00043977

URI
894.814101
NRI/kcw
43977

Digitized with financial assistance from
Ms.Vaidehi Thakar
on 06 November, 2019

PIBLIOTHECA C[illegible]
Published under the direction of B. Le[illegible] M.R.A.S.

3205

NRIPATUṄGA'S

KAVIRÂJAMÂRGGA

A treatise of the 9th century on Alaṅkâra

(The oldest Kannaḍa work of which manuscripts have been found)

43977

ನೃಪತುಂಗನೇವ ವಿರಚಿತ

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ.

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY

Edited by

K. B. PATHAK, B.A.,

Assistant to the Director of Archæological Researches in Mysore.

33a-7-5

BANGALORE:

MYSORE GOVERNMENT PRESS.

1898.

43977

00043977

INTRODUCTION.

The Kavirâjamârga is the oldest Kannaḍa work that has yet been discovered. It was little known to the public before it was first introduced to Oriental scholars by Mr. Rice in a paper contributed to the Journal[1] of the Royal Asiatic Society. Though the work is hardly known to the student of Kannaḍa literature at the present day, there is ample evidence to prove that it was held in high esteem as an authority on Alaṅkâra in ancient times. Most of the verses, in which Nṛipatuṅga treats of prâsa, are quoted in the Chhandômbudhi.[2] That these verses cannot have been composed by Nâgavarmâ and that they must have been borrowed from an older author is pretty clear to any one who remembers the fact that the author of the Chhandômbudhi addresses his verses to his wife. The Kavirâjamârga is also alluded to in the Kâvyâvalôkana[3] ; and the illustration of *nêyârtha* occurring in the last named work seems to have been directly suggested by that given by Nṛipatuṅga himself. Kêśirâja quotes three verses[4] from the Kavirâjamârga while the S'abdânuśâsana cites one verse[5] and appeals to Nṛipatuṅga as a standard authority on Alaṅkâra.

These facts suffice to place beyond dispute the claims of the Kavirâjamârga to a high antiquity. This conclusion is further supported by archaisms found in the present work. According to Nâgavarmâ and Kêśirâja, "e" the termination of the instrumental singular is restricted to neuter[6] nouns ending in "a." Hence the

1 For July 1883.

2 Verses II. 28—43 and III. 232—233; see Mr. Kittel's edition of Nâgavarmâ, pp. 17—21.

3 Introduction to the S'abdânus'âsana, p. 24. Bhâshâbhûshaṇa, App. 1, p. 4.

4 Verses I. 32, 58 and II. 7; see Mr. Kittel's edition of S'abdamaṇidarpaṇa, pp. 71, 98 and 121.

5 Verse III. 232; see S'abdânus'âsana, p. 122. This verse which begins with the words "arasaroḷ ela" is therefore not a later interpolation in the Chhandômbudhi, Intro. to S'abdânus'âsana, p. 8. Both Nâgavarmâ and Iś'varakavi quote it from Nṛipatuṅga.

6 S'abdamaṇidarpaṇa, p. 131; S'abdânus'âsana, p. 155. Bhâshâbhûshaṇa, App. 1, p. 3.

form *aḷtiyc* which Nṛipatuṅga repeatedly uses,[1] must have gone quite out of use when these grammarians flourished, while it is frequently met with in the literary records[2] of the Râshṭrakûṭa era.

The next question that arises is who is Nṛipatuṅga so often mentioned in the present work ? We meet with the following expressions :—

Nṛipatuṅga-dêva-matadiṃ. III. 98.
Atiśayadhavaḷa-dharâdhipa-matadindaṃ. III. 11.
akhila-dharâ-vallabham Amôghavarshsha- nṛipêndraṃ. III. 1.

From these expressions it is manifest that Nṛipatuṅga composed the Kavirâjamârga, that he had the titles of Amôghavarsha and Atiśayadhavaḷa, and that he was a paramount sovereign. And since he writes in Kannaḍa, it may be further inferred that the Karṇâṭaka formed part of his dominions. Two verses,[3] which praise Jina, reflect the religious opinions of the author. These facts enable us to identify him with the Râshṭrakûṭa emperor Nṛipatuṅga or Amôghavarsha I.[4]

We may here point out one or two expressions occurring in the present work, which are apt to lead one into the belief that Nṛipatuṅga may not have been the real author of the work. For instance, in the colophon of each of the three parichchhêdas we have the words : Nṛipatuṅgadêvânumatam appa Kavirâjamârgga. Here the word "anumatam" is obviously intended to express the author's approval of those views of his predecessors, which are summarised in the present work. But the following passage cannot be so satisfactorily explained :—

sa-viśêsha-guṇam Atiśaya- |
dhavaḷôkti-kramadin aṛipuvem tad-bhavadoḷ || II. 53.

But against this solitary instance, which is calculated to give one the impression that the writer of the work was different

[1] Verses I. 84, 114 ; III. 5.
[2] Ind. Ant. Vol. XII, p. 223. Pampa bhârata I. 140.
[3] I. 90 ; III. 18.
[4] Dynasties of the Kanarese Districts. III, 2nd. ed.

from Nṛipatuṅga, we may set off the following passages, which establish Nṛipatuṅga's claims to authorship beyond dispute :—

bhâvisi besasidan akhila-dha- |
râ-vallabhan int Amôghavarshsha-nṛipêndraṃ || III. 2.
endan Atiśayadhavaḷaṃ. II. 27.
Atiśayadhavaḷôrvvipôditâlaṅkṛiti. I 147.
Atiśayadhavaḷôkta-kramade. I. 24.

In verse III. 230, we read that knowledge contained in Nṛipatuṅga-dêva-mârgga or Kavirâja-mârgga is a ship which safely carries a high-souled person across the ocean of Kannaḍa poetry. And in the expression nuta-sarasvatî-tîrtthâvatâra-mârgga which occurs in verse III. 225, Nṛipatuṅga is compared to a flight of steps leading to the sacred waters of Sarasvatî. These facts prove that Nṛipatuṅga composed the present work.

The title of the work—Kavirâjamârgga—is easily explained by the expression Nṛipatuṅga-dêva-mârgga which the author so frequently employs. And we are further told that Nṛipatuṅga-dêva-mârgga means the path indicated by the great Nṛipatuṅga :

mahâ-Nṛipatuṅga-dêvan âdaradoḷe pêḷda mârgga II. 105.
Atiśayadhavaḷôpadêśa-mârgga III. 106.

It is thus clear that Kavirâjamargga means the path indicated by the king of poets who is no other than Nṛipatuṅga himself.

Besides the titles which have been noticed above, the author occasionally calls himself Naralôkachandra, Nîtinirantara, Nitya-malla-Vallabha, and Kṛita-kṛitya-malla-Vallabha.[1] We learn from inscriptions that Vallabha was one of the titles of Amôghavarsha I.[2] Nor should we lose sight of the fact that Kannaḍa authors sometimes transfer their own titles to the god whose aid they invoke in their works. Abhinava-Pampa may be cited as an instance in point.[3] It is therefore not surprising to find that the god who is praised in the opening verses of

1 I. 23; II. 99, 11 ; I. 61.
2 The Navasâri grant.
[illegible] by Mr. Rice.

the Kavirâjamârga is called Nṛipatuṅga, Nîtinirantara, Kṛita-kṛitya-malla and Vîra-Nârâyaṇa. The last mentioned title is given to Nṛipatuṅga in the Navasâri grant, which speaks of hire as Vîra-Nârâyaṇa, because he retrieved the fortune of the Raṭṭas who had suffered reverses at the hands of the Châlukyas, just as Vishṇu lifted up the earth which had sunk in the ocean. This explains the verse, III. 180, in the present work, which compares the court-yard of Vîra-Nârâyaṇa to the starry heavens because it was adorned with pearl-strings dropped from the crests of hostile kings who made obeisance to him.

As I have already pointed out, Nṛipatuṅga, better known as Amôghavarsha I., belonged to the Râshṭrakûṭa dynasty which for more than two centuries ruled with splendour over the Karṇâṭaka and Mahârâshṭra. This dynasty was first raised to power and prosperity by Dantidurga who defeated the Châlukya king Kîrtivarmâ II. Dr. Fleet says[1] that Dantidurga "seems to have, ultimately made himself unpopular and to have been deposed" by his uncle Kṛishṇarâja I. But this view is amply refuted by an inscription[2] of Amôghavarsha III., according to which Dantidurga left sons who proved incompetent to sway the sceptre. They were consequently superseded by Kṛishṇarâja I. who was also called S'ubhatuṅga. Kṛishṇarâja was succeeded by his son Gôvinda II., also known as Vallabha, who reigned for a short time. After him his younger brother Nirupama-Dhruva assumed the sceptre of the Râshṭrakûṭa empire. His son and successor was Gôvinda III. From him the sceptre passed to his son Nṛipatuṅga who ascended the throne in S'aka 737 and who wrote the Kavirâjamârga.

The Râshṭrakûṭas were munificent patrons of learning. Hence we meet with numerous allusions to them in the literature of the Karṇâṭaka. In a verse quoted in the Kâvyâvalôkana we are introduced to Dantiga, the Mêru of the Raṭṭas or Râshṭrakûṭas :—

mundaṇ ô-
ḍuva ripu-dantigaṃ peṛagaṇ aṭṭuva Raṭṭara Mêru Dantigaṃ ||
Kâvyâvalôkana.

Brahmanêmidatta has preserved a tradition that Akalaṅkadêva flourished in the time of S'ubhatuṅga or Kṛishṇarâja I., who reigned at Mânyakhêṭa. This tradition is amply confirmed by the date which has been fixed for Akalaṅkadêva and which rests upon independent evidence.[1] An objection[2] raised against this tradition is based on the assumption that the town of Mânyakhêṭa was built by Nṛipatuṅga, a subject to which we shall presently recur. It is however necessary to mention here that the proposal[3] to interpret the tradition as referring to Kṛishṇarâja II. or III. can be regarded as little short of an anachronism since Kṛishṇarâja II. came to the throne nearly half a century after the composition of the Âdipurâṇa which speaks of Akalaṅkadêva and his pupil Prabhâchandra as classical authors, while Kṛishṇarâja III. lived a full century after the Jayadhavaḷâ-ṭîkâ was completed, which gives the latest date for Jinasêna. Thus the objection to the view that S'ubhatuṅga, of whom tradition speaks as a contemporary of Akalaṅkadêva, is Kṛishṇarâja I., is easily disposed of.

Gôvinda II. or Vallabha II., the son of Kṛishṇarâja, is thus referred to by Jinasêna as reigning in S'aka 705:—

S'âkêshv abda-śatêshu saptasu diśaṃ pañchôttarêshûttarâṃ |
pât Indrâyudha-nâmni Kṛishṇa-nṛipa-jê S'rî-Vallabhê dakshiṇâṃ ||
Jaina Harivaṃśa.

Dr. Fleet disputes[4] the accuracy of my interpretation of these lines and proposes to construe the expression "son of king Kṛishṇa" with the name of Indrâyudha who is otherwise unknown to us. But it seems to be forgotten that this proposal involves two gratuitous assumptions. In the first place we are asked to

[1] See my paper on Bhartṛihari and Kumârila.

[2] Dynasties of the Kanarese Districts, 2nd ed. Chap. III.

[3] id. Dr. Fleet proposes to make Prabhâchandra live before A.D. 750 and his teacher Akalaṅka after A.D. 878, making the latter contemporary with Kṛishṇarâja II. But not content with this small interval of 128 years between the pupil and the teacher, the eminent scholar would make Akalaṅka live on even to A.D. 940, making him contemporary with Kṛishṇarâja III.; and, what is still more startling, it is the pupil who, according to Dr. Fleet, preceded his own teacher Akalaṅka by one hundred and ninety years or nearly two centuries !!!

[4] id.

believe, without a particle of evidence, that Indrâyudha's father was named Kṛishṇarâja. In the next place Dr. Fleet would have us take for granted that Gôvinda III. was actually reigning in S'aka 705 !!! On the other hand the construction which I have put on the passage is the most natural one that it can bear. It does not depend on the mere position of the expression "son of king Kṛishṇa." It depends on two historical facts, namely, that Vallabha was the title[1] of Gôvind II. and that his father's name was Kṛishṇarâja. Moreover there was a special reason for Jinasêna, after mentioning Vallabha, to add the qualifying expression "son of Kṛishṇarâja"; for the title Vallabha was not by itself sufficiently distinctive. It was borne by Gôvinda's immediate predecessor Kṛishṇarâja I.; nor was it peculiar to the Râshṭrakûṭas, since they only inherited it from the early Châlukyas whom they supplanted. It is hardly necessary to add that Vallabha, king of Karṇâṭa, on whom Dantidurga inflicted a crushing defeat, was the Châlukya king Kîrtivarmâ II. My view is also corroborated by the Karhâd plates which have been recently published.[2]

Dhruva or Nirupama is the Nirupamadêva mentioned by Pampa[3] in his account of the geneology of his patron, the Châlukya king Arikêsari II. But the Râshṭrakûṭa king who is most frequently mentioned in Indian literature is Nṛipatuṅga or Amôghavarsha I. the author of the present work. In the praśasti[4] of the Uttarapurâṇa we are told that he became the disciple of Jinasêna, the well-known Jaina author who also bears testimony to the fact in the Pârśvâbhyudaya.[5] The interesting reference to the royal author in the Jayadhavaḷâ-ṭîkâ has already been noticed elsewhere.[6] I will now introduce to the reader the Jaina mathematician Vîrâchârya who flourished in the interval that elapsed between the rise of Varâhamihira and that of his illustrious commentator Bhaṭṭôtpala. The following is the opening praśasti of

1 id.

2 Epigraphia Indica. Vol. IV. Part. VI.

3 Intro. to S'abdânus'âsana, p. 26.

4 My paper on Bhartṛihari and Kumârila.

5 Intro. to my edition of the Mêghadûta.

6 Bhartṛihari and Kumârila.

the Gaṇitasârasaṅgraha,[1] in which Vîrâchârya alludes to our author by his two names Nṛipatuṅga and Amôghavarsha.

a-laṅghyaṃ tri-jagat-sâraṃ yasyânanta-chatushṭayaṃ |
namas tasmai Jinêndrâya Mahâvîrâya tâyinê || 1
Saṅkhyâ-jñâna-pradîpêna Jainêndrêṇa mahâ-tvishâ |
prakâśitaṃ jagat sarvaṃ yêna taṃ praṇamâmy ahaṃ || 2
prîṇitaḥ prâṇi-sasyaughô nir-îtir nir-avagrahaḥ |
śrî-mat Amôghavarshêṇa yêna svêshṭa-hitaishiṇâ || 3
pâpa-rûpâḥ parâ yasya chitta-vṛitti-havirbhuji |
bhasmasâd-bhâvam îyus tê'vandhya-kôpô bhavêt tataḥ || 4
vaśîkurvan jagat sarvaṃ svayaṃ nânuvaśaḥ paraiḥ |
nâbhibhûtaḥ prabhus tasmâd apûrva-makaradhvajaḥ || 5
yô vikrama-kramâkrânta-chakri-chakra-kṛita-kriyaḥ |
chakrikâ-bhañjanô nâmnâ Chakrikâ-bhañjanô'ñjasâ || 6
yô vidyâ-nady-adhishṭhânô maryâdâ-vajra-vêdikaḥ |
ratna-garbhô yathâ-khyâta-châritra-jaladhir mahân || 7
vidhvastaikânta-pakshasya syâd-vâda-nyâya-vâdinaḥ |
dêvasya Nṛipatuṅgasya vardhatâṃ tasya śâsanaṃ || 8

Nṛipatuṅga is also mentioned in two verses, one of which is quoted in the S'abdamaṇidarpaṇa[2] and the other in the S'abdânuśâsana.[3]

---

[1] Palm-leaf ms. of the Jaina-maṭha at Kolhapur. Nêmichandra, in his Pratishṭhâtilaka, would identify Vîrâchârya with Vîrasêna the teacher of Jinasêna

tad-anvayê'bhûd vidushâṃ varishṭhaḥ
syâd-vâda-nishṭhaḥ sakalâgamajñaḥ |
S'rî-Vîrasênô'jani târkika-s'rî[ḥ]
pradhvasta-râgâdi-samasta-dôshaḥ ||
yasya vâchâṃ prasâdêna hy amêyaṃ bhuvana-trayaṃ |
âsîd ashṭâṅga-rûpêṇa gaṇitêna pramâṇitaṃ ||
tach-chhishyaḥ pravarô jñâtô Jinasêna-munîs'varaḥ |
yad-vâṅ-mayaṃ Purôr-âsît purâṇaṃ prathamaṃ bhuvi ||

This Nêmichandra is later than Hastimalla to whom he refers. The latter completed his Kannaḍa Âdipurâṇa in S'aka 1212, the Râkshasa-saṃvatsara, on Friday the fifth day of the dark half of Pausha. The celebrated Nêmichandra, who has immortalised Châmuṇḍarâya in the Trilôkasâra and Gommaṭasâra is a different and earlier author.

[2] p. 171.

[3] p. 194.

Who the Râshṭrakûṭas were is a question which has been frequently raised. The authority of the later records of the family, which represent them as descendants of Yadu in the Lunar race, is questioned on this point. The late Dr. Burnell suggested long ago that they were a caste of Reḍḍis. But this view has not been accepted by other scholars. Dr. Fleet remarks[1] that no trace of the Râshṭrakûṭas is found in Southern India and that they seem to have been of Northern origin. The question, however, can be settled by an appeal to the history of the Châlukyâs and Râshṭrakûṭas. There were intermarriages between the two families on terms of equality. Sômadêva, a contemporary of Kṛishṇarâja III. and therefore an author of the Râshṭrakûṭa period, tells[2] us that in his time pratilôma vivâhas or intermarriages of girls with inferior castes were not allowed. If therefore the caste of the Châlukyas had been superior to that of the Râshṭrakûṭas, Châlukya princesses would never have been given in marriage to Râshṭrakûṭa princes. But we learn from inscriptions[3] that many Châlukya princesses had Râshṭrakûṭa kings for their husbands. It follows therefore that the caste of the Râshṭrakûṭas was equal to or identical with that of the Châlukyas. Again the surnames Châḷkê, S'êlâr, Kadam, Môrê, Jâdhav and Râshṭrakuṇḍa, which are borne at the present day by the Marâṭhâ families of the Dekkan, can be easily identified with Châlkya or Châḷukya, S'ilahâra, Kadamba, Maurya, Yâdava and Râshtrakûṭa, the names of the dynasties which held sway over the Karṇâṭaka and Mahârâshṭra from the sixth to the thirteenth century. All these surnames including Râshtrakuṇḍa are given in S'ivânanda yôgêśvara's Marâṭhî vaṃśâvaḷi.[4] The object of this work, which is considered very old,[5] is to expose the attempts of those who try to pass themselves off as Marâṭhâs but who have no claims to be considered as such. From these facts we can

---

[1] Dynasties of the Kanarese Districts.

[2] Nîtivâkyâmṛita Bombay ed. p. 131.

[3] Dynasties of the Kanarese Districts.

[4] Edited by Dr. Dâdâ Nâthâji S'ḷkê. In this work the name Châḷke appears as Chulakiyâ and Sâḷônkhê.

[5] Not older than Râmadêva, king of Dêvagiri, whom it mentions.

safely conclude that the Râshṭrakuṇḍas or Râshṭrakûṭas belonged to the same caste as S'ivâji who founded the Marâṭhâ Empire in later times. Nor is there anything surprising in the fact that they were cultivators of Kannaḍa literature, since the Châlukya king Bhûlôkamalla, in his Mânasôllâsa,[1] has preserved many a Kannaḍa song current in his day.

Nṛipatuṅga was not only a liberal patron of letters, but he is also known as a Sanskrit author. A few years ago I discovered a small Jaina work entitled Praśnôttararatnamâlâ[2] the concluding verse of which owns Amôghavarsha as its author :—

vivêkât tyakta-râjyêna râjñêyaṃ ratnamâlikâ ।
rachitâmôghavarshêṇa su-dhiyâ sad-alaṅkṛitiḥ ॥

Several editions of this work have since been published in Bombay. It is variously attributed to S'aṅkarâchârya, S'aṅkarânanda, and a S'vêtâmbara writer Vimala. But the royal authorship of the Ratnamâlâ is confirmed by a Thibetan translation[3] of it discovered by Schiefner in which the author is represented to have been a king and his Thibetan name, as re-translated into Sanskrit by the same scholar, is Amôghôdaya, which obviously stands for Amôghavarsha. This work was composed between S'aka 797-799 ; in the former year Nṛipatuṅga abdicated in favour of his son Akâlavarsha.

Mânyakhêṭa or Maḷikhêḍa was the capital of the Râshṭrakûṭa empire. Whether it was Nṛipatuṅga who built this town is a question which has exercised the ingenuity of scholars. Dr. Bhandarkar holds[4] that it was founded by Nṛipatuṅga. Dr. Fleet inclines to the same opinion. Let us examine critically the grounds on which this view is based. The only evidence adduced by

---

[1] Dekkan College Mss.
[2] Ind. Ant. Vol. XII p. 218.
[3] Early History of the Dekkan, Section XI.
[4] id. Dynasties of the Kanarese Districts, Chapter III.

Kan ‖ mige dushkara-kâvyaṅgaḷo- ।
ḷ agarhita-prâyam akkum â śruti-kashṭam ॥
pagaraṇadoḷ uḷida mûruṁ ।
nagisugum appudaṟin allig ant avu dôshaṁ ‖ 67

yati-bhaṅgam arttha-śûnyaṁ ।
satata-viruddhârttham ukta-punar-uktârttham ‖
chyuta-yâthâ-saṅkhyam vyava- ।
hitam a-chchhandaṁ visandhikaṁ nêyârttham ॥ 68

âgama-samaya-nyâya-vi- ।
bhâga-kaḷâ-kâla-lôka-dêśa-viruddham ‖
bhôgi-visham-bol prâṇa- ।
tyâgaman âgisugum amaḷa-kṛiti-vadhug initum ‖ 69

yatiy embud usirva tâṇam ।
kṛitâspadaṁ vṛitta-jâti-pada-paddhatiyo- ‖
ḷ satataṁ chhandô-vidita- ।
pratîta-[1]śâstrôkta-mârggadind aṟivud [2]adam ‖ 70

kêḍ aḍasi [3]tandu bageyaṁ ।
[4]kûḍadu kûḍidudum aḷidu viparîtamumam ‖
mâḍugum adaṟiṁ karmma- ।
kk ôḍi barduṅkalkam [5]aṟivar ár bbhû-taḷadoḷ ‖ 71

[6]taḍavaḍisi yatiyan int ire ।
toḍarchchi keḍe [7]pêḷdoḍ akkum adu yati-bhaṅgaṁ ‖
saḍalisad alasad araṁ pê ।
ḷv eḍeyoḷ nile pêḷal ârppoḍ ant adu(a)dôshaṁ ‖ 72

kêḍ aḍasidoḍaṁ bageyaṁ ।
kûḍadu kûḍidudum aḷidu viparîtamumam ‖
mâḍugum adaṟiṁ karmma- ।
kk ôḍi barduṅkalke kaltar ár bbinnaṇamam ‖ 73

---

1 A & B s'âstrârttha..
2 C idam.
3 C dandu.
4 C mâḍadu.
5 C aṟidar.
6 C taḍa taḍisi.
7 A & B poḷdaḍe.

Kan ‖ dôsamane guṇada vôl u- ।
dbhâsisi Kannaḍadoḷ oldu pûrvvâchâryya- ‖
rddêsiyane niṛisi khaṇḍa- ।
prâsaman atiśayam id endu yatiyaṃ mikkar ‖ 74
niratiśayam akkum ádu ban- ।
dhura-kavi-janatâ-prayôga-sambandhanadiṃ ‖
guru-jaghana-stana-bhara-man- ।
thara-lîlâlasa-vilâsinî-[1]chaḷitaṃ-bol ‖ 75
antuṃ yatiyaṃ pêḷg â- ।
rpp-ant âdyadoḷ alasad âryyeyoḷ kandadoḷaṃ ‖
santaṃ dvitîya-pâda-ga- ।
tântadoḷ akk adu chatush-padî-padavigaḷoḷ ‖ 76
samudâyârtthaman âraye ।
samanisuv arttha-pratîti tôgadoḍ ellaṃ ‖
kramam akkum arttha-śûnyaṃ ।
samasta-kavi-vṛishabha-dûra-dûshita-mârggaṃ ‖ 77
muni vîta-râgan enduṃ ।
[2]janamuṃ sârttakkum âva teṛadiṃ pôpaṃ ‖
[3]manamaṃ bugum aṛiyadavaṃ ।
muniguṃ pagevaṅge pâpa-karmmaṃ pollaṃ ‖ 78
sthiram arttha-śûnyam embuda ।
duruktam idan intu pêḷdoḍ ellaṃ pînaṃ ‖
maruḷuṃ madirâ-para-vaśa- ।
śarîranuṃ pêḷgum [4]aṛivan âvaṃ pêḷguṃ ‖ 79
[5]parigîtârtthaṃ pûrvvâ- ।
paradoḷ bagev âgaḷ endum ondaṛoḷ onduṃ ‖
dorekoṇḍ ondadoḍ adu du- ।
shkarame viruddhârttham embud âdaṃ dôshaṃ ‖ 80
ari-nṛipa-balamaṃ geldar ।
parâkrama-kramade śauryyamaṃ prakaṭisu nîṃ ‖
nara-[6]mahitâ ninag ên abi- ।
tarum oḷare satata-para-hitâchâra-parâ ‖ 81

1 C charitaṃ.
2 C banamaṃ.
3 C manjuguṃ.
4 C âvan aṛivaṃ.
5 B para.
6 C mahipâ.

Châlukya king Jagadêkamalla II. As suggested[1] by Mr. Rice, Lôkapâla may be connected with Lôkâditya the son of Baṅkarasa of the Challa-kêtana[2] family, after whom Baṅkâpur was named. Unfortunately the works of these authors have not escaped the ravages of time. But the fact that they were extremely popular when Nṛipatuṅga wrote, is of itself sufficient to prove that the Kannaḍa language was highly cultivated and possessed a considerable literature during the Râshṭrakûṭa period.

According to verse I. 36, the region in which Kannaḍa was spoken, extended from the Kâvêri as far as the Gôdâvari. This includes a considerable part of what is now regarded as a purely Marâṭhâ country. But this ought not to incline us to dispute the accuracy of Nṛipatuṅga's statement concerning the Northern limit. It must, indeed, be admitted that at the present day Kannaḍa is spoken only in the Southern districts of the Bombay Presidency, Belgaum, Bijâpur, Dharwar and North Kanara. Kolhâpur is considered a purely Marâṭhâ District. With the exception of a few Jains and Liṅgâyats, the people at Kolhâpur speak Marâṭhi which is also the official language of the place. In the vernacular schools Marâṭhi alone is taught, Kannaḍa being little understood. But that this was not the case in ancient times is abundantly proved by the Kannaḍa inscriptions in the temple of Mahâlakshmî which is situated in the heart of the town. Nor is this all. In the Jaina maṭha at Kolhâpur which contains the richest collection of Digambara Jaina works in Southern India, almost all the manuscripts are written in Kannaḍa characters, the language employed being Sanskrit, Mâgadhî or Kannaḍa. The illustrious Kannaḍa author Guṇavarmâ tells us that he finished one of his works entitled Udyôgasâra[3] in the Chandranâtha-basti at Kolhâpur. He must have been a native of this town or must have been attracted to it as the centre of Kannaḍa learning in his days. Local names in the Kolhâpur territory are also Kannaḍa, as, for instance,

1 Intro. to S'abdânus'âsana, p. 23.

2 Challa-kêtana is chêla-kêtana, chaila-kêtana or vastra-kêtana=cloth-banner; see my paper, Ind. Ant. Vol. XIV. pp. 104, 105.

3 Ms. belonging to Pa/lmarâja Pandit.

S'iroḷ which is nothing but S'iri-voḷal=Srîpoḷal. Then again the head of the Lakshmîsêna-maṭha at Kolhâpur to this day issues his circulars in Kannaḍa to his numerous disciples in the Karahâṭakaprânta which is identical with the Satârâ District, the name Karahâṭaka or Karhâḍa being now restricted to the town of that name. The town and district of S'olâpur also contain numerous Kannaḍa inscriptions. From these facts it is evident that in the ninth century Kannaḍa was spoken over a considerable part of the Marâṭhâ country and that it has had to yield its place to the encroaching Marâṭhi idiom since the rise of the Marâṭhâ empire.

We also learn from verse I. 37, that in the ninth century the Kannaḍa spoken at Kisuvoḷal, Kopaṇa, Purigeṛe and Oṅkunda was considered the pure well of Kannaḍa undefiled. Kisuvoḷal is the modern Paṭṭadakal in the Bijâpur District. Kopaṇa is Koppaḷa a railway station between Gadag and Bellary. Purigeṛe is the modern Lakshmêśvara in the Dharwar District, which belongs to the Miraj State Senior; one of the five baṇas or parts into which Lakshmêśvara is divided, still goes by the name of Puḷikar or Hulikar. Oṅkunda or Okkunda is in the Belgaum District. The opinion that natives of these districts enjoyed the reputation of being consummate masters of Kannaḍa composition is confirmed by Pampa, who in 941 A.D., professes to write in the pithy Kannaḍa of Puligeṛe.[1]

We shall next proceed to consider what light the Kavirâjamârga throws on the history of Sanskrit literature. Bâṇa's two works, Harshacharita and Kâdambarî, are extolled as master pieces of Sanskrit prose. This reference to Bâṇa is not the earliest known to us as Prabhâchandra frequently refers to the Kâdambarî and its author in his Pramêyakamalamârtaṇḍa.[2] The best Sanskrit poets whose works were most popular in the time of Nṛipatuṅga (I. 31) were Guṇasûri, Nârâyaṇa, Bhâravi, Kâḷidâsa and Mâgha. We know nothing about the first author. Nârâyaṇa is mentioned by Sômadêva in his Yaśastilaka.[3] As

1 Intro. to S'abdânus'âsana, p. 29.
2 Palm-leaf ms. of the Jaina-maṭha at Kolhâpur.
3 Dr. Peterson's Report for 1883-84, p. 45.

regards the other three poets we may observe that their popularity continues undiminished to the present day. The fame of Kâḷidâsa and Bhâravi dates from an earlier epoch, both being mentioned in the Aihoḷe inscription[1] of Pulikêśi II. Kâḷidâsa is quoted by Bhaṭṭa Kumârila[2] ; and I have told the Sanskrit student how in Nṛipatuṅga's own time the great poet's Cloud-messenger was subjected to the process known as samasyâpûraṇa so as to baffle all the attempts of subsequent scribes or commentators to tamper with the text of that charming poem.[3] The mention of Mâgha in the Kavirâjamârga is the oldest reference we have met with to the author of the Śiśupâlavadha. This poet is also mentioned in inscriptions.[4]

The Kavirâjamârga also affords an interesting glimpse of the religious condition of the people during the Râshṭrakûṭa era. One of the faults we are advised to avoid in poetical compositions is called samaya-viruddha ; and in verse I. 104, Nṛipatuṅga explains samaya to mean "those well-known sects of Kapila, Sugata, Kaṇâda and Châryâka." We are further told in the same verse that an account of the Sâṅkhyas, Buddhists, Vaiśêshikas and Lôkâyatikas, or an allusion to them in literary productions, should be in perfect accord with their opinions ; any author who should neglect this rule would lay himself open to the fault named above. A natural inference from these remarks of Nṛipatuṅga is that in his time these sects owned numerous followers among his subjects. This is confirmed by inscriptions of his time, one of which compares an ancestor of Nṛipatuṅga to Sugata in kindness and three others record grants to Buddhist monks.[5] Akalaṅkadêva, a distinguished author of the Râshṭrakûṭa period, asks

yô jugdhvâ piśitaṃ sa-matsya-kavalaṃ
jîvaṃ cha śûnyaṃ vadan |
kartâ karma-phalaṃ na bhuṅkta iti yô
vaktâ sa Buddhaḥ kathaṃ ||

Akalaṅka-stôtra.

1 Ind. Ant. Vol. VIII.
2 Bhartṛihari and Kumârila.
3 Intro. to my edition of the Mêghadûta.
4 They will be shortly published by Mr, Rice.
5 Cave-Temple Inscriptions, p. 92 ; Ind. Ant. Vol. XIII. pp. 134–136.

The fact that Buddhism continued to prevail long after the Râshṭrakûṭa empire had passed away, is attested by three Kannaḍa inscriptions.[1] A contemporary account of these sects from the pen of Jinasêna, who was our author's preceptor, supplies an interesting commentary on the latter's verse alluded to above.

tatas tad-vachanaṃ sôḍhum a-śaktô durmadôddhataḥ |
dvitîyas sachivô vâcham ity uvâcha mahâmatiḥ || 27
bhûta-vâdam ath âlambya sa Laukâyatikîṃ śrutim |
prastuvan jîva-tattvasya dûshaṇê matim âtanôt || 28
sati dharmiṇi dharmasya ghaṭatê dêva chintanaṃ |
sa êva tâvan nâsty âtmâ kutô dharma-phalaṃ bhajêt || 29
pṛithivy-ap-pavanâgnînâṃ saṅghâtâd iha chêtanâ |
prâdurbhavati madyâṅga-saṅgamân mada-śakti-vat || 30
tatô 'na chêtanâ kâya-tattvât pṛithag ih âsti naḥ |
tasyâs tad-vyatirêkêṇ ânupalabdhêḥ kha-pushpavat || 31
tatô na dharmaḥ pâpaṃ vâ para-lôkaś cha kasya chit |
jala-budbudavaj jîvâ vilîyantê tanu-kshayât || 32
tasmâd dṛishṭa-sukhaṃ tyaktvâ para-lôka-sukhârthinaḥ |
vyartha-klêśâ bhavanty êtê lôka-dvaya-sukhâch chyutâḥ || 33
tad êshâṃ para-lôkârthâ samîhâ krôshṭur âmishaṃ |
tyaktvâ mukhâgataṃ môhân mînâśôtpatanâyatê || 34
piṇḍa-tyâgâl lihant îmê hastaṃ prêtya sukhêpsayâ |
vipralabdhâs samutsṛishṭa-dṛishṭa-bhôgâ vichêtasaḥ || 35
sva-matê yuktim ity uktvâ viratê bhûta-vâdini |
vijñâna-mâtram âśritya prastuvan jîva-nâstitâṃ || 36
Sambhinnô vâda-kaṇḍûyâ-vijṛimbhitam ath ôdvahan |
smitaṃ sva-mata-saṃsiddhim ity upanyasyati sma saḥ || 37
jîva-vâdin na tê kaś chij jîvô'sty anupalabdhitaḥ |
vijñapti-mâtram êv êdaṃ kshaṇa-bhaṅgi yatô jagat || 38
nir-aṃśaṃ tach cha vijñânaṃ nir-anvaya-vinaśvaraṃ |
vêdya-vêdaka-saṃvitti-bhâgair bhinnaṃ praśâsatê || 39
santânâvasthitês tasya smṛity-âdy api ghaṭâm aṭêt |
saṃvṛityâ sa cha santânaḥ santânibhyô na bhidyatê || 40

[1] Dambal inscription; the other two inscriptions will be shortly published by Mr. Rice.

pratyabhijñâdikaṃ bhrântaṃ vastuni kshaṇa-naśvarê |
yathâ lûna-punar-jâta-nakha-kêśâdishu kva chit || 41
tatô vijñâna-santâna-vyatiriktô na kaś cha na |
jîva-saṃjñaḥ padârthô'sti prêtya-bhâva-phalôpabhuk || 42
tad amutr âtmanô duḥkha-jihâsârthaṃ prayasyataḥ |
ṭiṭṭibhasy êva bhîtis tê gaganâd a-patishyataḥ || 43
ity udîrya sthitê tasmin mantrî S'atamatis tataḥ |
nairâtmya-vâdam âlambya prôvâch êttham vikatthanaḥ || 44
śûnyam êva jagad viśvam idaṃ mithy âvabhâsatê |
bhrântêḥ svapnêndrajâlâdau hasty-âdi-pratibhâsavat || 45
tataḥ kutô'sti vô jîvaḥ para-lôkaḥ kutô'sti vâ |
asat sarvam idaṃ yasmâd gandharva-nagarâdivat || 46
atô'mî para-lôkârthaṃ tapô-'nushṭhâna-tatparâḥ |
vṛith aiva klêśam âyânti paramârthânabhijñakâḥ || 47
gharmârambhê mṛigâ yad-vad dṛishṭvâ maru-marîchikâḥ |
jalâśay ânudhâvanti tadvad bhôgârthinô'py amî || 48

Âdipurâṇa, Chap. V

The present work invites our attention to another field of inquiry. The subject of Alaṅkâra has engaged the pens of many eminent Sanscrit authors. Some of these must have certainly preceded Nṛipatuṅga. Bhâmaha, Dharmakîrti and Daṇḍi are the earliest writers on Alaṅkâra known to us. Bhâmaha also wrote a commentary on the Prâkṛita-sûtras of Vararuchi, an excellent edition of which we owe to Professor Cowell. Bhâhama's views are frequently criticized by Daṇḍi.[1] Dharmakîrti is the illustrious Buddhist author quoted by Kumârila and S'aṅkarâchârya.[2] But the works of Bhâmaha and Dharmakîrti have not survived to our times. As regards the third authority on Alaṅkâra, namely, Daṇḍi, we find that he is assigned to the sixth century by Professors Weber[3] and Max Muller. But Dr. Buhler hold[4] that there is no evidence for claiming so high an antiquitys for the author of the Kâvyâdarśa. It is therefore very important

1 Kâvyâdars'a Chap. I.
2 My paper on Dharmakîrti and S'aṅkarâchârya.
3 History of Indian Literature.
4 Intro. to S'abdânus'âsana, p. 52.

to ascertain whether any fresh light is thrown on the age of Daṇḍi by the work before us. In the fifth verse of the third parichchhêda, Nṛipatuṅga says that in explaining arthâlaṅkâras he will follow ancient authorities. But he does not name them. Let us endeavour to identify at least one of them. The Kâvyâdarśa which has escaped the fate that has befallen the works of Bhâmaha and Dharmakîrti will greatly facilitate the present inquiry.

We know that Nâgavarmâ, a later Kannaḍa author, has also treated of Alaṅkâra in his Kâvyâvalôkana. At the end of this work he informs us that he has laid under contribution the works of Vâmana, Rudraṭa, Bhâmaha and Daṇḍi.

Vâmananuṃ Rudraṭanuṃ |
Bhâ[maha]nuṃ Daṇḍiyuṃ manaṃ-goḷe pêḷv-an- ||
t î mahige negaḷe pêḷdaṃ |
Dâmôdara-tanayan î vachô'laṅkṛitiyaṃ ||

Kâvyâvalôkana.

If Nâgavarmâ had not vouchsafed to us the names of his authorities, we should still have been able to find them out by the comparative method thus:

a-vinaśvara-gati saṃskâ- |
rav emba Sugatôkti satyam ant alladoḷ â ||
nava-nîla-nîrajâkshiya |
sa-vilâsâlôkam innum irkkume manadoḷ ||

Kâvyâvalôkana, p. 80.

satyam êv âha Sugataḥ saṃskârân a-vinaśvarân |
tathâhi sâ chakôrâkshî sthit aiv âdy âpi mê hṛidi ||

Kâvyâdarśa, Chap. III. 174.

Paḍuvaḷ kiḷiloḷ emma toḷtu paḍuvaḷ mutt-abbey â kôṇeyo- |
ḷ paḍuvaṃ śakti-vihînan andha-badhiraṃ kêḷ ajjan î bâgiloḷ ||
paḍuvem bâleyen orvvaḷ illi maney âṇmaṃ pôdan ind ûrgge nîṃ |
paḍal end ent eḍe vêḍuvai pathika matt î poḷtinoḷ gâmpanê ||

Kâvyâvalôkana.

êkâkinî yad abalâ taruṇî tath âham
asmin gṛihê gṛiha-patiś cha gatô vidêśaṃ ।
kiṃ yâchase tad iha vâsam iyaṃ varâkî
śvaśrûr mam ândha-badhirâ nanu mûḍha pântha ॥

Rudraṭa, Kâvyâlaṅkâra, VII. 41.

No scholar who reads these verses can avoid the conclusion that the Sanskrit verses are the originals of the Kannaḍa ones. Let us now apply this test to some of the verses in the third parichchhêda of the Kavirâjamârga, which, as we are assured by Nṛipatuṅga himself, are based on those of ancient authorities. The following verses are most striking :

viśêshôkti is thus illustrated :—

sphuriyisade daśana-vasanân- ।
taram âraktaṅgaḷ âgad enasuṃ kaṇgaḷ ॥
bharita-bhrûkuṭi kalam â- ।
g irade mukhaṃ geldan intuv ari-nṛipa-balamaṃ ॥

Nṛipatuṅga III. 122.

na baddhâ bhrukuṭir n âpi sphuritô daśana-chchhadaḥ ।
na cha raktâ bhavad-dṛishṭir jitañ cha dvishatâṃ balaṃ ॥

Daṇḍi, Kâvyâdarśa, II. 326.

hêtu is thus illustrated :—

aṛiv uḷḷavaroḷ berasu (sa)vu(du)- ।
daṛindam aṛiyadaroḷ appa parichayadindaṃ ॥
neṛey indriyamaṃ gelladu- ।
daṛindam akkuṃ janakke pînaṃ besanaṃ ॥

Nṛipatuṅga, III. 165.

an-abhyâsêna vidyânâm a-saṃsargêṇa dhîmatâṃ ।
a-nigrahêṇa ch âkshâṇâṃ jâyatê vyasanaṃ nṛiṇâṃ ॥

Daṇḍi, Kâvyâdarśa, II. 247.

anuśayâkshêpa is thus illustrated :—

dhanamaṃ nerapade vidyâ- ।
dhanamaṃ mâḍade taguḷdu negaḷade tapadoḷ ॥
manujatvaṃ a-phalaṃ âyt en- ।
t enag embudâu aṛivud ati(nu)śayâkshêpakamaṃ ॥

Nṛipatuṅga, III. 101

arthô na sambhṛitaḥ kaśchin na vidyâ kâchid arjitâ |
na tapaḥ sañchitaṃ kiñchid gataṅ cha sakalaṃ vayaḥ ||

Daṇḍi, Kâvyâdarśa, II. 161.

atiśayôkti is thus illustrated :—

âśâ-valayita-lôkâ-|
kâśam id ên ati-viśâlamô ninna yaśô- ||
râśiyaṅ indu-dyutiya ni-|
kâśaman oḷa-koḷgum aḷavi-gaḷid irddudumaṃ ||

Nṛipatuṅga, III. 94.

ahô viśâlaṃ bhûpâla bhuvana-tritayôdaraṃ |
mâti mâtum a-śakyô'pi yaśô-râśir yad atra tê ||

Daṇḍi, Kâvyâdarśa, II. 219.

Two more instances will suffice.

hariṇadhara-sarasijaṅga-|
ḷ dorey all ivu tanage tâne dore ninna mogaṃ ||
nirupamam embudan aṛivudu |
nirutam asâdhâraṇôpamôdaya-vidhiyaṃ ||

Nṛipatuṅga, III. 77.

chandrâravindayôḥ kântim atikramya mukhaṃ tava |
âtman aiv âbhavat tulyam ity asâdhâraṇôpamâ ||

Daṇḍi, Kâvyâdarśa, II. 37.

hariṇadharanoḷ visham mala-|
yaruhadoḷ analârchchi ninna vadanôdaradoḷ ||
parushatara-vachanam appudu |
duravâpam id int asambhavôpamam akkum ||

Nṛipatuṅga, III. 79.

chandra-bimbâd iva visham chandanâd iva pâvakaḥ |
parushâ vâg itô vaktrâd ity asambhâvitôpamâ ||

Daṇḍi, Kâvyâdarśa, II. 39.

We have only to glance at these verses to be convinced that Nṛipatuṅga has here given us literal translations from the Kâvyâdarśa. It is worth noticing that most of the verses in the third parichchhêda of the Kavirâjamârga are either translations or adptations from Daṇḍi. Nor do we fail to recognize his influence

in other parts of the work. It is moreover easy to infer that Nṛipatuṅga was also indebted to Bhâmaha and Dharmakîrti since *dhvani*, which is mentioned as a figure of speech in this work, finds no place in the Kâvyâdarśa, though it is hard to estimate the extent to which Nṛipatuṅga was influenced by these authors as their works are no longer extant. But the fact that translations from Daṇḍi are found in the Kavirâjamârga is most important from a historical point of view. It amply proves that Daṇḍi was regarded as an ancient authority on Alaṅkâra in the beginning of the ninth century. And the following verse in the Kâvyâdarśa also furnishes some clue to his age :

nâsikya-madhyâ paritaś chatur-varṇa-vibhûshitâ |
asti kâchit purî yasyâm ashṭa-varṇâhvayâ nṛipâḥ ||

Kâvyâdarśa, chap. III.

This is a puzzle the solution of which is Kâñchî ruled over by the Puṇḍraka[1] kings. It is thus clear that in Daṇḍi's time Kâñchî was the capital of the Puṇḍrakas. It must have subsequently fallen into the hands of the Pallavas, who, as we learn from inscriptions, retained possession of it from the time of Pulikêśi II. to that of Nṛipatuṅga himself. These facts enable us to assign Daṇḍi to the end of the sixth century and afford an interesting confirmation of the views held by Professors Weber and Max Muller on this point.

The present edition is based on the following materials :—

A. A copy of a palm-leaf manuscript, which contains the first and second parichchhêdas and 224 verses of the third. It is incomplete and inaccurate. It has numerous gaps owing to parts of the original being worm-eaten. It occasionally uses ṛ ; the verses are not numbered.

B. A copy of a palm-leaf manuscript. It is complete but inaccurate. It never uses the letter ṛ but contains fewer gaps

1 According to the commentator Vijayânanda (Dekkan College ms. No. 42 of 1872-73) the solution is Kâñchî ruled over by Chôḷarâja ; but this does not affect my conclusion as to the age of Daṇḍi.

than A. Unfortunately most of the mistakes in B are the same as those in A. The originals of A and B were obtained on loan from the editors of the Karṇâṭaka-Kâvyamañjari and have been collated for the present edition.

C a transcript of a manuscript deposited in the Government Orientâl Library at Madras. This is decidedly superior to A and B but is incomplete. It contains the first two parichchhêdas and 193 verses of the third. The last 93 verses are mutilated. C contains two additional verses one on the use of Sanskrit prepositions and the other an illustration of Mû(Mâ)lôpame. But since they are corrupt and not found in A and B I have omitted them from the text. The most corrupt portion of the work is that which contains dushkarakâvyas, namely, verses, II. 110—150, which have been omitted from the Roman text. The other parts of the work are fairly well preserved, though even there we occasionally meet with corrupt and doubtful verses. For a more satisfactory edition of the Kavirâjamârga we must wait for better materials.

In conclusion I beg to express my thanks to Mr. Rice for his kindness in entrusting me with the duty of preparing the following edition I am also deeply indebted to Pandit B. S'rinivas Ayangar for the valuable assistance which he has so frequently given me during the course of this work.

K. B. PATHAK.

August 1897.

NṚIPATUṄGA'S

KAVIRÂJAMÂRGGA.

Kan ‖ S'rî taḷt uradoḷ kaustubha- ।
jâta-dyuti baḷasi kâṇḍa-paṭad ant ire saṃ- ‖
prîtiyin [1]âvanan agala- ।
ḷ nîti-nirantaran udâran â Nṛipatuṅgaṃ ‖ 1

kṛita-kṛitya-mallan a-prati- ।
hata-vikraman osedu Vîra-Nârâyaṇan a- ‖
pp Atiśayadhavaḷaṃ namag î- ।
g a-tarkkitôpasthita-pratâpôdayamaṃ ‖ 2

śrî-viśada-varṇe madhurâ- ।
râvôchite chatura-ruchira-pada-rachane chiraṃ ‖
dêvi Sarasvati haṃsa-vi- ।
bhâvade nele-goḷge kûrttu man-mânasadoḷ ‖ 3

paramâlaṅkârôchita- ।
virachanegaḷ negaḷgum âra vadanôdarado- ‖
ḷ neram akk â parama-kavî- ।
śvarar emag î kṛitiyoḷ a-kṛitakâchâra-parar ‖ 4

śrutadoḷ bhâvisi nôḷpoḍe ।
satataṃ kavi-vṛishabharâ prayôgaṅgaḷoḷaṃ ‖
[2]kṛita-parichaya-balan appana- ।
n Atiśayadhavaḷana sabhâsadar mmannisuvar ‖ 5

vyâkaraṇa-kâvya-nâṭaka- ।
lôka-kaḷâ-samayam âd aḷaṅkṛitigaḷoḷaṃ ‖
vyâkuḷan alladan êka-vi- ।
vêka-Bṛihaspatiya nagaramaṃ pugut [3]irppaṃ ‖ 6

1 A & B âvagan.
2 C kṛiti.
3 B appaṃ.

Kan ‖ mṛiga-[1]paśu-śakuni-gaṇaṅgaḷo- ।
ḷ a-gaṇita-nija-jâti-janita-bhâshegaḷ enduṃ ‖
negaḷd ant ire nararoḷam a- ।
pragalbha-vachana-pravṛitti negaḷguṃ sahajaṃ ‖ 7

guṇam idu dôsham id emb ì ।
gaṇidaman ett aṛigum a-śruta-prakṛiti janaṃ ‖
tṛiṇa-sasya-ghâsa-vishaya- ।
praṇayaṃ sama-vṛittiyappa vol mṛiga-gaṇadoḷ ‖ 8

adaṛiṃ paramâgama-kô- ।
vidan appudu pûrvva-kâvya-rachanegaḷaṃ tâṃ ‖
modaloḷ kaltaṅg allade ।
padadoḷ jâṇuṃ beḍaṅgum akkume kṛitiyoḷ ‖ 9

jaḍa-janamum ellam ôdaṃ ।
taḍeyade kalguṃ gurûpadêśa-kramadiṃ ‖
[2]nuḍi-valmey alt ad êṃ ka- ।
ltoḍan [3]ôduvud alte giḷigaḷuṃ puruḷigaḷuṃ ‖ 10

[4]pratibhâvattvamum a-krataka- ।
chaturateyuṃ parama-budha-janôpâsanamuṃ ‖
[5]kṛiti-parichayamuṃ tarkkuṃ ।
pratîtiyi(ya)ṃ vâg-vidagdhatâ-nipuṇateyoḷ ‖ 11

pasarisid â bage-[6]manamaṃ ।
posatâgi negaḷchal aṛiyan â rachaneyoḷ êṃ ‖
[7]basanaṃ tanag initaṛa bê- ।
vasam êṃ kavardavarum oḷare kaviy alladaraṃ ‖ 12

bage-bagedu kêḷdu budhar ola- ।
v oged ire hṛidayadoḷe tâḷda maṇi-hâraṃ-bol ‖
sogayisuva vachana-virachane ।
negaḷguṃ bhâvisuvoḍ adaṛa pemp ati-sulabhaṃ ‖ 13

1 A & B pati.
2 A nuḍiyal-meyattu.
3 A ôduvuv-alte ; B ôduva-balme.
4 A mati-bhâvatva.
5 A & B s'ruta.
6 C manadoḷ.
7 B basanalatana.

Kan ‖ nene-nenedu peṛara mâtuga- ।
ḷane negaḷdire kṛitiyoḷ [1]iḍuvana(va)ṃ nagada [2]guhâ- ।
dhvaniyavol anarttha-vachanaṃ ।
tanag âgisal aṛiyan uchita-vâk-chaturateyaṃ ‖ 14

[3]kuṛiv antu peṛara bageyaṃ ।
[4]teṛed ire peṛarg aṛipal ârppavaṃ mât-aṛivaṃ ‖
kiṛidaṛoḷe piridum artthama- ।
n aṛipal neṛevâtan âtanindaṃ nipuṇaṃ ‖ 15

nuḍiyaṃ chhandadoḷ ond ire ।
toḍarchchal aṛivâtan âtanindaṃ jâṇaṃ ‖
taḍeyade mahâdhva-kṛitigaḷa- ।
n oḍarisal ârppâtan ellarindaṃ ballaṃ ‖ 16

mât-aṛivar kkelabar jjaga- ।
tî-taḷa-gata-manujaroḷage mât-aṛivavaroḷ ‖
nîti-vidar amaḷa-kavitâ- ।
nîti-yutar kkelare parama-kavi-vṛishabharkkaḷ ‖ 17

pâpam idu puṇyam idu hita- ।
rûpam id a-hita-prakâram idu sukham idu duḥ- ‖
khôpâttam id end aṛipugu- ।
m â parama-kavi-pradhânarâ kâvyaṅgaḷ ‖ 18

laukika-sâmayikôru-vi- ।
vêkamum abhyudaya-parama-niśśrêyasamuṃ ‖
prâkaṭam akkuṃ viditâ- ।
nêka-kaviśa-prayôga-pada-paddhatiyoḷ ‖ 19

adhikṛita-sat-purushârttha- ।
pradhâna-dharmmârttha-kâma-môkshaṅgaḷav â ‖
budha-jana-vivikta-kâvya- ।
pradhâritârtthaṅgaḷ akhiḷa-bhuvana-hitaṅgaḷ ‖ 20

lôkadoḷ adaṛiṃ kâvya- ।
[5]śrî-karaṇôdyuktan akke kavi tann aṛiv an- ‖
t â-kalpânta-sthâyi- ।
śrî-kîrtti-vadhû-pradhâna-vallabhan akkuṃ ‖ 21

1 C iḍuvaraṃ.
2 A & B gṛihâ
3 C kuṛit.
4 B kaṛad.
5 C svîkaraṇôdyuktar.

Kan ‖ kavi-bhâva-kṛitânêka- ।
pravibhâga-vivikta-sûkta-mârggaṃ kâvyaṃ ‖
sa-viśêsha-śabda-rachanaṃ ।
vividhârttha-vyakti-varttitâḷaṅkâraṃ ‖ 22

Naralôkachandrâ-matadiṃ ।
paramâḷaṅkâramuṃ śarîramum end in- ‖
t eraḍ akkuṃ bhêdaṃ bahu- ।
parikaram â kâvya-vastu purushaṅg enduṃ ‖ 23

avaṟoḷ śarîram embudu ।
kavi-pradhâna-prayôga-pada-paddhatiyoḷ ‖
[1]dvi-vidham enikkum ad Atiśaya- ।
dhavaḷôkta-kramade gadya-padyâkhyâtaṃ ‖ 24

pada-pâda-viyuta-niyamâ- ।
spadam allad aḷaṅkṛitaṃ kriyâ-kâraḳadoḷ ‖
pudid arttha-vyaktiyan î- ।
vudu gadyam anêka-rûpa-bhêda-viviktaṃ ‖ 25

sad-amala-sama-Saṃskṛita-vâ- ।
kyada hṛidayaṃ [2]Harshacharita-Kâdambarigaḷ ‖
modal âgi negaḷuav idaṟoḷ ‖
sad-aḷaṅkâraṅgaḷ akhiḷa-kavi-viditaṅgaḷ ‖ 26

mige Kannaḍa-gabbaṅgaḷo- ।
ḷ aganita-guṇa-gadya-padya-sammiśritamaṃ ‖
nigadisuvar ggadya-kathâ- ।
pragîtiyiṃ tach-chirantanâchâryyarkkaḷ ‖ 27

sakala-kalâ-bhâshâ-lau- ।
kika-sâmayikâdi-varṇṇanâ-nirṇṇikta- ‖
prakaṭ u-tara-vastu-vistara- ।
vikalpav idan allad âgad âgadu pêḷal ‖ 28

Vimaḷôdaya-Nâgârjjuna- ।
samêta-Jayabandhu-Durvvinîtâdigaḷ î ‖
kramadoḷ [3]negaḷchi gadyâ- ।
śrama-pada-gurutâ-pratîtiyaṃ kai-koṇḍar ‖ 29

1 A & B viridham.
A & B Harusha.
3 A & B negalte.

Kan ‖ padyaṃ samasta-janatâ- ।
hṛidyaṃ pada-vidita-pâda-niyama-nivêdyaṃ ‖
vidyâ-[1]pâra-parâyaṇa- ।
m âdyaṃ sad-vṛitti-vṛitta-[2]jâtyâyattaṃ ‖ 30

praṇuta-Guṇasûri-Nârâ- ।
yaṇa-Bhâravi-Kâḷidâsa-Mâghâdigaḷ î ‖
gaṇidadoḷe mahâ-kâvya- ।
praṇayaman âgisidar amaḷa-kavi-vṛishabharkkaḷ ‖ 31

[3]nuḍig ellaṃ [4]sallada Kan- ।
naḍadoḷ chattâṇamuṃ bedaṇḍeyum end î- ‖
gaḍina negaḷteya kabbado- ।
ḷ [5]oḍambaḍaṃ mâḍidar ppurâtana kavigaḷ ‖ 32

parama-Śrîvijaya-Kavî- ।
śvara-paṇḍita-Chandra-Lôkapâlâdigaḷâ ‖
niratiśaya-vastu-vistara- ।
v r.achane lakshyaṃ tad-âdya-kâvyakk enduṃ ‖ 33

kandamum amaḷina-vṛittamu- ।
m ond-ond-eḍeg ondu jâti [6]jâṇ eseye beḍaṅ- ‖
g-ond ivaroḷ amare pêḷa- ।
l sundara-rûpiṃ bedaṇḍe-gabbam ad akkuṃ ‖ 34

kandaṅgaḷ palav âg ire ।
sundara-vṛittaṅgaḷ akkaraṃ chavupadi ma- ‖
ttaṃ [7]dal li(gi)tike tivadiga- ।
ḷ-andaṃ bett eseye pêḷdoḍ adu chattâṇaṃ ‖ 35

Kâvêriyindam â Gô- ।
dâvari-varam irdda nâḍ ad â Kannaḍadoḷ ‖
bhâvisida janapadaṃ vasu- ।
dhâ-vaḷaya-vilîna-viśada-vishaya-viśêshaṃ ‖ 36

---

1 A & B pâda.
2 B jâtyâyuktaṃ.
3 This verse is not in A. but is quoted in the Śabdamaṇidarpaṇa, p. 121, Mr. Kittel's edition.
4 C sakkada.
5 C oḍambaḍal.
6 C jâṇ-desege.
7 C dallariko; B dalitike.

Kan ‖ adaṛoḷagaṃ Kisuvoḷalâ ।
vidita-mahâ-Kopaṇa-nagaradâ [1]Purigeṛeyâ ‖
sad-abhistutam app Oṅkun- ।
dada naḍuvaṇa nâḍe nâḍe Kannaḍada tiruḷ ‖ 37

padan aṛidu nûḍiyaluṃ nuḍi- ।
dudan aṛid ârayalum ârppar â nâḍavargaḷ ‖
chadurar nnijadiṃ kuṛit ô- ।
dadeyuṃ kâvya-prayôga-pariṇata-matîgaḷ ‖ 38

kuṛitavar allade mattaṃ ।
peṛaruṃ taṃ taṃma nuḍiyoḷ ellaṃ jâṇar ‖
kiṛu-vakkaḷ mâ-mûgaru- ।
m aṛipalk aṛivar vvivêkamaṃ mâtugaḷaṃ ‖ 39

jâṇarkkaḷ alladavaruṃ ।
pûṇigar aṛiyadeyum aṛiva vol avaguṇadâ ‖
tâṇaman inis eḍe vettoḍe ।
mâṇade [2]piḍid adane kṛitigaḷaṃ keḍe nuḍivar ‖ 40

Sakkadamuṃ Pâgadamum a- ।
d akkuṃ baged ante samaṛi pêḷal munnaṃ ‖
nikkuvan oḷav appudaṛiṃ ।
takk ant avaṛ avaṛa lakshyamaṃ lakshaṇamaṃ ‖ 41

arid âdaṃ Kannaḍado- ।
ḷ tiri-kore-goṇḍ aṛiye pêḷven embud id ârggaṃ ‖
paramâchâryyara vol sa- ।
yt iral aṛiyar Kkannaḍakke nâḍavar ôjar ‖ 42

avaguṇam init âdoḍam â ।
kavitâ-bandhaman aśêshamaṃ dûshisuguṃ ‖
saviḷâsa-lôla-lôchana- ।
vivaṛaman [3]eḍe vetta kasada vol anavaratam ‖ 43

adaṛind alasade pînaṃ ।
padeyade pâṅg aṛidu dôshamaṃ piṅgisi ta- ‖
ppade bagedu pêḷvud âgama- ।
m udâra-Nṛipatuṅga-dêva-vidita-kramadiṃ ‖ 44

1 B Puligeri ; C Puligere.
2 C jaḍid-adane.
3 B ered.

Gîtike || [1]kâṇegeyduṃ tanna dôshamaṃ |
kâṇad ant enduṃ kaṇgaḷ tamma kâḍigeyaṃ ||
pûṇigan âdudaṛiṃ peṛariṃ |
[2]jâṇariṃ nôḍisi pêḷvudu kabbamaṃ || 45

Kan || dôsam init endu baged u- |
dbhâsisi taṛi-sandu Kannaḍaṅgaḷoḷ enduṃ ||
Vâsugiyum aṛiyal âṛadê |
[3]bêsaṛuguṃ dêśi bêṛe bôṛ appudaṛiṃ || 46

antuṃ purâṇa-kavigaḷa |
santati-gata-mârgga-gadita-dôshaṅgaḷumaṃ ||
chintisi matt enn aṛivudu- |
m [4]antarisade budha-janakke kelavaṃ pêḷveṃ || 47

nelasida kâvyaṃ kâvya- |
kke lakshaṇaṃ satatam ende Paḷa-Gannaḍamaṃ ||
pola-geḍisi nuḍivar âgama- |
bala-hînar ddêsiy all ad end aṛid irdduṃ || 48

poḍavi-patig oreven ene [5]bê- |
ḷvaḍey aduv ade karisi kabbigar ddûṛ eneyuṃ ||
[6]haḍuva sumaṛe seṭṭisugeṃ |
muḍiyoḷam ârgg endu nuḍiva Paḷa-Gannaḍamaṃ || 49

dore-koṇḍ ire sogayisuguṃ |
purâṇa-[7]kâvya-prayôgadoḷ tat-kâlaṃ ||
virasaṃ karam avu dêsige |
jarad-vadhû-vishaya-surata-rasa-[8]rasikatevol || 50

sama-Saṃskṛitaṅgaḷoḷ sa- |
yt amard ire Kannaḍaman aṛidu pêḷg emḅud id â- |
gama-kôvida-nigadita-mâ- |
rggam idaṃ berasalkam âgad î Sakkadadoḷ || 51

---

1 C kâṇene geyduṃ.
2 C jâṇarim ôlisi.
3 A & B bêsaruvaṃ.
4 A & C antarisale.
5 C pêḷvaḍey.
6 C haḍavasamaresiṭṭi.
7 A vâkya.
8 A & B rasikateyoḷ.

Kan ‖ beras ire Kannaḍadoḷ ban- ।
dhuram âgadu kâvya-rachane pêḷdoḍe pînaṃ ‖
parushataraṃ akkum ôduṃ ‖
karaḍeya maddaḷeya jharjjhara-dhvanigaḷa vol ‖ 52

bahir-antar-upavanaṅgaḷo- ।
ḷ ahar-aham â para-bhṛitaṅgaḷ uliva ravaṅgaḷ ‖
saha.â taḷamaḷa-guḷisida- ।
v ahô manaṅgaḷan itastataṃ virahigaḷâ ‖ 53

vidita-sama-Saṃskṛitôdita- ।
padaṅgaḷoḷ pudidu berasi bare Kannaḍadoḷ ‖
mudaman avu tarkkum atiśaya- ।
mṛidaṅga-saṅgîtakâdi-madhura-ravaṃ-bol ‖ 54

bahir-udyânântaradoḷ ।
sahasôdita-matta-kôkilôchchair-dhvânaṃ ‖
muhur âkarṇṇise paḍeda ।
tt ahar-nniśaṃ perchchan antaraṅgakk ennâ ‖ 55

negaḷd irrda Kannaḍaṅgaḷo- ।
ḷ aganita-guṇa-vidita-Saṃskṛitôkta-kramamaṃ ‖
baged ondu mâḍi pêḷdoḍe ।
sogayisuguṃ kâvya-bandham endum a-nindyaṃ ‖ 56

taṛi sand â Sakkadamuma ।
n aṛiyade Kannaḍamumaṃ samâsôktigaḷoḷ ‖
kuṛitu berasidoḍe virasaṃ ।
maṛuguva pâlg aḷeya panigaḷaṃ berasida vol ‖ 57

[1]arasu-kumâranan âyata- ।
tara-kaḍe-gaṇṇinde nôḍi keḷaḍi-samêtaṃ ‖
parigata-nageyind irddeṃ ।
guru-[2]nâṇ-bharadindam eṛagi mukha-tâvareyaṃ ‖ 58

narapati-tanayanan âyata- ।
taraḷâpâṅgadoḷê nôḍi keḷadiyar oḍan âṃ ‖
parigata-hâsyadoḷ irddeṃ ।
guru-lajjâ-bharadin eṛagi mukha-sarasijamaṃ ‖ 59

1 Quoted in the S. M. Darpaṇa, p. 98. । 2 B nâṇâbharadin.

Kan ‖ end intu samâsôktiyo- ḷ
ond âgire Sakkadaṅgaḷuṃ Kannaḍamuṃ ‖
sundaram akkuṃ kavi-pada- ḷ
m ondida vol kanaka-rachaneyoḷ maṇi-nikaraṃ ‖ 60

śruta-dushṭam arttha-dushṭaṃ ḷ
śruti-kashṭaṃ kalpanôkti-kashṭamum end î ‖
kṛita-kṛitya-malla-Vallabha- ḷ
matadiṃ nâlk akkum illi kṛiti-dôshaṅgaḷ ‖ 61

nil tôḷaṃ barppudu sa- ḷ
yt alt ûruṃ dûḍaṃram eḍétu [1]namar pûraṃ ‖
kalt ullind ôḍuvam em- ḷ
balt uṃ int anda kûḷanuṃ saṅgamadoḷ ‖ 62

nered ûrdhva-rêtanoḷ [2]puru- ḷ
hiraṇya-rêtô'ti-tîvranoḷ muni-varano- ‖
ḷ parama-bhaga-sahite mudad ire ḷ
pariśramakk enna nirvviśêshanoḷ âgaḷ ‖ 63

paradargg â [3]pârbbargg â- ḷ
d [4]arasargg â kuḍiyar appa nâlvargg âgaḷ ‖
[5]sthiragôpâdhyâya-kshmâ- ḷ
paripâlya-kshêtra-karshshaṇaṅgaḷ kriyegaḷ ‖ 64

masagi besed irddu vivarama- ḷ
n asiyadar eḍe [6]votti pokku kelaṇaṃ korbbu- ‖
tt esedu [7]vidid ârddu[8]meḷde- ḷ
ḷde samañjasan ikkim ikkan ari-vâhiniyaṃ ‖ 65

kuṟit ante pêḷda nâlkuṃ ḷ
kuṟupugaḷind aṟidu parara dôshaṅgaḷumaṃ ‖
peṟavuman î mâḷkeyoḷaṃ ḷ
toṟevudu toṟev ant a-sâdhu-jana-saṅgatiyaṃ ‖ 66

1 C negarpûraṃ.
2 C pura.
3 C pârvva.
4 C yt arasa.
5 C sthiranô.
6 C y otti.
7 B & C bidird.
8 C meḷgeḷge.

Kan ‖ mige dushkara-kâvyaṅgaḷo- ḷ
agarhita-prâyam akkum â śruti-kashṭaṃ ‖
pagaraṇadoḷ uḷida mûrum ḷ
nagisugum appudaṛin allig ant avu dôshaṃ ‖ 67

yati-bhaṅgam arttha-śûnyaṃ ḷ
satata-viruddhârttham ukta-punar-uktârttham ‖
chyuta-yâthâ-saṅkhyaṃ vyava- ḷ
hitam a-chchhandaṃ visandhikaṃ nêyârttham ‖ 68

âgama-samaya-nyâya-vi- ḷ
bhâga-kaḷâ-kâla-lôka-dêśa-viruddhaṃ ‖
bhôgi-visham-bol prâṇa- ḷ
tyâgaman âgisugum amaḷa-kṛiti-vadhug initum ‖ 69

yatiy embud usirva tâṇaṃ ḷ
kṛitâspadaṃ vṛitta-jâti-pada-paddhatiyo- ‖
ḷ satataṃ chhandô-vidita- ḷ
pratîta-[1]śâstrôkta-mârggadind aṛivud [2]adaṃ ‖ 70

kêḍ aḍasi [3]taṇdu bageyaṃ ḷ
[4]kûḍadu kûḷidudum aḷidu viparîtamumaṃ ‖
mâḍugum adaṛiṃ karmma- ḷ
kk ôḍi barduṅkalkam [5]aṛivar ár bbhû-taḷadoḷ ‖ 71

[6]taḍavaḍisi yatiyan int ire ḷ
toḍarchchi keḍe [7]pêḷdoḍ akkum adu yati-bhaṅgaṃ ‖
saḍalisad alasad araṃ pê ḷ
ḷv eḍeyoḷ nile pêḷal ârppoḍ ant adu(a)dôshaṃ ‖ 72

kêḍ aḍasidoḍaṃ bageyaṃ ḷ
kûḍadu kûḷidudum aḷidu viparîtamumaṃ ‖
mâḍugum adaṛiṃ karmma- ḷ
kk ôḍi barduṅkalke kaltar ár bbinnaṇamaṃ ‖ 73

---

1 A & B s'âstrârttha..
2 C idaṃ.
3 C ḍandu.
4 C mâḍadu.
5 C aṛidar.
6 C taḍa taḍisi.
7 A & B poḷdaḍe.

Kan ‖ dôsamane guṇada vôl u- |
dbhâsisi Kannaḍadoḷ oldu pûrvvâchâryya- ‖
rddêsiyane niṛisi khaṇḍa- |
prâsaman atiśayam id endu yatiyaṃ mikkar ‖ 74
niratiśayam akkum âdu ban- |
dhura-kavi-janatâ-prayôga-sambandhanadiṃ ‖
guru-jaghana-stana-bhara-man- |
thara-lîlâlasa-vilâsinî-[1]chaḷitaṃ-bol ‖ 75
antuṃ yatiyaṃ pêḷg â- |
rpp-ant âdyadoḷ alasad âryyeyoḷ kandaḍoḷaṃ ‖
santaṃ dvitîya-pâda-ga- |
tântadoḷ akk adu chatush-padî-padavigaḷoḷ ‖ 76
samudâyârtthaman ârayo |
samanisuv arttha-pratîti tôṛadoḍ ellaṃ ‖
kramam akkum arttha-śûnyaṃ |
samasta-kavi-vṛishabha-dûra-dûṣhita-mârggaṃ ‖ 77
muni vîta-râgan enduṃ |
[2]janamuṃ sârttakkum âva teṛadiṃ pôpaṃ ‖
[3]manamaṃ bugum aṛiyadavaṃ |
muniguṃ pagevaṅge pâpa-karmmaṃ pollaṃ ‖ 78
sthiram arttha-śûnyam embuda |
duruktam idan intu pêḷdoḍ ellaṃ pînaṃ ‖
maruḷuṃ madirâ-para-vaśa- |
śarîranuṃ pêḷgum [4]aṛivan âvaṃ pêḷguṃ ‖ 79
[5]parigîtârtthaṃ pûrvvâ- |
paradoḷ bagev âgaḷ endum ondaṛoḷ onduṃ ‖
dorekoṇḍ ondadoḍ adu du- |
shkarame viruddhârttham embud âdaṃ dôshaṃ ‖ 80
ari-nṛipa-balamaṃ geldar |
parâkrama-kramade śauryyamaṃ prakaṭisu nîṃ ‖
nara-[6]mahitâ ninag ên abi- |
tarum oḷare satata-para-hitâchâra-parâ ‖ 81

1 C charitaṃ.
2 C banamaṃ.
3 C mañjuguṃ.
4 C âvan aṛivaṃ.
5 B para.
6 C mahipâ.

Kan ‖ idu vidita-viruddhârttha- ।
kk udâhṛitaṃ haraṇa-mâtram inn appuvanuṃ ‖
sad-abhimata-kâvya-pada-vidhi- ।
vidûra-gatam âge pariharikke budharkkaḷ ‖ 82

punar-uktam embud akkuṃ ।
neneyade pûrvvôditârttha-pada-paddhatig on- ‖
d inisuṃ viśêsham illade ।
janiyisida padârttham adaṛad î dṛishṭântaṃ ‖ 83

tridaśa-sura-lôka-vâsâ- ।
spadamaṃ peṛaguṃ manushya-manujaṃ ninnâ ‖
pada-charaṇa-yuga-dvayamaṃ ।
mudad aḷtiye bagedu nenevan anudinam enduṃ ‖ 84

niyatôddêśiyum anudê- ।
śiyuman anumad entu pêḷe yâthâ-saṅkhyâ- ‖
hvayam akkum âgamôkty-â- ।
śrayadiṃ vyatirêkam akkum [1]alladuv ellaṃ ‖ 85

chyuta-yâthâ-saṅkhyârttha- ।
pratîta-dôshânuvasatham end aṛige budhar ‖
satatam ad aṛiye nidarśśana- ।
gatam int akkuṃ pramôdadiṃ kavi-janadoḷ ‖ 86

aḷi-naḷinôtpaḷa-ruchigaḷa- ।
n aḷakânana-nayana-yugaḷadiṃ geld-irdduṃ ‖
koḷadoḷag ennaṃ noḷ [2]pega ।
viḷâsinî ninna vol ad ên atiśayamô ‖ 87

aḷakânana-nayanaṅgaḷo- ।
ḷ aḷi-naḷinôtpaḷa-vikâśamaṃ geldudaṛiṃ ‖
tiḷi-goḷanaṃ pôlt-irdduṃ ।
tiḷiyad id ên embuduṃ tad-anvayam [3]adaṛoḷ ‖ 88

sa-viśêshâlaṅkârô- ।
dbhavam âgiyum onduv [4]artthadoḷ sambandha- ‖
vyavadhânam âdod akkuṃ ।
vyavahita-dôshaṃ prayôgam î teṛan adaṛâ ‖ 89

1 C all iduv.
2 B pîg.
3 C adaṛiṃ.
4 C arddha.

Kan ‖ manade [1]nenedavara [2]kiḍiguṃ ।
Jinâdhipâ ninna pâpa-nichayaṃ guṇamaṃ ‖
munigaḷum adariṃ tvat-sê-।
vaneyiṃ [3]kiḍipalke pattidar ssaṃsṛitiyaṃ ‖ 90

guru-laghu-vinyâsa-krama-।
virachaney ûnâtiriktam âdoḍe kṛitiyoḷ ‖
nirutaṃ chhandô-bhaṅgaṃ ।
durukta-tara-dôsham adara pâṅg int akkuṃ ‖ 91

modala-pada-nyûnâkshara-।
m adarinde baḷikkam artth(ddh)am adhikâksharam in-‖
t [4]idariṃ chhandô-bhaṅgaṃ ।
padan arid adan intu samari [5]pêḷdoḍe cholvaṃ ‖ 92

vana-ruha-daḷa-nayanê nin-।
nane nene-nened iruḷoḷ oragad ire kaḍe-gaṅga-‖
ḷ munisan abhinayipa voḷ kem-।
mane raktâṃbhôja-ruchiyan iḷkuḷi-goḷguṃ ‖ 93

chhandakke bârad end ari-।
d ond-ondaroḷ ondi bandu nind akkaramaṃ ‖
sandisade pêḷdoḍ adu kṛiti ।
ninditam enduṃ visandhiy embudu dôshaṃ ‖ 94

jana-patige [6]vosageyaṃ pura-।
janam ellaṃ bîrut irppar âgaḷ tâmuṃ ‖
manad utsavadiṃ kuṇivan-।
t anilâhata-kêtanâḷi sogayisi [7]tôrkkuṃ ‖ 95

munnaṃ pêḷd irdd arttham ।
bhinna-prastâra-bhitti-dôshânugataṃ ‖
sannutam [8]aparârddhaṃ sam-।
panna-ślishṭâksharôparachitam adôshaṃ ‖ 96

---

1 C nenevavara.
2 C keḍuguṃ.
3 C keḍisalke.
4 C ivariṃ.
5 C pêḷvoḍe.
6 C yosage.
7 B tirkkuṃ.
8 C aparârttham.

Kan ‖ sandhigaḷuṃ kelav eḍeyoḷ ।
bandu virûpaṅgaḷ âgi samanise kavitâ- ‖
bandhanadoḷ âge dôshâ- ।
bandhuge śaśa-lakshmad ante kaṛeyan tarkkuṃ ‖ 97

aram arasaṃ kṛitakâdriyo- ।
ḷ aram ara-maneyoḷage kanduka-krîḍegaḷoḷ ‖
aram udyâna-vanaṅgaḷo- ।
ḷ aram antaḥpuradoḷ aram ad enduṃ [1]nilvaṃ ‖ 98

dôshaṅgaḷ intu mige saṃ- ।
ślêshadoḷ âd andu sakala-vidvat-sabheyo- ‖
ḷ dûshisuguṃ kṛiti-vadhuvaṃ ।
bhâshâ-vidar adaṛa [2]teṛanan uḷig î [3]deseyiṃ ‖ 99

kuṛit ante pêḷda padado- ।
ḷ meṛeyadoḍ ellaṃ vivakshitârttham aśêshaṃ ‖
peṛat ond all illadumuma- ।
n aṛivavar iṭṭ aṛiye [4]pêḷdoḍ adu néyârttham ‖ 100

pared ire râgaṃ tanno- ।
ḷ nirantaraṃ gagana-vivaram oppitt âdaṃ ‖
varâ-pârijâta-kusumô- ।
tkara-sândra-parâga-visara-piñjaritaṃ-bol ‖ 101

pared ire sandhyâ-râgaṃ ।
nirantaraṃ gagana-vivaram oppitt end â- ‖
daradiṃ pêḷal baged an- ।
t ire sandhyâ-padaman iḷade pêḷdudu dôshaṃ ‖ 102

râgâdi-dôsha-virahita- ।
vâg-atiśayav akhiḷa-vastu-vistara-vishayaṃ ‖
yôgi-guṇânugataṃ ma- ।
tt âgamav êtad-viruddha-vachanaṃ dôshaṃ ‖ 103

â Kapila-Sugata-Kaṇachara- ।
Lôkâyatikâdi-mârgga-bhêdaṃ samayaṃ ‖
prâkaṭaṃ adaṃ viruddha-vi- ।
vêkadin aṛipuvoḍe nâḍe samaya-viruddhaṃ ‖ 104

1 C niltaṃ.
2 C deseyan,
3 C teṛadiṃ.
4 A & B pêḷvaḍ.

Kan ‖ [1]ukta-vichâraṃ nyâya-[2]vi- ।
muktaṃ kramav inn idakke bâraduv ellaṃ ‖
vyaktaṃ nyâya-viruddhaṃ ।
prôkta-mahâ-dôsham antu pêḷalk intuṃ ‖ 105

nirupama-Gandharvva-gati- ।
svarâdika-kaḷâ-guṇaṃ chatuḥ-shashṭi-vidhaṃ ‖
dôre-koḷḷadud elli kaḷâ- ।
viruddha-dôshaṃ viśishṭa-janatâ-dûshyaṃ ‖ 106

kâlam ahô-râtrâdika- ।
m âlakshita-bhêdam adaṛoḷ ond ond akkuṃ ‖
kâla-viruddhaṃ dôsha- ।
kk âlayam adan aṛidu kṛitiyoḷ iḍad irkke budhar ‖ 107

lôkam ad ûrdhvâdhô-ma- ।
dhyâkâṅkshita-bhêda-rûpadiṃ mûr akkuṃ ‖
lôka-viruddhaṃ tad-vyati- ।
rêkôkti-vivêki-lôka-garbhita-mârggaṃ ‖ 108

dêśaṃ vara-râshṭrâdi-ni- ।
vêśântaṃ tad-viruddha-vachanaṃ mige saṅ- ‖
klêśa-karaṃ kṛiti-karttṛige ।
kauśalamaṃ paḍeyad ukta-dêśa-viruddhaṃ ‖ 109

int inte pêḷvoḍ ellam a- ।
nantâtmakam akkum â viruddhada bhêdaṃ ‖
santaṛisi balidu manaman a- ।
daṃ taṛi-sale pêḷal ârppen embavan oḷanê ‖ 110

Gîtike ‖ dôsam ênânuṃ svalpam âdoḍaṃ ।
mâsis irkkum [3]aṇaṃ kṛiti-vadhuvaṃ ‖
pêsade dur-jjanadoḷ âda [4]parichayaṃ ।
mâsisi [5]kiḍisuva vol oppuva kula-vadhuvaṃ ‖ 111

kâraka-dôshamuṃ vachana-dêshamum â guru-dôshamuṃ laghû- ।
chchârita-śabda-dôshamum ad ante samuchchaya-jâta-dôshamuṃ ‖

1 B & C ukti.
2 B & C niyuktaṃ.
3 B âṇam.
4 C parichariyaṃ.
5 A & B keḍisuva.

bhûri-vikalpa-dôshamum ad inn avadhâraṇa-dôshamuṃ viśaṅ-
kâ-rachitôru-dôshamumaṇ î teṟadiṃ taṟi-salge paṇḍi-
tar ‖ 112

kârakam âṟu karmma-karaṇâdikadiṃ prathamâdi-bhêda-
ni-
rddhâraṇadind adaṃ piḍidu nilva vibhaktigaḷ êḻenikkum â ‖
châru-guṇôdayaṃ vachanav êka-bahu-krama-dind [1]eraḷ-
teṟa
kk âraye pêḻven int ivaṟa jâti-vibhâga-guṇâguṇaṅga-
ḷaṃ ‖ 113

narapati bandan â nṛipanan aḷtiye kâṇbudu tan-narêndra-
niṃ
dharaṇi sa-nâtha(e) bhûpatige kappavan itt avanîśanatta-
ṇiṃ ‖
paribhavamaṃ kaḷalchuvud adhîśvaranâ daye sâlgum â
mahî-
śvaranoḷ id appud embud idu kâraka-yukta-vibhakty-anu-
kramaṃ ‖ 114

[2]varav emag îge dêvategaḷ âdaradiṃ karuṇippud akke ban-
dhura-guṇa bandhu-santatiyan embudu kâraka-dôsham
âgaḻuṃ ‖
baravan amôgham îg emage dêvategaḷ karuṇippud akke
ban-
dhura-guṇa bandhu-santatige nikkuvam embud adushṭa-
kâraṇ(k)aṃ ‖ 115

nikkuvam intum allad adaṟa kriye sârddire patti munde sa-
yt akkum anukramânu[3]gatadiṃ baram îg emag emba kâra
kaṃ ‖
Sakkadav êno [4]kâraka-vibhaktiyoḷ onde samâsa-yukti lê-
s akkum a-bhêda-rûpa-guṇam âgi taguḷd ire mêṇ kriyâ-
padaṃ ‖ 116

---

1 B adakke matt âraye.
2 C barav.
3 A & C gatariṃ.
4 A & B kâraṇa.

vṛi ‖ banduvu pâvudaṃ nṛipatig embudum ânegaḷ î pradêśado- |
ḷ nindud id embudum vachana-
dôsha-[1]viśêsham a-naipuṇôktiyiṃ ‖
bandudu pâvudaṃ nṛipatig embudum ânegaḷ î pradêśado- |
ḷ ninduv iv embudum bagedu nôḍi
guṇaṃ vachanakke nikkuvaṃ ‖ 117
jâti-[2]vibhâgamaṃ bagedu pêḷe bahutvam anêka-vâkya-saṅ- |
jâta-guṇaṃ tad-êka-vâchanaṅgaḷoḷaṃ dore vettu kûḍugum ‖
[3]mâtinoḷ êno saṅkhyegaḷoḷ êka-bahutva-viparyyayakk a-saṅ- |
khyâta-guṇaṃ vikalpam adu Kannaḍadoḷ
guṇamaṃ taguḷchugum ‖ 118
kudure taguḷduv â deseya billavaraṃ [4]suḷid âne nindu me- |
ṭṭiduv ele nôḍim embud idu
jâti-kṛitaika-[5]bahutvam ondugum ‖
kudikudidattaṇiṃ kudure nûṛaroḷ â balad âne pattu tâ- |
giduv ene dôsham â piridu saṅkhyeyoḷ
êka-bahutva-saṅgadiṃ ‖ 119
beras ire mum samuchchaya-pada-
dvitayôkti vibhakti [6]kûḍe ban- |
d iradeyum êka-kâvyadoḷe
kâraka-sampadamaṃ taguḷchugum ‖
narapatiyuṃ nṛipâṅganeyaruṃ nered aḷtiyiṃ âdi pôdar â |
parijanamuṃ mahôtsavadoḷ ondidud
embud id alpa-dûshitaṃ ‖ 120
gaṇitadoḷ ondi barppa padam ond
eḍeg ondu viśêshyamuṃ viśê- |
shaṇamuman ondal îyad ireyum
mige kâraka-dôsha-kaltidaṃ ‖
praṇuta-padântari-[7]karaṇam ant
ade tâṇadoḷ [8]âdodaṃ mahâ- |
guṇamane tarkkum êka-bahu-bhêda-
vikalpaman alli nôḍalim ‖ 121

1 C viśêshisi.
2 A & B vibhâgamum.
3 B mâtugaḷ.
4 B suḷiv.
5 C bahutvad.
6 A & B mâdi.
7 A & B karaṇamam tare.
8 B âdudaṃ.

vṛi ‖ guṇa-yutan appaṇaṃ su-bhaṭan
appanan âyudha-yuktan appanaṃ ।
pra-ṇu(a)ta-samasta-vairi-gaṇan
appanan ujjvala-kîrttiy appanaṃ ‖
gaṇidaman ênumaṃ bageyad âgad(ḍ)uni
ante parôpakâra-kâ- ।
raṇa-paran appanaṃ manade mechchadar
âr abhimâniy appanaṃ ‖ 122

negeda mugilgaḷuṃ suriva per-
mmaḷeyuṃ mige nuṇṇan appa kê- ।
kigaḷa saraṅgaḷuṃ poḷeva miñchugaḷuṃ
karam uchcham appa be- ‖
ṭṭagaḷa taṭaṅgaḷiṃ suriva nirjjharamuṃ posa-[1]gâroḷ intu be- ।
ḷ-page pathikâṅganâ-janaman añjisuv
ant ire tôre suttaluṃ ‖ 123

Gîtike ‖ intu kârakaṅgaḷo- ।
ḷ santav aṛiye pêḷda guṇamuṃ [2]dôshamumaṃ ‖
chintisi peṛavum inn appuvaṃ ।
[3]bhrânt illad aṛidu koḷge kavigaḷ kṛitigaḷoḷ ‖ 124

vṛi ‖ ârum î guru-laghûdita-dôsha-viśêshamaṃ ।
dhîra-sattvar aṛiduṃ kuṛi goṇḍu vibhâgisar ‖
kâraṇântaraman ant [4]avaroḷ taṛi-sandu ni- ।
rddhârita-kramade pêḷven udâharaṇaṅgaḷaṃ ‖ 125

âgaḷuṃ gurugaḷ allada tânadoḷaṃ gurû- ।
dyôgadiṃ bagege gaurava-dôsham id embudaṃ ‖
-bêgam â laghugaḷ allada tânadoḷaṃ laghû- ।
pâgama-kramade nambuge lâghava-dôshamaṃ ‖ 126

sâdu gettu bage yâdavanâ [5]nôḍaḷ [6]aṭṭidê- ।
n âdam ânum aḷi-mânasan âgade mâḷadoḷ ‖
mòdad ân uḍuva siregam ennan .... rppi bâ- ।
rade pôd cḍeyoḷe tade dânavan endapam ‖ 127

---

1 C kârol.
2 C dôshamuṃ.
3 B bhrântiy.
4 C adarol.
5 A noḍa.
6 A & C nattide.

vṛi ‖ intu pêḷdod idu gaurava-dôshada mâḷke ni- ।
śchintam î teṛad avaṃ kaḷeg â kṛitiyattaṇiṃ ‖
munte pêḷva kuṛipaṃ kuṛi gonḍu kavîśar â- ।
rpp-antu piṅgisuge kâvyadin â laghu-dôshamaṃ ‖ 128

neredu bandapar avar sayalô-balam ellam e- ।
ḷterale kondapan ivandiran igaḷe nikkuvam ‖
paridu bîḷva vol ivandira pâḍ-aḷiv andamam ।
tiraveḷ oḍḍ aḷiyad ant ire nammavar ellaraṃ ‖ 129

bêṛe-vêṛ ire vikalpa-samuchchaya-yuġmadâ ।
tôṛuvem krama-vikalpaneyiṃ guṇa-dôshamaṃ ‖
kîṛu kondu guṇamaṃ kaḷeg alliya dôshamaṃ ।
tôṛi piṅgisuva vol [1]sale nell ire polgaḷaṃ ‖ 130

dêvaruṃ goravaruṃ guṇa-vṛiddhar anâratam ।
kâvar akk arasanaṃ prajeyaṃ parivâramaṃ ‖
ênumaṃ bageyad ant ire pêḷda samuchchayô- ।
[2]dbhâvaka-krama-vichârade dôsham id aggaḷam ‖ 131

nṛipanumaṃ prajeyumaṃ parivâramumaṃ mahâ- ।
kṛipeyin â goravaruṃ suraruṃ guṇa-vṛiddharuṃ ‖
vipuḷa-râga-parar âgisug endu samuchchaya- ।
kk upachitôru-guṇamaṃ mige pêḷge kavîśvarar ‖ 132

bêṛe-vêṛe nile kârakadoḷ kṛiye taḷtu mum ।
[3]tôṛi pêḷd avaguṇaṃ guṇa-rûpade porddugum ‖
sâṛug âneyavar ellarumaṃ [4]nṛipan âne ma- ।
tt êṛuvem paṇidoḍ âneyan embudu dûshitaṃ ‖ 133

osage mêṇ munige mêṇ avar ellarum ante ba- ।
ggisuge matt uḷiyal âgadu neṭṭane pûṇḍudaṃ ‖
pusivar âg irade [5]mânasar embudan inte śaṅ- ।
kisade nambuvudu mikka vikalpada dôshamaṃ ‖ 134

paḷige mêṇ pogaḷge mêṇ nevam illadoḍ intu kai- ।
gaḷiye baggisuge mêṇ avar ellarum â- ‖
n uḷiven all en anit âdoḍam embudu chalva pâṅ- ।
g aḷiyad int ida . . . . nint ire pêḷge vikalpamaṃ ‖ 135

1 C posa.
2 B dbhâvita.
3 B & C tôṛe.
4 C nṛipa tâne.
5 C mânisar.

Gîtike ‖ kuritu samuchchayadâ bali vikalpadâ ।
teradole dôshamuman ante guṇamumam ‖
kiṛidaṛol ariye pêlden inte peravuman î ।
kuṛipane kuṛi mâḍi pêlge kabbamam ‖ 136

vṛi ‖ niyamitânvita-jâti-guṇa-kriyâ- ।
śrayam id ây avadhâraṇa-lakshaṇam ‖
naya-niyôga-vikalpaneyol viśaṅ- ।
keya viśêsha-guṇakk upalakshaṇam ‖ 137

kulajan îtane paṇḍitan îtan u- ।
jjvala-yaśô-dhikan îtane tibbam en- ‖
d alasi [1]pêlv avadhâraṇa-dôshamam ।
nelasal îyad irim kṛiti-nâriyol ‖ 138

śûran îtane paṇḍitan îtanê ।
kshîra-gaura-yasô-dhikan îtanê ‖
[2]dhâruṇî-taḷadol dhruvam embud â- ।
dhâram int avadhâraṇadol guṇam ‖ 139

divijanô phaṇi-nâyakanô manô- ।
bhavan ivam karam oppidan embudam ‖
kavigaḷ iṭṭa viśaṅkeya pâḷiyam ।
tavisi nilke manôhara-kâvyadol ‖ 140

sura-gaṇâdhipanô phaṇi-nâthanô ।
nirutam â smaraṇô sogayippar î ‖
[3]doreyar illa narar pperar embud â- ।
daradin akke guṇôdaya-kâraṇam ‖ 141

a-parimêyamo dôsha-guṇaugham in- ।
t upachita-kramad âraye kâvyadol ‖
vipula-vṛittiyol ond ire pêḷven a- ।
bhyupagamôkti-guṇâvagunaṅgaḷam ‖ 142

poḷeva miñchugaḷ ant ire kêtugaḷ ।
jaḷada-vṛindada vôl ire hastigaḷ ‖
galita-dhâregaḷ ant ire pattigaḷ ।
baḷasi kârgg eney âytu mahâhavam ‖ 143

1 C pêḷd.
2 C dhâriṇî.
3 C doreyal.

vri || niyamitâksharadind upamâ-prati- |
jñeyane tirdduvud aḷtiyin irddum â |
bayake tirada kâraṇadim vipa- |
ryyayam id abhyupamôkty-upadûshaṇam || 144

upamitâksharam elliyum êka-rû- |
pa-parivṛittiyol ondida mâḷkeyin- ||
d upachita-[1]kramam akkum id endum a- |
bhyupagamakke guṇôdaya-kâraṇam || 145

samuchita-Nṛipatuṅga-dêva-mârgga- |
krama-na(ga)manâbhimukharkkaḷ appa . . . . ||
krama-sahitam agamya-rûpa-kâvya- |
śrama-padamam nirapâyan eydal ârppar || 146

Atiśayadhavaḷôrvvipôditâḷaṅ- |
kṛiti-mati Nîtinirantara-pratîtam ||
śruti-yuvati-kṛitôpachâra-sâra- |
svata-guṇadim kṛita-kṛityam akkum . . . . || 147

nudigaḷ oḍam-baḍal bageda vol
bageyam migal îyad onde [2]nâ- ||
ḷ-nudiya beḍaṅge Kannaḍada mâtinoḷ â vikaṭâksharaṅgaḷo- ||
ḷ toḍarade Sakkadaṅgaḷa padam pavaṇ
âg ire melpu vettu dâṅ- ||
guḍi-viḍuv ante nîḷdu nile pêḷvudu
Nîtinirantara-kramam || 148

sakaḷâḷâpa-kaḷâ-kaḷâpa-kathita-vyâvṛittiyoḷ kûḍi chi- ||
tra-karam-bol para-bhâga-bhâva-
vilasad-varṇṇa-kramâvṛittiyam ||
prakaṭam mâḍ ire pêḷda chitra-kṛitiyam
vyâvarṇṇisuttum kavi- ||
prakaram śrî-vijaya-prabhûtaman
idam kai-koḷvud î mâḷkeyim || 149

Gadya || idu parama-śrî-Nṛipatuṅga-dêvânumatam appa
Kavirâjamârggadoḷ dôshâdôshânuvarṇṇana-
nirṇṇayam prathama-parichchhêdam

1 A & B kramad. | 2 B & C nân.

DVITÎYA PARICHCHHÊDA.

Kan ‖ parama-śrî-kṛiti-vadhuvâ ।
śarîra-śôbhâ-karaṅgaḷ appa guṇaṅgaḷ ‖
niratiśayâlaṅkâra- ।
prarûpitaṅgaḷ purâṇa-kavi-viditaṅgaḷ ‖ 1

[1]châru-śrî-Nṛipatuṅga-vi- ।
châra-krama-mârgga-gaṇanayoḷ paramâlaṅ- ‖
kâra-vibhâgaṃ vividhâ- ।
kâraṃ śabdârttha-bhêdadind eraḍ akkuṃ ‖ 2

annegaṃ adaṛoḷage samu- ।
tpanna-prâdhânyam anyam artthâdhâraṃ ‖
munnaṃ śabdâḷaṅkâ- ।
raṃ niśchitam akke pêḷva mâḷkeyoḷ ennâ ‖ 3

illig idu takkud illige ।
pollad id end aṛidu samaṛi ball ant ellaṃ ‖
nellum mosaruṃ guḍid an- ।
t allade tallaṇisad alasad idu mṛidu-padamaṃ ‖ 4

gaḷiyisid arttham sale pâṅ- ।
g aḷiyadeyuṃ śabdam ondad irddoḍe muttuṃ ‖
melasuṃ gôd ant irkkuṃ ।
kaḷalchi kaḷag-ondi munde bârada padamaṃ ‖ 5

nilisi laghu-padaman adan a- ।
ggalis ire matt otti barppa padamaṃ tudiyoḷ ‖
nile pêḷd âgaḷ kûsina ।
taleyoḷ biṇ-[2]poṛeyan iṭṭavôl a-sukha-karaṃ ‖ 6

[3]barisi kshiti-patiyaṃ sa- ।
yt irisi priya-kuśala-vârtteyaṃ besa-goṇḍu ‖
sthiram irddu prabhu nuḍiye ।
prarûḍha-mudan âdan âtan embudu dûshyaṃ ‖ 7

1 C sâra.
2 A boṛeyan.
3 S. M. Darpaṇa, p. 71.

Kau ‖ kshiti-patiyaṃ barisi jaga- ।
n-nutanaṃ santaisi kuśala-vârttântaramaṃ ‖
mita-vachanaṃ besa goṇḍ ati- ।
vitiṛṇṇa-mudan âdan âtan embudu mârggaṃ ‖ 8

ondaṃ kriyâ-viśêshaṇa- ।
maṃ dore-koḷe saytu pêḷad aḍaroḷe peṛatam ‖
sandisi pêḷdoḍe kṛitiyoḷa- ।
g ond irad eraḍakke biṭṭa kaṛuvaṃ [1]pôlkuṃ ‖ 9

parivâra-vâra-vanitâ- ।
parivṛitan ara-maneyoḷ arasan ambara-taḷadoḷ ‖
vara-târâ-parigata-śaśa- ।
dharan ant opp ire vinôdadind uru-mudadiṃ ‖ 10

padan aṛid ondaṃ kriyeyoḷ ।
pudid uḷidudan ondi bare viśêshyadoḷ ondaṃ ‖
sad abhimatam âgi nile pê- ।
ḷvudu mârggaṃ nitya-malla-Vallabha-matadiṃ ‖ 11

inn ante matte baḷi mige ।
muṃ nile [2]tâṃ mên pe(ve)ṛaṃ gaḍaṃ gaḷam âḍam ‖
kennaṃ nill end ivan en- ।
duṃ niṛisalk allad eḍegaḷoḷ [3]kallad iriṃ ‖ 12

nṛipa-kanyakâ-svayaṃvara- ।
vipuḷa-mahôtsava-vivâhadoḷ band ire mun- ‖
n apavâdav âdud enag ên ।
chapala(lâ)dhva-janôktiyindaṃ ‖ 13

ghanam eraḍaney aḍaroḷam â- ।
ṛaneya vibhaktiyoḷam oḷavu guru-laghu-bhêdaṃ ‖
a-niyata-vṛittiyan aṛid ada- ।
n anumârgga-kramade saytu mâḍuge [4]nipuṇaṃ ‖ 14

âdi-svara-padam [5]antado- ।
ḷ âd eḍeyoḷ dîrggham akkum eraḍaneya vibha- ‖
kty-âdâna-padaṃ dîrggham ।
pâdântadoḷ uḷida tâṇadoḷ sva-chchhandaṃ ‖ 15

1 B & C pôlgum.
2 C tâl.
3 C kaḷdad.
4 C nipuṇar.
5 B & C antya.

Kan ‖ nṛipanan abhimâna-dhananan a- ‖
nupamanan atiśaya-viśâla-kîrtti-dhvajanâ- ‖
n upachita-guṇanân uchitana- ‖
n apêta-dôshanan udâra-charitôdayanaṃ ‖ 16

end intu pêḷda mâḷkeyo- ‖
ḷ onduvudumaṇ ondi bâraduduvaṃ pînaṃ ‖
sandayam illade sale tari- ‖
sand ôsarisuvudu kâvya-rachanâ-kramadoḷ ‖ 17

palavuman oḍa-gûḍ ire sa- ‖
yt alasade pêḷv-eḍeyoḷaṃ sva-pâdântadoḷaṃ ‖
palav âraneya vibhaktiyo- ‖
ḷ a-laghûchchâraṇe yatnêshṭam uḷid eḍegaḷoḷaṃ ‖ 18

nṛipanâ nṛipa-nandananâ ‖
nṛipa-vadhuvar nneredu sukhadoḷ ire kai-koṇḍa- ‖
tt a-parimita-râgam erdeyaṃ ‖
nṛipa-bândhavarâ su-mitrarâ [1]parijanadâ ‖ 19

nṛipana narapâla-tanayana ‖
nṛipa-vadhuvar nneredu sukhadin ire kai-koṇḍa- ‖
tt a-parimita-râgam erdeyaṃ ‖
nṛipati-sanâbhigaḷa bandhu-janadâ keḷeyâ ‖ 20

sambôdhane dîrgghôktiyo- ‖
ḷ imb âg ire barkkum adane palav eḍegaḷoḷ en- ‖
dum ballavar iḍad [2]irkkey a- ‖
daṃ bây aḷid ûḷva voḷ karaṃ virasa-[3]karaṃ ‖ 21

nṛipatî parôpakârî ‖
vipuḷa-guṇi viśada-śasadharâyata-kîrttî ‖
vyapagata-bhayâ dayâlû ‖
ripu-varggaman aḷedu gelvey âga âhavadoḷ ‖ 22

aḷipidavarum vibhîtaru- ‖
m [4]aḷaldarum sale viyôgadiṃ nija-janadiṃ ‖
kaḷiyê [5]varârtthigaḷuṃ bâ- ‖
y aḷid [6]ûḷg int idaney ukta-punar-uktikâmaṃ ‖ 23

1 C janavaṃ.
2 C irkk â.
3 C taraṃ.
4 C aḷalvarum.
5 C parârtti.
6 C ûḷa.

Kan ‖ puli puli pari pari pô pô- |
g eley ele peṛa-piṅgu piṅgu nil nil bâ bâ ‖
[1]bali manaman añjad añjade |
tola-tolag î meḷege puliy ad embudu mârggaṃ ‖ 24

rûpakadoḷaṃ viśêshâ- |
ḷâpôddêśadoḷam allad uḷid edegaḷoḷaṃ ‖
châpaḷa-matigaḷ virasa-sa- |
mîpaman iḍad irkke bahu-viśêshaṇa-gaṇamaṃ ‖ 25

su-bhaṭarkkaḷ kavigaḷ su- |
prabhugaḷ chelvarkkaḷ [2]abhijanarkkaḷ guṇigaḷ ‖
abhimânigaḷ aty-ugra- |
r ggabhîra-chittar vvivêkigaḷ nâḍavargaḷ ‖ 26

ant adhika-viśêshaṇa-gu(ga)ṇa- |
maṃ taḍeyade pêḷvoḍ aṅka . . . châraṇegaḷaṃ ‖
santaṃ [3]pêḷg uḷid âv eḍe- |
y antaradoḷam âgad endan Atiśayadhavaḷaṃ ‖ 27

nuta-śabdâlaṅkârado- |
ḷ atiśayam î Kannaḍakke satataṃ prâsaṃ ‖
kṛita-kṛitya-malla-Vallabha- |
matadind adara prapañcham î teran akkum ‖ 28

vinuta-prâsaṃ śântô- |
paṇataṃ varggôditaṃ samîpa-gataṃ ma- ‖
tt anugataṃ [4]anta-gataṃ saṅ- |
janita-vibhêdôktiyindam int âru teraṃ ‖ 29

pâdadoḷ eraḍaney akkara- |
m âdaradind âḍud âvud adan arid anituṃ ‖
pâdadoḷ iḍuvud ad akkum |
bhêdôkti-krama-vichâritôru-prâsaṃ ‖ 30

maneg indu barkkum end â- |
n anêka-tara-vastu-vâhanâdiyan osed im- ‖
bane pasarisi kuḍal irddeṃ |
janêśan [5]int êke kaḷidu pôdano pêḷim ‖ 31

1 C puli.
2 B abhimava.
3 C pêḷd.
4 C aty-anta-gataṃ.
5 C ind.

Kan ‖ embudu vinuta-prâsaṃ ।
sambandhâksharadoḷ ella mâtregaḷuṃ ta- ‖
ḷt imbâgi berasi śôbhâ- ।
ḍambaramaṃ paḍegum uchita-kâvyôktigaḷol ‖ 32
berasire muṃ saṃyôgâ- ।
ksharaṅgaḷ êka-svaraṅgaḷiṃ su-prâsaṃ ‖
neredu viparyyâsa-[1]krama- ।
d ire śatataṃ śânta-pûrvvam akkuṃ prâsaṃ ‖ 33
patti-pramâda-phalakama- ।
n aty-ugra-grâha-nivaha-saṅkshôbhitadoḷ ‖
matt î ratnâkaradoḷ ।
putrikey ene [2]biḷdaḷ intu [3]bâḷdude chôdyaṃ ‖ 34
śânta-prâsada bhêdam a- ।
d int akkuṃ varggad akkaraṅgaḷ nâlkuṃ ‖
santam ire [4]pêḷda tâṇado- ।
ḷ ant akkuṃ prâktanôkta-vargga-prâsaṃ ‖ 35
sakala-jana-vinutanaṃ śata- ।
makha-sadṛiśa-viśâla-vividha-vibhavôdayanaṃ ‖
pragata-guṇa-gaṇanan ari-bala- ।
vighaṭananaṃ kaṇḍan Aṇuvan â Râghavanaṃ ‖ 36
idu dal vargga-prâsa- ।
kk udâhṛitaṃ kuṛitu śa-sha-sa-varṇṇa-trayamaṃ ‖
vidita-prâsa-viviktâ- ।
spadadoḷ nile [5]pêḷdoḍ adu samîpa-prâsaṃ ‖ 37
śaśadhara-bimbânaneyaṃ ।
jhasha-kêtana-kêtanâbha-[6]tanu-tanuvaṃ tâṃ ‖
bisa-viśada-varṇṇeyaṃ kaṇ- ।
ḍ osedaṃ banadoḷage Janaka-tanayaḷan Aṇuvaṃ ‖ 38
end intu samîpa-prâ- ।
saṃ darśśita-bhêdam âyt anuprâsamuniaṃ ‖
[7]sandisid eney-akkaram on- ।
d-ondaṛoḷ aḷavadisi bandoḍ anugatam akkum ‖ 39

1 C kramaṃ.
2 C bîlvaḷ.
3 C bâḷvude.
4 C pêḷva.
5 C pêḷvoḍ.
6 B karn-îôchaneyaṃ.
7 C sandisiy.

Kan ‖ jana-viñutan anaghan anupama- ।
n anunaya-paran arasan inisu nene-nenedu manô- ‖
janita-mudan Anila-tanayana- ।
n an-anṛita-vachana-prapañchan int ire nuḍidaṃ ‖ 40

int id anuprâsaṃ pâ- ।
dântadoḷ ond âvud ânum itt akkaramam ‖
muntaṇa pâdântaṅgaḷo- ।
ḷum taḍeyade pêḷdoḍaṃ tad-anta-prâsaṃ ‖ 41

ati-viśada-yaśô-vṛittaṃ ।
nata-sakaḷârâti-jana-vitânaṃ mattaṃ ‖
vitata-śrî-sampattaṃ ।
[1]satataṃ Nṛipatuṅga-dêvan olaviṃ [2]pottaṃ ‖ 42

prâsânuprâsânta- ।
prâsaṅgaḷ mûṛum atiśayaṅgaḷ prâsâ- ‖
bhâsaṅgaḷ uḷida mûṛuṃ ।
bhâsura-Nṛipatuṅga-dêva-vidita-kramadim ‖ 43

Gîtike ‖ aṛidu pinaṃ mârgga-[3]gatiyaṃ ।
taṛi-sal âgad ârggaṃ bahu-vikalpadoḷ ‖
kuṛitu pûrvva-śâstra-[4]padaviyaṃ ।
tereḍ ire pêḷven inisaṃ Kannaḍadoḷ ‖ 44

Kan ‖ kara-charaṇa-śarîra-śirô- ।
dhara-vadanâdy-avayavaṅgaḷ ivu tam-tammoḷ ‖
dore-koṇḍ eḍegaḷoḷ oḷav â- ।
g ireyuṃ narar orvvar orvvaraṃ pôḷada vol ‖ 45

vara-śabdâḷaṅkârada ।
virachanegaḷ nôḷpoḍ onde tôṛkkegaḷ intuṃ ‖
pored [5]iral ond-ondaroḷ â ।
parama-kaviśa-prayôga-gata-mârggaṅgaḷ ‖ 46

kavigaḷum anâdi-lôkô- ।
dbhavar appudarind ananta-gaṇanânugataṃ ‖
sa-viśêshôktigaḷum anan- ।
ta-vidhaṅgaḷ ananta-bhêdav adariṃ [6]mârggaṃ ‖ 47

1 C s'atamakha-sadris'ânubhâva-padamaṃ vettaṃ.
2 B pettaṃ.
3 A & C gatiyiṃ.
4 A & C paḍa-vidhiyaṃ.
5 B irey.
6 A & C mâtuṃ.

Kan ‖ janita-vibhâgaṅgaḷ vâ- ।
ñ-manasâtîtaṅgaḷ intu mârggôktigaḷoḷ ‖
nened aṛipal ârppar âr ada- ।
n a-niśchita-krama-viśêsha-guṇa-yuktakamaṃ ‖ 48

[1]antuṃ bhêdaman inis â- ।
rppant uttara-dakshiṇôru-mârgga-dvayadâ ‖
[2]chintita-purâṇa-kavi-vidi- ।
tântaramaṃ pêḷven aṛiva mâḷkeyoḷ ennâ ‖ 49

nigadita-kâvyôktigaḷo- ।
ḷ negalduvu mârggaṅgaḷ intum eraḍ uktigaḷaṃ ‖
bagev-âgaḷ eraḍu mâḷkeyo- ।
ḷ ogeduvu vakra-svabhâva-nîyati-kramadiṃ ‖ 50

satataṃ dakshiṇa-mârggô- ।
ditôkti-bhêdaka-guṇaṃ svabhâvâkhyânaṃ ‖
viditôttara-mârgga-gatam ।
pratita-vakrôkti-kṛitam analpa-vikalpaṃ- ‖ 51

sama-mâdhura-nibiḍa-kânta-sa- ।
kumâra-su-samâhita-prasannôdâra- ‖
pramita-grâmyôjasvi- ।
kramadiṃ daśa-bhêdam alli dakshiṇa-mârggaṃ ‖ 52

avaṛa viparyyaya-vṛitti- ।
pravibhâkta-vikalpam akkum uttara-mârggaṃ ‖
śa-viśêsha-guṇaman Atiśaya- ।
dhavaḷôkti-kramadin aṛipuvem tad-bhavadôḷ ‖ 53

sama-bandham embud akkum ।
samanisi kivig eḍari bîraḍ [3]âḍam mattiṃ ‖
sameda padad ñ vibhêda- ।
kramam eraḍ akkum mṛidu-sphuṭôktiyin [4]aḍaṛiṃ ‖ 54

mṛidutara-varṇṇânugamâ- ।
spada-virachaneyolage tôrppud adu mṛidu-bandhaṃ ‖
vidita-sphuṭâkshar âdhika- ।
pada-virachitam appud akkum â sphuṭa-bandham ‖ 55

1 B entum.
2 B chintisi.
3 A & C ânaṃ mattaṃ.
4 B aṛaṛâ.

Kan ‖ dore-koḷe nôḍidan âyata- ।
[1]karuṇâpâṅgadoḷe lôḷa-lôchana-yugeyaṃ ‖
guru-jaghana-payôdhara-yuga- ।
-bhara-vidhureyan â dharâdhipati vidhu-mukhiyaṃ 56

int idu sama-bandha-dvita- ।
yântaram â vishama-bandham inn int akkuṃ ‖
chintaika-sukhâkrânta- ।
r ssantushṭai[2]kâgra-chittar âdar ttammoḷ ‖ 57

savivoḍe madhura-rasam-bo- ।
l kivig inid âg irppa vachana-virachane madhuraṃ ‖
sa-viḷâsâḷâpadim ava- ।
ṛa viśêsha-viśêshyam antu mârgga-dvayadoḷ ‖ 58

desegaḷ viśâlam âduvu ।
kesariṃ piṅgittu dharaṃ tiḷiduvu koḷagaḷ ‖
śvasana-patham amaḷam âyt in- ।
d osegegaḷaṃ bîṛuv ante śarad-âgamadoḷ ‖ 59

idu dakshiṇa-mârgga-vibhê- ।
dada madhura-rasa-prayôgam âchâryya-manô- ‖
mudita-vitânaṃ viditâ- ।
spadam uttara-mârgga-vargga-madhurâḷâpaṃ ‖ 60

dhavaḷa-jaladhara-kulâkula- ।
m avikaḷam ambara-talaṃ vinila-chchhâyaṃ ‖
kuvalaya-kirttige śârada- ।
m ava[3]dhîritam âyt ad embud uttara-mârggaṃ ‖ 61

mige nibiḍa-bandham embudu ।
taguḷvuvu varṇṇaṅgaḷ agalad ire matt akkuṃ ‖
negaḷd alpa-prâṇâkshara- ।
nigaditam êtad-viparyyayôktaṃ śithilaṃ ‖ 62

aravindôtpala-pushpô- ।
tkaraṅgaḷoḷ pâygum udbhramad-bhramaraṅgaḷ ‖
virata-mudav âduv uru-mada- ।
virâma-vana-kari-kapôla-phalakadoḷ âgaḷ ‖ 63

1 B taraḷâ. 3 C dhâritaṃ.
2 B kânta.

Kan || idu nibiḍa-śithila-bandhâ- |
spada-mârgga-dvitaya-gadita-lakshya-vibhâgaṃ ||
sad-abhikamanîya-guṇam a- |
ppudu niyataṃ kântam embud abhigîtârttham || 64

dinakara-kara-nikaraṅga- |
ḷ ghana-vivara-prasaram âgiyuṃ tammaṃ kaṇ- ||
ḍ anitaṟoḷe teraḷd ennâ |
manô-gata-dhvânta-bandham aḷaṟitt ellaṃ || 65

int idu dakshiṇa-mârggada |
[1]kântam a-sambhâvitârttham uddâmôktaṃ ||
santatam uttara-mârgga-ga- |
tântaram adan intu kuṟitu taṟi-salge budhar || 66

vilasita-bhavad abhyâgama- |
jala-dhâregaḷ ênum uḷiyad antum ad ant- ||
rmmalamaṃ karchchidoḍ ân î |
nelak ellaṃ pâvanîya-charitane âdeṃ || 67

sukumâratarâkshara-pada- |
nikara-viśishṭa-prayôga-gatam appud ad â ||
sukumâram embud akkuṃ ||
prakaṭitam adaṟa prayôgam î teṟan akkuṃ || 68

toḷap eḷa-veṟeyaṃ morev aḷi- |
kuḷaṅgaḷuṃ mellan esapa malayânilanuṃ ||
muḷisaṃ kaḷalchi kaḷeduvu |
kalikâṅkura-chûta-tatigaḷuṃ kâmigaḷâ || 69

idaṟa viparyyaya-vividhâ- |
spadâkshara-vikalpam int id uttara-mârggaṃ ||
tridaśâdhîśvara-bhûty-a- |
ty-udâra-vividhârttha-vibhavan î bhûpêndraṃ || 70

ondaṟa mâtugaḷam peṟa- |
t ondaṟoḷ aṟid iṭṭu [2]kûḍe pêḷdoḍ ad akkuṃ ||
sundarataraṃ samâhita- |
m enduṃ matt adaṟa lakshyam î teṟan akkuṃ || 71

1 A & C kânta-samaṃ. | 2 C kûḍi.

Kan ‖ vinimîḷita-kumuda-vanaṃ ।
janitônmîlâravinda-vana-lakshmîśaṃ ‖
dinakaran udayaṃ geydaṃ ।
vinihata-timiraṃ viśishṭa-sandhyâślêshaṃ ‖ 72

vinimîḷâdigaḷ ivu lô- ।
chanâdi-dharmmaṅgaḷ ivane kumudâdigaḷo- ।
ḷ nened intu pêḷdoḍ akkuṃ ।
viniśchita-krama-samâhitâlaṅkâraṃ ‖ 73

vinihata-samasta-ripu-kuḷa- ।
n a-nimisha-lôchanade nôḍi nîḍuṃ priyeyaṃ ‖
vinimîḷita-lôchaneyaṃ ।
jana-pati nija-bâhu-yugadin âślêshisidaṃ ‖ 74

î kuṛipugaḷind aṛivud a- ।
nêka-samâhita-pada-prayôgântaramaṃ ‖
lôka-pratîta-subhaga-vi- ।
vêkâḷâpaṃ prasannam adum int akkuṃ ‖ 75

śarad-amalâmbaradoḷ hima- ।
karan esedatt embud â prasannam id akkuṃ ‖
karam oppitt ushṇêtara- ।
kiraṇaṃ varshshânta-samaya-jaḷadhara-pathadoḷ ‖ 76

mige vastu-gata-sthitiyaṃ ।
baged aggaḷam [1]âge pêḷdoḍ akkum udâraṃ ‖
bagevoḍe kâvyada padaviya ।
negaḷteg adu mûlam adaṛa pâṅg int akkuṃ ‖ 77

purushôttamar âr nninnan- ।
nar udârârâti-samitiyaṃ kond irdduṃ ‖
sura-sundari lîlâlasa- ।
parirambhârambha-surata-sukhadoḷ [2]niṛipar ‖ 78

idu dâkshiṇâtya-kavi-mâ- ।
rggad udâram [3]udîchyad uru-viśêshaṇa-yutam a- ‖
ppudan [4]olvar intu hêmâṅ- ।
gada-[5]lîlâmbuja-vichitra-chitrâdhikamaṃ ‖ 79

1 C & B âgi.
2 C niḷipar.
3 C udîchyar.
4 C oldar.
5 B nîlâmbuja.

Kan ‖ gôpâḷa-bâḷa-lalanâ- ।
châpaḷa-vâchâla-kitava-Bâlhîkâdi - ‖
vyâpâraṅgaḷ grâmyâ- ।
ḷâpaṅgaḷ mârgga-yugaḷa-parihâryyaṅgaḷ ‖ 80

nened iruḷuṃ pagaluṃ nin- ।
nane pinam oṛaldu maṛugi kâtarisuttuṃ ‖
manadoḷ sairisal âṛem ।
ninag[1]e nasuṃ karuṇam illa mara-vânisanni ‖ 81

end [2]int î grâmyôktiyo- ।
ḷ ond âgisad adane pêḷvud int î sthitiyo- ‖
ḷ kandarppaṃ chalad enno- ।
ḷ nindaṃ munis [3]illa ninnoḷ âtaṅg inisuṃ ‖ 82

samaṛi samâsa-padaṅgaḷa- ।
n amard ire sayt âgi bagedu pêḷdoḍ ad akkuṃ ‖
kramad ôjô-lakshaṇam u- ।
ttamam idu gadyakk alaṅ[4]kriyânusamêtam ‖ 83

mige padyadoḷaṃ guṇamaṃ ।
tagulchuguṃ sama-hita-prayôgânugatam ‖
sogayisuv ant ire baged ida- ।
n agâdha-manar iḍuge kṛitiyoḷ ôjô-guṇamam ‖ 84

kârakamaṃ kriyeyuman aṛi- ।
d ôrant ire muṃ tagulchi muktaka-padadoḷ ‖
sâraṃ samâsa-padad u- ।
chchâraṇeyaṃ nîḷdu nile tagulchuge kṛitiyoḷ ‖ 85

modaloḷ samâsa-padamuma- ।
n odavisi pêḷd adaṛa tudiyoḷ a-sa[5]mâsa-padâ- ‖
spadam âgi [5]niṛise kabbina ।
tudiy ant ire virasam akkum adu todaḷ uṇṭê ‖ 86

paramânubhâva-bhâsura- ।
sura-râjôpamita-vividha-vibhavôdayanaṃ ‖
narapatiyaṃ kapi-pṛitanâ- ।
parivṛitanaṃ jaladhi-taṭadoḷ Aṇuvaṃ kaṇḍaṃ ‖ 87

1 C inisam.
2 C inte.
3 C elli.
4 C kriyâtma.
5 C nilise.

Kan || end intu pĕḷda mâḷkeyo- |
ḷ onduvud ôjasvitâ-guṇaṃ kai-koḷeyuṃ ||
sundaram âgadu kavi-pada- |
m enduṃ vyatyayadin iḍuvoḍ adu sukarataraṃ || 88

nara-patiyaṃ kapi-pṛitanâ- |
parivṛitanaṃ jaladhi-taṭadoḷ Aṇuvaṃ kaṇḍaṃ ||
paramânubhâva-bhâsura- |
sura-râjôpamita-vividha-vibhavôdayanaṃ || 89

beras ire samâsadoḷ ban- |
dhuram âgadu kâvya-bandham enduṃ kṛitiyoḷ ||
dore-koḷva pada-viśêshyân- |
taram adaṛiṃ vyastam âgi pĕḷg idan enduṃ || 90

parid eydi tâgidaṃ bhâ- |
suratara-Raghu-kula-lalâma-Lakshmîdharanoḷ |
parikôpa-vidhṛita-visphura- |
d-uru-rakta-kaṭhôra-nayana-yuta-Daśavadanaṃ || 91

intu viśêshya-kriyeyuṃ |
santaṃ nôḷpudaṛin akkum adu sâpêksham ||
chintise[1] samâsamaṃ pê- |
ḷv ant appa padaṃ samartthav alt appudaṛiṃ || 92

samanise[2] sâpêkshamum â |
samâsamuṃ peṛagum elliyânuṃ gamakaṃ ||
kramam adaṛoḷ ellam enal ini- |
tu mârggadoḷ samaṛig intu kavi-vṛishabharkkaḷ || 93

parid eydi tâgidaṃ bhâ- |
suratara-Raghu-kula-lalâmanoḷ Lakshmaṇanoḷ ||
parikôpa-vaśa-bhramaṇô- |
ddhura-rakta-kaṭhôra-lôchanaṃ Daśavadanaṃ || 94

int ire mârgga-dvitaya-ga- |
tântaramaṃ pĕḷden[3] elliyuṃ kshîra-guḍâ- ||
dyantara-rasântaraṃ jâ- |
tyantaram app ant anantam antarbbhêdaṃ || 95

1 C chintisi.
2 C samanisi.
3 C pĕḷven.

Gîtike ‖ bagedu mârgga-dvitaya-ga- ।
tigaḷaṃ praguṇa-guṇa-gaṇôdayarkkaḷ vitarkkadiṃ ‖
sogayisuv antu vachana-rachaneyiṃ ।
negaḷd ire berasi pêḷge rasa-viśêshadoḷ ‖ 96

Vṛi ‖ vîra-rasaṃ sphuṭôktiyin udâratamaṃ karuṇâ-rasaṃ mṛidû-।
chchâraṇeyindam adbhuta-rasaṃ
nibiḍôktigaḷindam alte śṛiṅ- ‖
gâra-rasaṃ samantu sukumâratarôktigaḷiṃ prasanna-gaṃ-।
bhîratarôktiyiṃ prakaṭam akke rasaṃ
satataṃ praśântadiṃ ‖ 97

utsavadinde hâsya-rasam â madhurôktigaḷindam alte bi-
bhatsu rasântaraṃ śithila-bandhanadiṃ
satataṃ bhayânakô- ।
dyat-su-rasaṃ karaṃ vishama-bandhanadiṃ
Nṛipatuṅga-dêva-mâ- ‖
rggôtsavam ûrjjitôktigaḷin akk atiraudra-rasaṃ rasâvahaṃ
‖ 98

mâtugaḷ âvuvânum upavarṇṇita-mârgga-yuta-prayôgá-saṅ-
jâta-vibhâgadiṃ negaḷda Kannaḍadoḷ
guṇamaṃ tagaḷchuguṃ ‖
Nîti-nirantaràṇugata-vṛitti-vikalpitamaṃ tadîya-ni- ।
rṇṇîtiyan î teṟattu(?) taṟi-ʻalke budhôttamar
ukta-pûrvvakaṃ ‖ 99

nôḍuven â[1] mahî-patiyan artthi-gu(ga)ṇârtthita-
kalpa-vṛikshanaṃ ।
bêḍuven arttha-saṅchayaman embud id
uttara-mârgga-vâchakaṃ ‖
niḍum udâtta-châru-guṇanaṃ manadoḷ neṟe nôḷpen aḷtiyô- ।
ḷ kûḍ ira vêḷpen embud idu
dakshiṇa-mârgga-vichakshaṇôditaṃ ‖ 100

---

[1] B âṃ.

Vṛi ‖ sûḍuven embud allad aṇam âgadu
sûḷpen amôgham embudaṃ ‖
kûḍuven embud allad inis âvudum âgadu kûḷpen embudaṃ ‖
kâḍuven embud allade su-mârggadoḷ
âgadu kâḷpen embudaṃ ‖
tôḍuven embud allad iḍal âgadu nikkuva tôḷpen embudaṃ
‖ 101

barisuven indu nandana-vanântaradallige
kântanaṃ saman- ‖
t irisuven ant ananta-sukha-saṅgata-[1]
maṅgaḷa-kâraṇaṅgaḷaṃ ‖
tarisuven â manô-nayana-vallabhanoḷ
manad ond alampiniṃ ‖
nereven amôgham embud idu
dakshiṇa-mârgga-viśêsha-bhâshitaṃ ‖ 102

baripen amôghamind[2] upavanântaradallige nallanaṃ tagu-‖
ḷd iripen anârataṃ surata-râga-nirûpaṇa-kâraṇaṅgaḷaṃ ‖
taripen anâkuḷaṃ manad alampinoḷ â madanôpamânano- ‖
ḷ nereven abhaṅgad[3] emba vachanaṅgaḷ
iv uttara-mârgga-varttigaḷ ‖ 103

anupamanaṃ barippen anurâgade
nallanan indu mikka nan- ‖
dana-vanadallig-allige iarippen anaṅga-sukhôchitaṅgaḷâ- ‖
n anunayadind irippen inituṃ suratâsava-sêvanâ-sanâ- ‖
tana-sukhadind irippen anurâgadind
embud id uttarôttaraṃ ‖ 104

parasuven ennad âṃ parapen embud
id âgadu chitta-nâthanoḷ ‖
berasuven ennad âṃ berapen embud
id âgadu mârgga-yugmadoḷ ‖
niratiśayânubhâva-bhavan appa mahâ-Nṛipatuṅga-dêvan â-
daradoḷe pêḷda mârgga-gatiyiṃ[4] taṛi-salg
idan inte kabbigar ‖ 105

1 B saṅgara.
2 B end.
3 C & B abhaṅgav.
4 B gatiyaṃ.

Vṛi ‖ manadoḷag âgaḷum niṛisad â muḷisaṃ gata-râga-môhan o-ḷ
yyane muni-nâthan emba vachanântaram
int idu dâkshiṇâtyakaṃ ‖
manadoḷag âgaḷuṃ niṛisad oyyane môhaman[1]
ante râgamuṃ ḷ
munisuman olladaṃ munipan embud id
akkum udîchya-vâchakaṃ ‖ 106

tridaśa-gaṇêśa-mauḷi-maṇi-pîṭha-nishêvigaḷoḷ munîndranâ ḷ
pada-yugaḷaṅgaḷoḷ mudade
bâguven embudu dakshiṇâyanaṃ ‖
vidita-surâdhirâja-makuṭâgra[2]-samarppitadoḷ munîndranâ ḷ
pada-yugadoḷ manô-mudade
bâguven embud id uttarâyaṇaṃ ‖ 107

vilasita-sasya-sampad-abhirâma-guṇôdaye tâḷdidaḷ dharâ-
lalane viśâla-lakshmiyan anâratam[3]
embudu dakshiṇâpathaṃ ‖
jalanidhi-mêkhalâ-valayitâṅgi karaṃ sogayippud âytu bhû-ḷ
lalane viśâla-lakshmiyan anâkuḷam
embud id uttarâpathaṃ ‖ 108

Gîtike ‖ nikkuvam intu mârgga-yugadoḷ ḷ
takkudan aṛiye pêḷden inis ond uddêśamaṃ ‖
mikka gunôdayar aḷiyad entu sa- ḷ
yt akkum ant âge bagedu[4] pêḷge kabbadoḷ ‖ 109

mikka śabdâlaṅkâram akkuṃ dushkaraṃ ḷ

(*For verses* 110—150, *descriptive of the dushkara kâvyas, see the Kannaḍa text*)

Vṛi ‖ Atiśayadhavaḷôpanîti-mârggô- ḷ
chita-gati-bhâvitam ârgg aḷaṅkriyârtthaṃ ‖
chatura-kavi-janânuyâta-sâra- ḷ
svata-guṇadoḷ baged[5] ante kuḷal ârkkuṃ ‖ 151

1 C môham ad.
2 C maguṭâgra.
3 C anâkuḷam.
4 B pêḷge bagedu.
5 C bagev

Vṛi || budha-guṇa-gaṇanâtîtântaraṃ śabda-tattvâm- |
budhi-vividha-vidhânâlaṅkriyâ-vithi-mâḷaṃ ||
vidhura-gati-vilôḍyaṃ taḷtu nilt ippud â vâ- |
g-adhipa-vachana-mâlâ-pâvanîyaṅg abhêtaṃ || 152

bhâvisi śabda-tattva-samaya-sthitiyaṃ
kuṛit ond aśêsha-bhâ-[1] |
shâ-vishayôktiyaṃ bagedu nôḍi purâṇa-kavi-prabhu-prayô- ||
gâvilasad-guṇôdayaman âydavariṃ[2] samed ondu kâvyadiṃ |
śrî-vijaya-prabhûta-[3]mudamaṃ tanag
âgisidoṃ[4] kavîśvaraṃ || 153

idu śrî-Nṛipatuṅga-dêvânumatam appa Kavirâjamârggadoḷ
śabdâlaṅkâra-varṇṇanâ-niruṇṇayaṃ
dvitîya-parichchhêdaṃ
sampûrṇṇaṃ ||

---

1 C kuṛi koṇḍ.
2 A & B âyduvariṃ.
3 C madamaṃ.
4 B & C âgisidaṃ.

TṚITÎYA PARICHCHHÊDA.

Kan || S'rî-viditârtthâlaṅkâ- |
râvaḷiyaṃ vividha-bhêda-vibhavâspadamaṃ[1] |
bhâvisi besasidan akhiḷa-dha- |
râ-vallabhan int Amôghavarshsha-nṛipêndraṃ || 1

vara-jâti-rûpakârtthân- |
taravinyâsâtirêka-yâthâsaṅkhyâ ||
sthira-dîpakôpamâ-ban- |
dhurâtiśaya-sadṛisayôgitâkshêpaṅgaḷ || 2

ślêshôtprêkshâ-sûkshma-vi- |
śêsha-samâhita-samâsa-paryyâyôktâ- ||
nvêsha-virôdhâprastuta- |
śêsha-nidarśśana-sahôkti-saṅkîrṇṇaṅgaḷ || 3

nuta-parivṛitti-vyâja- |
stuti-hêtu-vibhâvanâ-lavôdâttâpa- ||
hnuti-rasavad-ûrjjita-vyâ- |
vṛitti-priyatarâdigaḷ kramâdy-uktaṅgaḷ || 4

viditârtthâlaṅkârâ- |
spada-bhêdaṅgaḷ purâṇa-śâstrôktaṅgaḷ ||
tad-anumata-lakshya-lakshaṇa- |
nidarśśanaṅgaḷan anukramôktiye pêḷvem || 5

bhâvisi samasta-vastu-vi- |
bhâvita-jâti-guṇa-dravya-svâ- ||
bhâvika-guṇamaṃ pêḷvudu |
kêvalam[2] â jâtiy emba sad-aḷaṅkâraṃ || 6

dhavaḷâpâṅgaṃ kêkâ- |
rava-mukharaṃ harita-śâbalâṅka-kaḷâpaṃ ||
navil-âṭaṃ sogayisuguṃ |
su-vinîlàyata-gaḷaṃ payôdâgamadoḷ ||
jâti-svabhâvâkhyânaṃ || 7

1 A & B vibudhâ. | 2 A & B kêvalamê.

Kan ‖ are muchchi kaṇgaḷaṃ vana- ।
kari mellade lalita-sallakî-pallavamaṃ ‖
smara-vaśadind irddudu nija- ।
karêṇu-pêchaka-nirûpitâyata-hastaṃ ‖
kriyâ-svabhâvâkhyânaṃ ‖ 8

âmiḷanamaṃ kaṇgaḷo- ।
ḷ â manadoḷag osageyaṃ śarîradoḷ ettaṃ[1] ‖
rômâñcha-kañchukaṃ madi- ।
râ-madav âgise[2] tegaḷpan âkeya nuḍiyoḷ ‖
guṇa-svabhâvâkhyânaṃ ‖ 9

taḷa-mita-madhyeyan âyata- ।
viḷôḷa-lôchaneyan unnata-stana-yugeyaṃ ‖
laḷita-vilâsiniyaṃ kô- ।
maḷâṅgiyaṃ pṛithu-nitamba-bimbeyan uḷidaṃ ‖
dravya-svabhâvâkhyânaṃ ‖ 10

Atiśayadhavaḷa-dharâdhipa- ।
matadindaṃ jâtiy emb aḷaṅkâraman in- ‖
t ati-nipuṇar aṛige tôrppeṃ ।
śruti-subhagam enippa rûpakâlaṅkṛitiyaṃ ‖ 11

rûpakam embudu peṛavaṛa ।
rûpâdi-guṇaṅgaḷân abhêdôktigaḷiṃ ‖
rûpisuvud intu bâhu-la- ।
tâ-pâdâmbuja-mukhêndu-nayanâḷigaḷiṃ ‖ 12

smita-kusumam adhara-pallava- ।
m atiśaya-nayanâḷi-bâhu-śâkhaṃ kântâ- ‖
latey end intu samastâ- ।
śritaṃ samastaṃ samasta-rûpakam akkuṃ ‖ 13

kusumaṃ smitam aḷi nayanaṃ ।
kisalayam adharaṃ bhuja-dvayaṃ viṭapaṃ ma- ‖
tt asu-vallabhe latey embud i- ।
du samastaṃ vyasta-rûpakaṃ kramam akhiḷaṃ ‖ 14

---

1 A ittaṃ. | 2 A âgisi.

Kan ‖ sphuritâdhara-pallave ban- ।
dhura-lôchana-kusume lôla-bhuja-śâkhe manô- ‖
hare kântey embud avayava- ।
nirûpaṇa-kramadin avayavaṃ rûpakadoḷ ‖ 15

taraḷatara-lôchanaṃ ni- ।
rbbhara-râga-rasaṃ mukhâravindaṃ ninnâ ‖
dore-koḷisid osagey`êm ban- ।
dhuram embud id avayava-kramaṃ rûpakadoḷ ‖ 16

mṛidutara-kapôla-phaḷakaṃ ।
vadanâmbujam âyatônnata-bhrû-châpaṃ ‖
mudamaṃ paḍedatt enag em- ।
budu vishamita-rûpa-vishama-rûpakam akkuṃ ‖ 17

Jina-charaṇa-nakhâdarśśaṃ ।
vinatâmara-râja-râja-vadana-pratimaṃ ‖
manadoḷ sale nilk embudu ।
viniśchita-viśêshaṇôru-rûpakam akkuṃ ‖ 18

kamalâkaradoḷ saṅkô- ।
chaman aḷalaṃ chakravâkadoḷ mâḍadu nin- ‖
na mukhêndu-bimbam induge ।
saman[1] embudu mige viruddha-rûpakam akkuṃ ‖ 19

kula-giriyai gauravadiṃ ।
nelanai sairaṇeyin induvai śântiyin â ‖
jalanidhiyai guṇpind en- ।
d alasade pêḷg intu hêtu-rûpaka-vidhiyaṃ ‖ 20

kumudânandana-karavati ।
kamalâkara-râga-paraṃ udâraṃ ninnâ ‖
vimaḷa-yaśô-vidhuv embudu ।
kamanîyaṃ ślêsha-rûpakâlaṅkâraṃ ‖ 21

virachita-sanâbhi-râgâṅ- ।
kura-jala-sêchaṃ virôdhi-taru-dava[2]-dahanaṃ ‖
paramôdaya-ravi-gaganaṃ ।
parâkramav ad ene vibhinna-rûpakam akkuṃ ‖ 22

1 B samam. | 2 C vana.

Kan ‖ vadanâmbuja-raṅgadoḷ î ।
madâlasa-bhrû-latâ-vilâsini lîlâ- ‖
spada-nṛityaman âgisid a- ।
ppud id embudu rûpakôru-rûpakam akkuṃ ‖ 23

vadanam id alt amburuham ।
mada-lôla-vilôchanaṅgaḷ allam iv aḷigaḷ ‖
mudam all idu vikasanam em- ।
b idan imbane bagege rûpakâpahnutiyaṃ ‖ 24

mogam emb ambujad alar â ।
nagey emba vikâśam[1] oppuvadaṛoḷ suḷigum ‖
mige kaṇgaḷ emba tumbiga- ।
ḷ oged osegeyin[2] ene suyukta-rûpakam akkuṃ ‖ 25

nagey emba nevade beḷag î ।
mogam emb î nevade tiṅgaḷoḷag esed âdaṃ ‖
sogayisi tôrkkuṃ lôchana- ।
yugam emb î nevade lakshmam ene tad-vyâjaṃ ‖ 26

vara-rûpaka-bhêdaman in- ।
t ire pêḷdem kiṛidan uḷidudaṃ lakshyadoḷ â- ।
darad aṛige tôrppen artthân- ।
tara-vinyâsakke lakshya-lakshaṇa-yugamaṃ ‖ 27

dore-koḷe pêḷd artthaman â-।
daradiṃ sâdhisale vêḍi peṛat ond artthân- ‖
taramaṃ pêḷvud ad artthân- ।
tara-vinyâsâkhyam adaṛad[3] î bhêdaṅgaḷ ‖ 28

sakala-vyâpi viśêsha- ।
prakâśakaṃ yuktakâri yuktâyuktaṃ ‖
prakaṭa-ślêsha-viruddhâ- ।
tmakaṃ viruddhaṃ viparyyayaṃ yuktârttbaṃ ‖ 29

satatôdayan a-pratihata- ।
gati-tîvraṃ tad-dinâdhinâthanum astaṅ- ‖
gatan âdan ante niyata- ।
pratîtiyaṃ kaḷiyal[4] akkumê vyâpakamaṃ ‖ 30

1 A & B vikâs'ad.
2 B osegeyan.
3 C aduṛav.
4 B kaḷe.

Kan ‖ sarasija-bândhavan astân- ।
tara-gatan âg ire sarôjinî-vanam âdaṃ ‖
koragutte mugigum îśvara- ।
virahade śôkâkulaṃ viśêshâpta-janaṃ ‖ 31

malayânilanuṃ malayaja- ।
jalamuṃ śaśi-kiraṇamuṃ viyôgigaḷ erdeyo[1]- ‖
ḷ nelas irdduv aḷale pâpada ।
phalam âduvu yukta-kâri kâmuka-janadâ ‖ 32

hariṇa-dharaṃ sogayisid an- ।
t ire kusumita-chûta-vitati sogayisit enasuṃ ‖
surabhi su-manasvi dôshâ- ।
kara-vilasitam appoḍ intu yuktâyuktaṃ ‖ 33

dina-nâyakan apara-dig-aṅ- ।
ganeyoḷ nereḍ udita-râgan âdaṃ pînaṃ ‖
janiyisuguṃ adhika-râgama- ।
n enasum apakramade vâruṇî-saṃślêshaṃ ‖ 34

sarid-adhipatiyaṃ dôshâ- ।
karan antarmmalinan âgiyuṃ perchchisuguṃ ‖
pariṇata-kalâ-kalâpaṃ ।
parivarddhanam akkum ati-viruddhâtmakamaṃ[2] ‖ 35

paritâpa[3]man enage niśâ- ।
karan âgisuguṃ vasanta-samayânugataṃ ‖
surabhi-samayôditaṃ hima- ।
karan aḷalaṃ paḍevan embud idu viparîtaṃ ‖ 36

urupitt aśôka-pallava- ।
virachita-śayanîyam enna meyyaṃ pînaṃ ‖
sphurad-anala-pratiniddhi ta- ।
t-svarûpa-guṇam akkum embud enduṃ yuktaṃ ‖ 37

santatav[4] int esev app a- ।
rtthântara-vinyâsa-bhêdamaṃ bagege budhar ‖
muntaṇa lakshaṇa-lakshya-yu- ।
gântarggata-bhêdam akkum â vyatirêkaṃ ‖ 38

1 B eḍeyo.
2 C ârtthakamaṃ.
3 C parivâra.
4 B santasaṃ.

Kan ‖ âdi-pratîtiya(yi)ṃ śa- ।
bdâdaradiṃ sadṛiśam âda vastu-dvayado- ‖
ḷ bhêdaman aṛipuvud uchita-gu- ।
ṇôdaya-kṛita-vâkya-vistaraṃ vyatirêkaṃ ‖ 39

śrî-vanitâ-prasavadin â ।
lâvaṇyadin ati-gabhîra-bhâvade nîn in- ‖
t â vâridhiyaṃ pôlvai ।
kêvala-bhêdaṃ dvitîya-lalitâkâraṃ ‖ êka-vyatirêkaṃ ‖ 40

paramôdayarir kkamalâ- ।
kara-bôdhakarir ddinêśanuṃ nînuṃ bhâ- ‖
skaran aniyata-vṛitta- krama- ।
n arasa ninnante niyata-vṛitti-sthitanai ‖
ubhaya-vyatirêka ‖ 41

pariṇata-guṇarir kkântô- ।
tkararir nnija-saukhyarir nniśâ-nâyakanuṃ ‖
narapâ nînuṃ dôshâ- ।
karan â śaśi nîn udâra-guṇa-samudayanai ‖ 42

a-laghu-bhujan âgiyuṃ ni- ।
śchalan âgiyuṃ akhila-bhûbhṛid-uttuṅgateyô- ‖
ḷ nelasiyum eyd adu ninnâ ।
vilasitamaṃ Mêru-kaṭhiṇa-bhôgâdhâraṃ ‖ 43

pârtthiva-guṇa-yutam âgiyu- ।
m artthita-phala-dâyiy âgiyuṃ ninnoḷ tâṃ ‖
vyartthateyaṃ paḍeguṃ para- ।
mârtthav achêtanateyinde kalpa-kujâtaṃ ‖ 44

mada-muditâḷi-kadambaṃ ।
mṛidu-vilasita-sarasa-kêsaraṃ sarasiruhaṃ ‖
vadanam idu lôla-lôchana- ।
muditaṃ smita-daśana-vasana-râgôpachitaṃ ‖ 45

śarad-ambaramuṃ matt î ।
saravaramuṃ viḷasad-atanu-dhavaḷa-chchhavigaḷ ‖
hariṇâṅkâlaṅkṛitam aṃ- ।
baram î koḷam uchita-râja-haṃsôttaṃsaṃ ‖ 46

Kan ‖ a-madâlasa-lôchana-lî- ।
lam apâsta-bhrû-latâ-vilâsa-viśêshaṃ ‖
kamalam ad pôlad î nin- ।
na mukhaman int ettam ukta-guṇa-bhûshaṇamaṃ ‖ 47

analan asâdhyâkaḷaṅka- ।
man aniḷa-tapanîya-dhûḷi-yâna-jala-kshâ- ‖
lanaman anâkala-śôshyama- ।
n a-niyata-karddamaman ayaśamaṃ toṛeg[1] aṛivaṃ ‖ 48

vyatirêka-vikalpaman anu- ।
gata-krama-viśêsha-guṇa-kṛitântaman aṛig î ‖
matadiṃ yâthâsaṅkhyâ- ।
pratîtiyaṃ[2] tôrppen anvitânirnnitamaṃ ‖ 49

aḷakânana-nayanaṅgaḷi- ।
n aḷi-naḷinôtpala-vilâsamaṃ geldudaṛiṃ ‖
kaḷahaṃsa-lîla-gamanê ।
koḷanaṃ nîṃ pôlvey[3] embud anugatam akkuṃ ‖ 50

naḷinôtpaḷâḷi-ruchigaḷa- ।
n aḷaka-vilôchana-mukhaṅgaḷ iḷkuḷi-goḷe nîṃ ‖
tiḷi-goḷanane[4] pôlt irdduṃ ।
tiḷiyadud[5] êk embud int ananvayam[6] adaṛoḷ ‖ 51

nigadita-yâthâsaṅkhyâ- ।
nugata[7]-vyatirêka-yugaḷa-lakshyam iv akkuṃ ‖
bageg[8] â dîpakada vibhâ- ।
ga-gatiyan î bhêda-lakshya-lakshaṇa-yugadiṃ ‖ 52

jâti-kriyâ-guṇa-dra- ।
vyâtiśaya-viśêshiy appa padam orbbuḷi nin- ।
d î teṛadin uḷida kâvya[9]-sa- ।
mêtigam upakâra-yôgya-dîpakam akkuṃ ‖ 53

---

1 C toṛev.
2 B pratîtiyiṃ.
3 C pôltey.
4 A & B goḷan ene.
5 C tiḷiyad id.
6 C id anvayaṃ.
7 B nugama.
8 C baged.
9 C vâkya.

Kan ‖ malayânilan oyyane pa- ।
ṇt eleyaṃ neleyiṃ kaḷalchuguṃ viṭapigaḷoḷ[1] ‖
vilasita-kaḷikâ-kuḷa-kô- ।
malâṅkuraman ante paḷegum avaṛ eḍey eḍeyoḷ ‖
âdi-dîpakaṃ ‖ 54

tiri tarkkum amaḷa-jaḷanidhi ।
parikhâ-vṛita bhûmi-bhâgam ambarade jaḷâ- ‖
kara-vikshêpaka-kakud-an- ।
taramaṃ sa-viśêsha-ruchiya[2] sambhava-vidhiyaṃ ‖ 55

viśadataram âytu guṇa-maṇi- ।
viśêsha-bhûshaṇadin î tvadîyâkâraṃ ‖
śaśadhara-kiraṇâbha-bhava- ।
d-yáśô-vitânadin aśêsham âśâ-vaḷayaṃ ‖ 56

divasa-karan udaya-giri-śikha- ।
ra-viśêsha-vibhûshaṇaṃ tamô-ripu-baḷamaṃ ‖
pravilînaṃ mâḍidan ava- ।
yavadoḷ târâ-vitâna-têjaman aḷidaṃ ‖ 57

dîpakam â jâty-âdi-ni- ।
rûpakam int akkum âdiyoḷ madhyânta[3]- ‖
vyâpakaman adaṃ taṛi-sali- ।
s î pêḷda vikalpa-lakshyadoḷ kavi-mukhyar ‖ 58

nânâ-vastu-vibhêdama- ।
n ênânuṃ teṛade pôlke mâḍuvud upamâ- ‖
mânita-sad-aḷaṅkâram a- ।
nûna-vikalpa-prapañcham î teṛan adaṛâ ‖ 59

vanaruhad ante mukhaṃ lô ।
chanam esev utpaḷada vôl taḷaṃ taḷir ant en ‖
d anurûpam âgi pêḷvoḍ a- ।
d enasuṃ vastûpamânam embudu pesariṃ ‖ 60

taḷirgaḷa vol melliduv î ।
taḷaṅgaḷ aḷi-kuḷada vol viniḷaṅgaḷ nin- ‖
n aḷakâḷigaḷ embudan â- ।
kuḷam illade vibudhar aṛige dharmmôpameyaṃ ‖ 61

1 B gaḷâ. .
2 C ruchira.
3 C ântya.

Kan ‖ ninna mukhad ante kamaḷam i- ।
d unnidraṃ ninna taḷada vôl âraktaṃ ‖
ninnayan î pallavam ene ।
sannuta-rûpiṃ viparyyayôpamam akkuṃ ‖ 62

kamaḷam idu ninna mukhad an- ।
te mukhamum î kamaḷad ante nikkuvam end in- ‖
t amard ire pêḷvudan aṛig u- ।
ttamar anyônyôpamâna-nâmâṅkitamaṃ ‖ 63

sarasijadoḷ ninna mukhaṃ ।
taruṇî sadṛiśaṃ samantu pôladu peṛataṃ ‖
nirutam id embudu niyamân- ।
taritaṃ niyamôpamâ-vikalpita-bhâvaṃ[1] ‖ 64

kamaḷam id annegam î nin- ।
na mukhadoḷ ôrante peṛadum idaṛoḷ sadṛiśaṃ ‖
samavâyam uḷḷoḍ ellaṃ ।
samanisug ant embud a-niyamôpamey akkuṃ ‖ 65

vadanaṃ madîya-lôchana- ।
mudâvahaṃ kamaḷam aḷi-kuḷôtsava-janakaṃ ‖
vidita-vibhêda-kramam in- ।
t id allad ill embud atiśayôpame satataṃ ‖ 66

îkeya vadanâkârama- ।
n êkântaṃ pôlven embudakk âgi kana- ‖
t-kôkanadakk indugam uṇ- ।
ṭ âkâṅkshaṇam adaṛoḷ embud upamôtprêksham ‖ 67

kamaḷaṃ lalita-bhrû-vi- ।
bhramamaṃ vismita[2]-vilôla-lôchana-yugamaṃ ‖
samavâyam uḷḷoḍ adu nin- ।
na mogakk eṇey ambud adbhutôpame niyataṃ ‖ 68

kamaḷa-vimôhadin î nin- ।
na mogakk eṛaguvudu toṛevud â sarasijamaṃ ‖
bhramaraṃ vadanam id alt en- ।
du môhadind embud iduve môhôpamitaṃ ‖ 69

1 C bhâgaṃ. | 2 C vilasita.

Kan ‖ sarasijamô mogamô[1] mê- ।
ṇ dvirêphamô lôla-nayana-yugamô manado- ‖
ḷ piriduṃ saṃśayam embudu ।
nirantaraṃ saṃśayôpamâlaṅkâraṃ ‖ 70

sarasiruham indu-dîdhiti- ।
parâjita-śrî-vilâsam î ninna mukhaṃ ‖
hariṇadhara-vijaya-śôbhâ- ।
karam embud id ûrjjitôpamâna-vibhâgaṃ ‖ 71

parama-śrî-niḷayaṃ śaśa- ।
dhara-kânti-virôdhi-rôchi vadanaṃ ninnâ ‖
sarasiruhada vôl embudu ।
nirutaṃ ślêshôpamâ-vikalpa-viśêshaṃ ‖ 72

sarasîjaṃ sa-rajaṃ śaśa- ।
dhara-bimbam ad ati-kaḷaṅkitaṃ ninna mogaṃ ‖
nirupamam âgiyum avaṟoḷ[2] ।
dorey embudan aṟidu koḷge nindôpameyaṃ ‖ 73

amṛita-bhavaṃ śiśira-karaṃ ।
kamaḷaṃ jagad-êka-pâvanîya-śrîkaṃ ‖
saman avaṟoḷ ninna mogaṃ[3] ।
kramad embudan aṟivud â praśaṃsôpameyaṃ ‖ 74

śarad-udita-śiśira-karanuṃ ।
sarasiruhamum î tvadîya-vadanamum inituṃ ‖
dore-koḷisuvoḍe paraspara- ।
virôdhigaḷ nirutam ene virôdhôpamitaṃ ‖ 75

aḷigaḷ ivu kaṅgaḷ all ivu ।
naḷinam id î vadanam altu nija-kâminiyâ ।
tiḷid intu pêḷvoḍ idu mo- ।
kkaḷam upamâ-khyâtam appa tattvâkhyânaṃ[4] ‖ 76

hariṇadhara-sarasijaṅga- ।
ḷ dorey all ivu tanage tâne dore ninna mogaṃ[5] ‖
nirupamam embudan aṟivudu ।
nirutam a-sâdhâraṇôpamôdaya-vidhiyaṃ ‖ 77

1 C mukhamô.
2 C idaṟoḷ.
3 C mukhaṃ.
4 C khyâtaṃ.
5 A mukhaṃ.

Kan || nuta-śiśira-kiraṇa-kânti- |
pratatiyan oḍa-gûḍi mâḍidavol âyitt in- ||
t atiśayam î ninna mukham |
nitântam emb âgaḷ aṛig a-bhûtôpameyaṃ || 78

hariṇadharanoḷ visham mala- |
yaruhadoḷ analârchchi ninna vadanôdaradoḷ ||
parusha-tara[1]-vachanam appudu |
duravâpam id int a-sambhavôpamam akkuṃ || 79

malayaruha-śiśirakara-śî- |
talikâ-karakêndukânta-jala-śîtaḷam î ||
lalanâliṅgana-sukha-kara- |
vilâsam embudu bahûpamâna-vikalpaṃ || 80

janita-pragalbhadoḷ mân- |
tanadoḷ mâhâtmyadoḷ nijôdârateyoḷ ||
anupama-guṇadoḷ śrîśam[2] |
ghanam ene mâlôpamâna-bhêdam id akkuṃ || 81

bhavadîya-vadanam âlô- |
la-vilôchanam udita-râga-maṇi-viḷasitamaṃ ||
pravikasitâmbuja-vanamaṃ |
sa-viśêsham pôlkum[3] enge vâkyôpameyaṃ || 82

viparîtaṃ taru-tatiya vo- |
l aparâgaṃ śuddha-bhûmi-vol padmini-vô- ||
l upagata-vibhrama-rahitaṃ |
kupitâkṛitiy embud upame sandhânâṅkaṃ[4] || 83

prati-vastûpamitâlaṅ- |
kṛitam int akkuṃ dharâdhipâ ninnanaṃ ||
vitata-yaśa-nilaya-târâ- |
pati[5]-dinakara-sadṛiśa-têjan embudum uṇṭê || 84

sura-giri-vol dhairyyadin am- |
bara-maṇi-vol têjadiṃ śaśâṅkaṃ-bol ban- ||
dhura-kânti-guṇadin end in- |
t ire pêḷvudan aṛidu koḷge hêtûpameyaṃ || 85

1 A & B kara.
2 A & B s'risam.
3 C pôlgum.
4 C ântam.
5 C tati.

Kan ‖ hînâdhika-guṇa-dôsha-vi- ।
tânamumaṃ liṅga-vachana-bhêdaṅgaḷumaṃ ‖
mâna-dhanar[1] aṛidu pêḷg anu- ।
mânakk a-viruddham âge lakshyâgamadoḷ ‖ 86

ninn ante surêśvaran u- ।
tpanna-mahaiśvaryyan embuduṃ jala-nidhi tâṃ ‖
san-nuta-gabhîran embudu- ।
m inn adu hînâdhika-prasan(śaṃ)nâ(sâ)nuguṇaṃ ‖ 87

koḷad ant ambaram ati-ni- ।
rmmaḷam itaṃ svâmi-bhaktan enduṃ nây-vô- ‖
l iḷeyaṃ karam embud id a- ।
ggaḷam â hinâdhika-praśaṃśâ-dôshaṃ ‖ 88

purusham-bôl îke karaṃ ।
purushâkṛitiy embud intu nânâ-liṅgaṃ ‖
nirutaṃ prâṇaṅgaḷa vôl ।
ne(na)rapaṃ priyan embud intu nânâ-vachanaṃ ‖ 89

int upamâ-kramaman a-pa- ।
ryyantaṃ guṇa-gaṇaman aṛidu pêḷge kavîśar ‖
santatam int akkuṃ kân- ।
tântikam atiśayada lakshya-lakshaṇa-yugadiṃ ‖ 90

mêre-gaḷed ire viśêsha-vi- ।
châraman adhikôktiyoḷ tagaḷchuvud akkuṃ[2] ‖
sâra-taram atiśayâlaṅ- ।
kâraṃ matt adara lakshyam î taran akkuṃ ‖ 91

gairika-rasârdramaṃ sin- ।
dûrade[3] tale-vaṛidudaṃ karaṃ kaṇḍ âṃ san- ‖
dhyâ-râgadoḷ aṛiyade mada- ।
vâraṇamaṃ sôṅki keladoḷ oyyane pôdeṃ ‖ 92

malaya ja-charchchiteyaṃ kê- ।
vala-dhavaḷâbharaṇeyaṃ dukûlâṃbareyaṃ ‖
keladoḷ nileyuṃ jyôtsnâ- ।
vilâsadoḷ bageden illa nallaḷan inisaṃ ‖ 93

1 B. varan.
2 C enduṃ.
3 B dhûrade.

Kan ‖ âśâ-vaḷayita-lôkâ- ।
kâśam id ên ati-viśâlamô ninna yaśô- ‖
râśiyan indu-dyutiya ni- ।
kâśaman oḷa-koḷgum aḷavi-gaḷid irddudumaṃ ‖ 94

stuti-nindegaḷiṃ sa-viva- ।
kshita-guṇadoḷ sadṛiśam âgi pêḷvudu peṛataṃ ‖
nuta-sadṛiśa-yôgitâlaṅ- ।
kṛiti-lakshaṇam akkum intu tad-udâharaṇaṃ ‖ 95

Amarâdhirâja-Hutavaha- ।
Yama-Nairṛita-Varuṇa-Vâyu-Yakshêśâna- ‖
kramadin avar eṇbar ant u- ।
ttamanai nîṃ navama-lôkapâḷane avaroḷ ‖ 96

jaladada neḷaluṃ paramaṃ[1] ।
vilâsamuṃ beḷaguv udita-vidyul-lateyuṃ ‖
nelasavu chalaṅgaḷ âdaṃ ।
vilâsinî-janada nalmeyuṃ saṅgamamuṃ ‖ 97

upamita-bhêdôkti-krama- ।
m a-parimitâkhyâ-kṛiti-prayôgânugataṃ ‖
Nṛipatuṅga-dêva-matadin- ।
d upamâ-bhêdaṅgaḷinde taṛi-salg aṛivaṃ ‖ 98

viditârttha-viparyyâsâ- ।
spadame dal âkshêpam emb aḷaṅkâraṃ ma- ‖
tt adaṛa viśêsha-vibhâgama- ।
n udâharaṇa-mârggadiṃ prayôgisi tôrppeṃ ‖ 99

mṛidu-tara-mârggade kennaṃ ।
madana-śarânîkam oykan olavaṃ paḍeguṃ ‖
hṛidayaman aḷavaḷavind uṛe ।
vidârisuvud intu kusuma-mayam alt adaṛiṃ ‖ 100

dhanamaṃ nerapade vidyâ- ।
dhanamaṃ mâḍade taguḷdu negaḷade tapadoḷ ‖
manujatvam a-phalam âyt en- ।
t enag embudan aṛivud ati(nu)śayâkshêpakamaṃ ‖ 101

1 A & B para-puṃ.

Kan ‖ sarasija-virôdhi-kântyâ- ।
karam amṛita-mayaṃ tvadîya-mukha-śaśiy uṇṭ â- ‖
g ire śaśiy ad êvud embudu ।
nirutaṃ ślêshânuviddham app âkshêpaṃ ‖ 102

vara-haṃsa-kadambakam adu ।
śarad-ambudam altu mukhara-nûpura-saṃvâ- ‖
di-ravaṃ negaḷd appudu ban- ।
dhuram adaṛind idaṛoḷ embud upamâkshêpaṃ ‖ 103

mada-kariyô ghana-samayâm- ।
budamô ghanam altu negaḷvud[1] adaṛoḷ sapta- ‖
chchhada-gandha-surabhi paduḷaṃ ।
mada-kariyane nenege saṃśayâkshêpamaṃ ‖ 104

mâna-dhanâ pogaḷisal ên- ।
dâniye ninn ante ninna kasavaram enduṃ ‖
dînânâthara keyy adu ।
dâniy ad ent embud intu hêtvâkshêpaṃ ‖ 105

vyatirêka-vikalpam id in- ।
d Atiśayadhavaḷôpadêśa-mârgga-kramadin- ‖
d ati-nipuṇar aṛidu koḷg anu- ।
matiyind âkshêpam emb aḷaṅkâramumaṃ ‖ 106

Gîtike ‖ prati-padârttha-tattva-bhêdadoḷ ।
pratishêdhamaṃ negaḷgum anite mâḷkeyin- ‖
d atiśayâkshêpa-gaṇanâ-vyati- ।
gati Nṛipatuṅga-dêva-mârggadoḷ ‖ 107

Kan ‖ nânârttham êka-rûpâ- ।
dhîna-vachô-rachitam appoḍ akkuṃ ślêshaṃ ‖
mânitam aḷaṅkriyânuvi- ।
dhânaṃ matt intu tad-upalakshya-vikalpaṃ ‖ 108

udayârûḍhaṃ kântyâ- ।
spadan anuraktâtma-maṇḍalaṃ kumuda-karaṃ ‖
mṛidu-tara-karaṅgaḷind ati- ।
mudamaṃ lôkakke paḍ:gum int î râjaṃ ‖ 109

1 A & B negaḷchad.

Kan ‖ vipuḷa-tara-kaṭakan udya- ।
d-dvipa-hale(ri)-mahishî-nishêvyan unnata-pâdaṃ ‖
vyupanîta[1]-śrî-phala-daṃ ।
viparîtakan appan antu bhûbhṛin-nâthaṃ ‖ 110

nereda visaṃvâdaṃ paṉ- ।
jara-śuka-tatiyoḷ kulâla-gêhaṅgaḷoḷaṃ ‖
para-chakra-bhrântigaḷ a- ।
dhvaradoḷe negalguṃ mahâhava-dhvani-niyataṃ ‖ 111

ari-gôtra-bhêdi vibudhê- ।
śvaran allaṃ dhṛita-kaḷâ-kaḷâpaṃ dôshâ- ‖
karan allaṃ viditômâ- ।
varan âtta-bhujaṅgan allan î bhûpâḷaṃ ‖ 112

vara-rûpakâdy-aḷaṅkâ- ।
ra-rachaneyoḷ munne pêḷdu bandeṃ kelavaṃ ‖
dore-koḷe bageg î teṟadiṃ ।
nirantara-viruddha-niyamita-ślêshegaḷaṃ ‖ 113

tari-sandu palavu teṟadiṃ ।
teṟed[2] ire negaḷd irddud ondu vastu-sthitiyaṃ ‖
maṟasi peṟat ondu mâḷkeyi- ।
n aṟipuvud utprêkshey embud int adara teṟaṃ ‖ 114

naḍu-vagala bisil tannaṃ ।
suḍe vana-kari kamaḷa-bandhuvoḷ dina-karanoḷ ‖
kaḍu-gâyp ene sarasijamaṃ ।
kiḍisal[3] tâṃ pokkud âga bageg â koḷanaṃ ‖ 115

nelasi kiviyoḷ mad-âyata- ।
vilôka(pa)doḷ poḷevud oḷpan end î karṇṇô- ‖
tpalamuman âkramisuvud idu ।
vilâsinî ninna lôla-lôchana-yugaḷaṃ ‖ 116

baged iṅgita-chêshṭâkâ-
ra-gataṅgaḷiṅ antaraṅgadoḷ maṟasidudaṃ ‖
mige sûchisuvudu sûkshmâ- ।
nugatâḷaṅkâram intu tad-udâharaṇaṃ ‖ 117

1 C vyapanîta.
2 B nered.
3 A & B keḍisal.

Kan ‖ tiḷipal aḍig eṛagid ôpana ।
taḷaṅgaḷâ tiṭadiṃ paḍaṅgaḷoḷ oged â ‖
puḷaka-chayaṅgaḷ kaḷeduvu ।
muḷisaṃ nallaḷge beḷ-mogaṃ geyd ireyuṃ ‖ 118

parushâḷâpamum ati-ni- ।
shṭhura-vîkshaṇa-mukha-vikâramuṃ maṛas ireyuṃ ‖
taraḷâpâṅgamum âkeya ।
dara-hasitamum aṛiye pêḷgud(m) eṛakaman erdeyoḷ ‖ 119

guṇa-jâtyâdigaḷoḷag anu- ।
guṇam âg ire pêḷad avaṛa vikaḷateyaṃ sa- ‖
yt eṇisi viśêshaman aṛipuva ।
gaṇane viśêshânubhâva-sad-aḷaṅkâraṃ ‖ 120

alar-ambu karbbu-vil kô- ।
mala-sarasija-nâḷa-tantu tiru matt ivaṛâ ‖
baladin agaldaran echch â ।
tri-lôkamaṃ Kantu basake barisuvan entuṃ ‖ 121

sphuriyisade daśana-vasanân- ।
taram âraktaṅgaḷ âgad enasuṃ kaṅgaḷ ‖
bharita-bhrûkuṭi-kalam â- ।
g irade mukhaṃ geldan intuv ari-nṛipa-balamaṃ ‖ 122

para-pa(va)sada bageyoḷ ondaṃ ।
dore-koḷisuvud aṛig a-tarkkitôpasthânaṃ ‖
nirutaṃ samâhitâḷaṅ- ।
karaṇântaram akkum intu tad-udâharaṇaṃ ‖ 123

muḷid irdda nallaḷ allige ।
tiḷipal pôp enna bagege dore-koḷe matt in- ‖
t eḷa-vere gaganântarado- ।
ḷ poḷedatt ettaṃ vasanta-samayôttaṃsaṃ ‖ 124

taḍe-taḍedu kântan allige ।
naḍeyal baged enage kâra-kâr-iruḷoḷ sa- ‖
yt aḍavaḍikegaḷaṃ toḍed- ।
tt eḍe-vaṛiyade poḷeva miñchu mugil eḍey-eḍeyoḷ ‖ 125

Kan ‖ taṛi-sandu manadoḷ ondaṃ ।
peṛataṃ matt adane pôlvudaṃ kuṛipugaḷaṃ ‖
kuṛi mâḍi mâḍi pêḷvudu ।
neṛeye samâsôktiy embud int adaṛa teṛaṃ ‖ 126

tâmarey araloḷ sarasa-ni- ।
jâmôdadoḷ ondi nalidu makaranda-rajô- ‖
vyâmugdhadoḷ î muguḷoḷa- ।
m â mâḷkeyan aṛasi suḷivud aḷi kela-keladoḷ ‖ 127

nered ati-viru(da)ddha(gdha)-gaṇikâ- ।
suratâsava-sêvanâ-kṛitô(tau)danan âg i- ‖
rdd irade taruṇî-ratântara- ।
sa-râgamaṃ pêḷvud alli tumbiya nevadiṃ ‖ 128

dâna-paranaṃ nijônnata- ।
mânanan ârûḍha-vipuḷa-vaṃśaman ant on- ‖
d âneyan apâya-paṅkado- ।
ḷ ênuṃ taḷv illad irddudaṃ kâṇisidaṃ ‖ 129

tyâgâdi-guṇa-gaṇôdaya- ।
bhâgiyan ênânum ond upâyântaramaṃ ‖
nîgal neṛeyadey anupama- ।
n î gaṇidadin âne mâḍi nuḍidaṃ bageyaṃ ‖ 130

baged arthaman aṛipade me- ।
llage tirdduva bageyan adaṛa nevadiṃ peṛataṃ ‖
nigadisuvudu paryyâyô- ।
kti-gatâḷaṅkâram adaṛa pâṅg int akkuṃ ‖ 131

nîm irbb(rvv)arum annegam in- ।
t î mâḷkeyoḷ inisu poḷtu nuḍivu(yu)tt irim â- ‖
n âmôda-kusuma-samitiya- ।
n â maragaḷoḷ âydu koydum illige barppeṃ ‖ 132

keḷadiyam abhimatamuman o- ।
rbhuḷi gûḍe vidagdhe[1] surata-sêvanamaṃ mo- ‖
kkaḷam avarge mâḍal end â- ।
gaḷe pôgal bagedu nuḍidaḷ int î mâtaṃ ‖ 133

1 B vidagdha.

Kan ‖ ond-ondaṟoḷ ondaduvaṃ ।
tand orbbuḷi mâḍi tad-viśêshântaramaṃ ‖
sandêham illad aṟipuvu- ।
d ondè virôdhâbhidhânam adum int akkuṃ ‖ 134

sarad-âgamadoḷ kaḷa-haṃ- ।
sa-ravaṃ perchchittu kivige sogayisi pînaṃ ‖
viraḷa-taram âytu barhiṇa ।
virâvam uru-muda-virâma-virasa-virâgaṃ ‖ 135

malayânilan esakadin udi- ।
rv alargaḷa makaranda-mâlegaḷ pared ettaṃ ‖
neladoḷ biḷduṃ paḍeduvu ।
vilôchanâmbugaḷan aggaḷaṃ virahigaḷâ[1] ‖ 136

dore-koḷvant ire munnaṃ ।
virôdhi-gata-mârgga-bhêdamaṃ tôriden â- ‖
daradin upamâdigaḷoḷaṃ ।
nirutam an-uktamuman aṟige lakshyântaraḍoḷ ‖ 137

prastutam alladudene mige ।
vistârisi negaḷe pêḷdoḍ akkuṃ matt a- ‖
prastutam embud aḷaṅkṛiti- ।
vistaram int akkum adaṟa lakshya-vibhâgaṃ ‖ 138

mṛiga-gaṇame sukhaṃ bâḷguṃ ।
sogayisuva vanântarâḷadoḷ bahu-tṛiṇadoḷ ‖
baged aḷipi suḷidu nôḍade ।
mogamaṃ vasu-mada-virâma-kalushâya(yi)tarâ ‖ 139

santaṃ mṛiga-gaṇa-vṛittiya- ।
n int aprastutaman aṟipidaṃ para-sêvâ- ‖
chintâ-vishâditânta- ।
s-svântaṃ santaisal endu tannaṃ tânê ‖ 140

guṇa-dôshâdigaḷind anu- ।
guṇam âg ire pêḷdu tad-anu-sadṛiśadin ondaṃ ‖
praṇihita-nidarśśana-krama- ।
d eṇisuvud akkuṃ nidarśśanâḷaṅkâraṃ ‖ 141

[1] A & B gaḷoḷ.

Kan ‖ a-maḷina-guṇa-vṛittigaḷiṃ ।
samupasthita-sakaḷa-jana-gatôchita-guṇamaṃ ‖
saman âgisuvar kkannaḍi- ।
kamanîyâkâra-bimbamaṃ tâḷduva vol ‖ 142

janam aṛiyad annegaṃ mun- ।
naṃ nayam aṛid aṛipal ârppoḍ adu mantri-guṇaṃ ‖
jana-vâdaṃ[1] negaḷe naga- ।
dhvani-vôl anukaraṇa-vârte mantriya guṇamê ‖ 143

tale sûḍi munne kaṭṭida ।
phalamaṃ besa-goṇḍu me.. van allim baḷiyaṃ ‖
taleyaṃ kiriyisi divasama- ।
n alasade besa-goḷvan antu gâvilan akkuṃ ‖ 144

pratikûlan âgi nile vidhi ।
mata-nayam anukûlam âgi nileyuṃ kâryya- ‖
sthitiyaṃ sâdhisal âgadu ।
mṛitaka-kṛitôpakṛitiya vol anartthâyâsaṃ ‖ 145

paded udayisal endum kâ- ।
ladoḷ allad udâra-têjan arkkanum allaṃ ‖
sad-udita-guṇan adaṛim naya- ।
vidan appaṃ kâlamaṃ neraṃ tôrkke nṛipaṃ ‖ 146

paḍey aṛiyal âḍoḍ aṛiyaṃ ।
kiḍisugum antaḥ-kaḷaṅka-nṛipa-maṇḍalamaṃ ‖
taḍeyade tamas-svabhâvaṃ ।
kiḍisuva vôl aṛidu râhu śaśi-maṇḍalamaṃ ‖ 147

kiṛid end êḷisi pageyaṃ ।
paṛi paḍe kiḍisadoḍe pettu kâlada balamaṃ ‖
neṛad iṛiguṃ neṛed anuvaṃ ।
maṛasuva vol divasa-karanan ambuda-nivahaṃ ‖ 148

oḷag irdda vairigaḷ mo- ।
kkaḷam îyaṛ pperchchal adhika-vibhavarkkaḷanuṃ ‖
taḷaradoḍan irddu baḍavâ- ।
naḷan enduṃ perchchal îya[d an]t ambudhiyaṃ ‖ 149

1 B vâdâ.

Kan ‖ para-paksham uḷḷinaṃ tana- ।
g irav ubbasam adaṛin aṛivud adan ê-geyduṃ ‖
paredu puḍiy ellamaṃ nî- ।
r nneredu kesar mmâḍad annegaṃ nelasugumê ‖ 150

kuṛi-goṇḍu negaḷdan ichchheya- ।
n aṛiyade tann ichchheyinde kajjaṃ bêḷvaṃ ‖
daṛi-salisal âran[1] ârttana ।
taṛan aṛiyade marddu vêḷva bejjana teṛadiṃ ‖ 151

pariṇâma-pathyamaṃ sukha- ।
parikaramaṃ mechchadannar âr î mâtaṃ ‖
niratiśaya-rasa-samêtama- ।
n arôchakaṃ mechchad ante sogayisuv uṇisaṃ ‖ 152

int udita-bhêdamaṃ dṛi- ।
shṭântâḷaṅkâra-mârggamaṃ Kannaḍadoḷ ‖
santata-guṇamaṃ kai-ko- ।
ḷv ant âg ire bagedu pôḷge parama-kaviśar ‖ 153

guṇa-jâtyâdigaḷind ore- ।
y eṇisuvudu sahôktiy embud akkuṃ nânâ- ‖
gaṇanâ-viśêsham âg î ।
gaṇidadin âraidu koḷge lakshyaman adaṛà ‖ 154

ati-dhavaḷam âytu guṇa-san- ।
tatiy oḷane yaśô-vitânam âśâdhînaṃ ‖
satataṃ perchchittu ṇjâ- ।
yatiy oḷane mahâ-vibhûti paramôdayanâ ‖ 155

saṅkîrṇaṃ embud uktâ- ।
laṅkâra-samûha-saṅkara-kramam akkuṃ ‖
śaṅkâ-vihita-chittar a- ।
daṃ kâvyadoḷ intu pêḷge kavi-vṛishabharkkaḷ ‖ 156

apa-râgaṃ muni-pati-vô- ।
l apagata-guṇan âgiyuṃ nijâyata-dôshaṃ ‖
vipula-yaśô-dhana-lôbhaṃ ।
nṛipa-vṛishabhan arâti-nikara-taru-dava-dahanaṃ ‖ 157

1 B salisan âran.

Kan ‖ parivṛittiy embud akkum ।
nirupamam arttha-svarûpa-vinimaya-vachanam ‖
parama-guṇôdayam adaṟâ ।
svarûpamam bagedu kolge matt î teradim ‖ 158

arige durâvaha-raṅgân- ।
taradoḷ abhîtam nijâri-samiti-gaḷindam ‖
nereda jayam-goṇḍ âgaḍ- ।
surâṅganâ surata-vishaya-sukhamam koṭṭam ‖ 159

atiśayam âg iṟe guṇa-sam- ।
tatiyam dôshamane pêḷdavol pêḷvudu ni- ‖
śchita-śabdârttham vyâja- ।
stutiy embudum adaṟa mâḷke matt int akkum ‖ 160

jala-râśi-prabhaveyam a-vi- ।
kala-kṛishṇa-guṇânuraktêyam mige Lakshmî- ‖
lalaneyan ântum vaksha- ।
sthaladoḷ pêḷ ent udâra-charitane appai ‖ 161

satatam bhujaṅga-bhôgâ- ।
śrite ninna kaḷatram î dharâ-vadhu matt in- ‖
t atiśayade mahâ-purusha- ।
bratamam tâḷduvaḷ udâra-charita-kramadim ‖ 162

kâraṇam âg irppud aḷaṅ- ।
kâram hêtûktiy embud adu tâm nâuâ- ‖
kâram-jñâpaka-sad[1]-aḷaṅ- ।
kâra-su-mârgga-prayógam î teran adaṟâ ‖ 163

indu-kiraṇaṅgaḷindam ।
chandana-rasadinde mâgiyâ nîrindam ‖
nandadu paritâpânaḷa- ।
n ind aridem ninna meyya kâma-jvaramam ‖ 164

aṟiv uḷḷavarol berasu(sa)vu(du)- ।
daṟindam aṟiyadarol appa parichayadindam ‖
neṟey indriyamam gelladu- ।
daṟindam akkum janakke pinam besanam ‖ 165

---

1 B i vikasad.

Kan ‖ beḷed oragida kaḷamegaḷum ।
tiḷi-goḷadoḷag aḷarda sarasija-pratatigaḷum ‖
kaḷahaṃsegaḷge kômaḷa- ।
viḷâsa-vatigaḷge paḍegum osageyan âgaḷ ‖ 166

tiḷi-goḷagaḷum amaḷâśâ- ।
vaḷayamum ati-dhavaḷa-jaḷada-jaḷadhara-pathamum ‖
toḷap eḷa-vereyuṃ kaḷeduvu ।
muḷisaṃ kâmigaḷa chittadoḷ nelasidudam ‖ 167

kâraṇaman uḷipe nija-saṃ- ।
skâra-guṇâtiśayadoḷ tagulchuvud akkum ‖
sâraṃ vibhâvanâḷaṅ- ।
kâraṃ matt adara lakshyam î teran akkuṃ ‖ 168

samarigey illada maṛukamu- ।
m amard ire kai-geyyad appav andamum avaḷâ ‖
nevam illada dara-ra(ha)samuṃ ।
sa-madâlasa-lalita-gamanamuṃ sogayisuguṃ ‖ 169

guṇadoḷam aṛipuvud inis ava- ।
guṇamaṃ dôshadoḷam inisu guṇamaṃ tand i- ‖
rdd eṇisuvudu lêśam embudu ।
gaṇidadin int akkum ava(da)ra lakshya-vibhâgaṃ ‖ 170

mâniyum udâra-charitanu- ।
m ânata-ripu-nikaranuṃ manasviyum ant â ‖
mânasaran ârumaṃ mana- ।
k ênuṃ muṭṭ allad antu bageyudu dôshaṃ ‖ 171

kulajanum allaṃ naṇpina ।
balamuṃ tanag illa kaṇgam êḷidan ârô- ।
ḷ nelas iran elliyum anavaṃ ।
chalav enduṃ pattu vidad ad ond uṇṭu guṇaṃ ‖ 172

mige manada pempumaṃ kai- ।
mige vibhavada pempumaṃ viśêshisi pêḷa- ‖
l bageyud udâttâlaṅkâ- ।
ra-guṇôdayam adaṛad intu sad-udâharaṇaṃ ‖ 173

Kan ‖ chalad eḍege piriḍu rajamuṃ ।
nelanuṃ priyad eḍege kiṛiḍu koḷaluṃ kaḍaluṃ ‖
chalamuṃ priyamuṃ baḷi sama- ।
balam âg ire negaḷva[1] bagege kiṛid êṃ piriḍ êṃ ‖ 174

aḷid aḷipi baḷiyan uḷiyade ।
paḷivarumaṃ tavisi kaḷiyad uḷivaḷan âḍaṃ ‖
paḷi keydu toḷtan uḷidaṃ ।
tuḷida mahâ-purushar aṛiyad uḷidare siriyaṃ ‖ 175

kasavaram embudu neṛe sai- ।
risal ârppoḍe[2] para-vichâ[2]ramuṃ dharmmamumaṃ ‖
kasav êṃ kasavaram ên u- ।
bbasamaṃ basam allad irḍḍu mâḍuvar ellaṃ ‖ 176

pâḷi nile negaḷi bâḷvudu ।
bâḷ embudu nikkuvaṃ guṇa-grâmiṇigaḷ ‖
pâḷ âge tegaḷe bâḷv â ।
bâḷ ên â chandra-târamô[3] mânasarâ ‖ 177

pollameyuṃ guṇamuṃ tama- ।
g allade puḍuvalla matte tanaguṃ peṛargaṃ ‖
nillade jana munt âgiyu- ।
m ellaṃ munis osage-verasu paḷiguṃ pogaḷguṃ ‖ 178

mige paḷivar ennan ennade ।
pogaḷvar nnered ellar ennan ennade tanno- ‖
ḷ baged ubhaya-lôka-hitado- ।
ḷ negaḷe javaṃ paḷige pogaḷge tanag ên adaṛoḷ ‖ 179

praṇatâri-tṛiṭita-muktâ- ।
ga(gu)ṇa-gaṇanô(nu)ttaṃsadiṃ kaḷaḷd udure sabhâṅ- ‖
gaṇam oppe Vîra-Nârâ- ।
yaṇanâ târakita-nabhada vol sogayisuguṃ ‖ 180

para-chakra-bhûpar aṭṭida ।
karigaḷ biḍu tappa madada ponalind ettaṃ ‖
Naralôkachandranâ man- ।
diradoḷag oḷag ella-kâḷamuṃ kesar akkuṃ ‖ 181

1 B negaḷda.
2 B vibhâra.
3 B târamê.

Kan ‖ atiśayita-vastu-vishaya- ।
pratîtiyaṃ maṛasi niṛisi pêḷvudu peṛataṃ ‖
satatam apahnuti sad- aḷaṅ- ।
kṛiti'matt int akkum adaṛa lakshya-vikalpaṃ ‖ 182

amṛita-maya-kiraṇan embudu- ।
m amaradu śiśirâṃśuv embuduṃ śaśig enduṃ ‖
samanisi visha-kiraṇanum ana- ।
la-marîchiyum end enalke môhâpôhaṃ ‖ 183

kusumaṅgaḷ emba mât adu ।
pusi dahana-mayaṅgaḷ ambugaḷ manasijanâ ‖
jasam aḷiye suḍuvud(v) erdeyaṃ ।
hisiyav iv end inte pêḷe dharmmâpôhaṃ ‖ 184

Smaran astra-samitiy adu ni- ।
rbbharam aṅgaman urchchi pôgeyuṃ pô baḷiyaṃ ‖
dore-koḷisal âgad adaṛiṃ ।
śara-tatiy alt embud intu dharmmâpôhaṃ ‖ 185

Smaran aid ambugaḷ all ivu ।
śara-kôṭigaḷ illad âgaḷ int î lôkân- ‖
tara-vartti-virahi-gaṇamaṃ ।
nirutaṃ marddisu[vu]v au(v)ene suguṇâpôhaṃ ‖ 186

nava-vidha-rasaṅgaḷaṃ mana- ।
ke varc nirûpisuva vachana-virachane rasava- ‖
tya(d-vi)vidhâḷaṅkâraṃ kuṛi- ।
tu vikalpisi tôrppen adaṛa lakshya-kramamaṃ ‖ 187

vîrâdbhuta-karuṇâ-śṛiṅ- ।
gâra-bhayânaka-sa-raudra-bibhatsa-mahâ- ‖
sâra-tara-hâsya-śântâ- ।
dhâraṃ nava-vidha-vikalpam â rasa-mârggaṃ ‖ 188

Râvaṇanaṃ kondu jaya- ।
śrî-vadhuvaṃ tâḷdi muyvinoḷ vara-Sîtâ- ‖
dêvateyaṃ tarpp annega- ।
m ôvade purusha-bra(vra)tôchitaṃ vîra-rasaṃ ‖ 189

Kan ‖ jala-nidhiyaṃ pâyd orvvane ।
nilisi Daśânanana poḷalan â Laṅkeyan â- ‖
kulam illad iṛida(du) nindaṃ ।
kaliy âvaṃ bagedu nôḷpoḍ adbhutam âdaṃ ‖ 190

kare karedu manô-dhṛitiyaṃ ।
nerev âseyoḷ irddaḷ allad uḷidoḍe ninnâ ‖
virahânaḷanâ tâpade ।
karagugum inn âkeg inisu karuṇisu manadoḷ ‖ 191

puḷakita-kapôḷa-phaḷakaṃ ।
viḷasita-madirârunêkshaṇaṃ sphuritôshṭhaṃ ‖
keḷadi ninna mukhaṃ taḷa- ।
maḷa-goḷisugum intu nibhṛita-śṛiṅgâra-rasaṃ ‖ 192

tâḷa-taru-vitatiyoḷ bê- ।
tâḷaṅgaḷ moṛedu teṛedu bâygaḷan â pâ- ‖
tâḷa-bilaṅgaḷa vol taḷa- ।
tâḷa-laya-kramade kuṇiye bhaya-mayan âdem ‖ 193

kondu Jaṭâyuvan âtaṃ ।
mund iṭṭ â Janaka-suteyan oyduṃ(aṃ) matt â ‖
pandeyan antaka-mukhado[l] ।
tand iṭṭ and allad uligumê raudra-rasaṃ ‖ 194

nava-vivarâvṛita-pûta- ।
drava-tvag-âvṛita-vimiśra-mâṃsôpachitaṃ ‖
dṛi (dhru)vam asu-chitra-bhramita- ।
krivahaṃ mai bagevoḍ intu kisuguḷam âdaṃ ‖ 195

para-purusha-sêvanâ-kṛita- ।
surata-vikâraṅgaḷ ellamaṃ nija-patiyoḷ ‖
nered âgaḷe maṛeyal bage- ।
d irav adu nagisittu pînaṃ abhisârikeyâ ‖ 196

. .. ṇadoḷ parichitamaṃ ।
dviguṇam ad ôrante maṭṭam irdduda mattaṃ ‖
vigata-vikârâkâraṃ ।
sogayisuguṃ ninna rûpu śântâdhâraṃ ‖ 197

Kan ‖ ârûḍha-nija-manô-hañ- ।
kârôtkarshsha-prakâśam ûrjjita-sad-aḷañ- ‖
kâraṃ tadi ..... vi- ।
châraman î teŗadin aŗidu koḷge kavîśar ‖ 198

kolleṃ bisuḍ âyudhamaṃ ।
pulluṃ karcheḥ êŗu puttan aḍig eŗag ennâ ‖
nillade tolag idirind an- ।
t alladoḍ eḷd ârddu kaidu gey niu îgaḷ ‖ 199

maguḷduṃ mâ ..... mâtaṃ ।
negaḷd ire pêḷd âgaḷ akkum â vyâvṛitti- ‖
sva(tva)-gatâḷaṅkâraṃ bage- ।
g agâdha-manar adaŗa teŗanan î kuŗipugaḷiṃ ‖ 200

viraham paritâpaman â ।
paritâpamum aḷipan aḷipu .. vallabhanoḷ ‖
bage(ri)d irppa bageyan â nera- !
d iravuṃ suratânurâgamaṃ perchchisuguṃ ‖ 201

nuḍiyaṃ taguḷchi nôṭaṃ ।
nuḍi-parichayamaṃ taguḷchi parichayam aḷipaṃ ‖
taḍeyade taguḷchi manad aḷi- ।
p oḍa-gû ..... dam taguḷchuguṃ kâmigaḷâ ‖ 202

priya-kuśala-pûrvvakôchita- ।
naya-vinayôdâra-ruchita(ra)-vachana-prâyaṃ ‖
priyataram embudu sakaḷa- ।
kriyânugamitârttham intuṭ ad udâharaṇaṃ ‖ 203

gu.... da-parakeyaṃ ban- ।
dhura-puṇya-phaḷânubandhamam nered enno- ‖
ḷ paramânubhâva-bharamaṃ ।
dore-koṇḍa(ḍu)v ad indu baravinoḷ nimm aḍiyâ ‖ 204

dore-koṇḍu manada bageyaṃ ।
pirid âg ire piriyar osageyaṃ ..... dum ‖
paramâśîr-artthâḷañ- ।
karaṇântaram adaŗa lakshyaṃ î teŗan akkuṃ ‖ 205

Kan ‖ âyuṃ śrîyuṃ vijayamu- ।
m âyatiyuṃ nṛipati ninage nija-santatiyuṃ ‖
nyâyade perchchuvud akk î ।
tôyadhi-dhara[ṇî-dha]râdhara-sthiti-varegaṃ ‖ 206

Gitike ‖ bhâvam embud akkuṃ kavigaḷâ ।
bhâvisi manada bagey ondid artthaṃ ‖
kêvalam adaṛo[ḷ a]]laṅkṛiti ।
bhâvakam embud akkuṃ Nṛipatuṅga-dêva-mataḍiṃ ‖ 207

Kan ‖ dhvaniy embud aḷaṅkâraṃ ।
dhvaniyisuguṃ śabdadindam artthade dûshyaṃ ‖
nenevud idau intu kamaḷado- ।
ḷ animisha-yugam oppi tôrppud int idu chôdyaṃ ‖ 208

vṛi ‖ atiśayam itihâsôpâśrayaṃ mêṇ kathâ-vi- ।
śruta-chatura-vi[kâ]śôtpâditârtthôtkaraṃ mê- ‖
ṇ ati-kuśala-ba(?)lilâchâra-lôkôpakârô- ।
dita-parama-guṇaikôdâra-dhîrâdhikâraṃ ‖ 209

parama-sukha-pada-śrî-dharmma-kâmârttha-môksha- ।
sthira-vishaya-viśêshâkhyâna-vikhyâta-tattvaṃ ‖
pura-janapada-śailâditya-chandrôdayâstân- ।
tara-sa-mṛiga-gaṇâbyâvarṇṇanâ-nirṇṇayârtthaṃ ‖ 210

samudita-kusumâmôdôdayôdyâna-lîlâ- ।
krama-vihita-jala-krîḍâ-vinôdâdi(dya)nikaṃ ‖
pramada-madana-mâdyad-yauvanôdyâna-râmaṃ ।
ramaṇa-raṇi .. gôshṭhî-bandha-sandhi-prabandhaṃ ‖ 211

vividha-vibhava-śôbhârambha-lambha-pralambhô- ।
dbhava-vihita-vivâhôtsâha-sâkalya-kalpaṃ ‖
pravara-nṛipa-kumârâttôdayâvipramôdâ- ।
sava-samudita-sêvâ-râśi-vṛitânta-vṛittaṃ ‖ 212

naya-vinimaya-nânâ-mantra-dûta-prayânâ- ।
kshaya-samaya-viḷâsôllâsi-saṅgrâmitâṅgaṃ ‖
bhaya-virahita-vîryyaudâryya-gambhîra-lâryyâ- ।
śraya-viśada-guṇa-śrî-nâyakôtkarshsha-vêdyaṃ ‖ 213

vṛi ‖ vilasita-sad-aḷaṅkârâdi-saṃsâdhitârtthaṃ ।
kula-vidita-padôdyat-kômaḷâḷâpa-śîlaṃ ‖
su-lalita-guṇa-nânâ-vṛitta-jâti-pravṛitta- ।
skhalita-rasa-viśêshôpâśraya-śrî-nivêśaṃ ‖ 214

naya-vid-udita-yukti-vyakti-lôka-pratîty-â- ।
śraya-sakaḷa-kaḷâ-lîlâkarâlpôpajalpaṃ ‖
niyata-samaya-sârâsâdhanîyâdi-târâ- ।
nvaya-paraṃa-tapônushṭhânan ishṭârttha-siddhaṃ ‖ 215

vigata-maḷam upâttârâti-râ(sâ)rtthârttha-vîraṃ ।
sthagitam amita-nânâ-śabda-vîchi-prasa(pa)ñchaṃ ‖
nigadita-guṇa-ratnaikâkarâ(raṃ) sâgaraṃ-bol ।
sogayisi dharaṇî .... charâkrântam akkuṃ ‖ 216

Gîtike ‖ intu mikka varṇṇanegaḷ ।
santatam ond âgi pêḷda kâvyaṃ dhareyoḷ ‖
santati keḍade nilkum â-ka- ।
lpântam-baram Amôghavarshsha-yaśaṃ-bol ‖ 217

vṛi ‖ sakaḷa-laukika-sâmayikôru-vai- ।
dika-viśêsha-vivêka-parâyaṇaṃ ‖
prakaṭitôkti-vivikti-kaḷâ-kaḷâ- ।
pakam upahita-sâhita-vidyeyoḷ ‖ 218

atiśaya-pravi(ti)bhâ-vibhavaṃ mahâ- ।
chatura-vṛitti-nitântam anâkuḷaṃ ‖
prati-vitarkkita-lakshaṇa-lakshyam â- ।
śrita-mahâ-Nṛipatuṅga-sabhâsadaṃ ‖ 219

bhâvisal bagedavaṃ mige jâṇan aśêsha-bhâ- ।
shâ-viśêsha-vishayâtiśayâmaḷa-kauśaḷaṃ ‖
dêvatâ-guru-guṇôdaya-vṛiddha-janôpasaṃ- ।
sêvanâ-paran apâkṛita-vaikṛita-châpaḷaṃ ‖ 220

parama-kâra(ru)ṇikan appan apâkṛita-dôshan â- ।
daraman âgisuvan appan aśêsha-janaṅgaḷoḷ ‖
para-guṇâsta(sa)hanan alladan âtma-guṇôdayân- ।
ta-rasa-rûpan a ..... pâra-parâyaṇaṃ ‖ 221

vṛi ‖ bagedu mêṇ parama-dharmmaman artthiyin anvaya- ।
pragaṇitâbhyudaya-môksha-sukhâśraya-hêtuvaṃ ‖
negaḷe mêṇ udita-nirmmaḷa-kîrtti-vitânamaṃ ।
jagad agâdha-vivarôdara-dîpa-vikalpamaṃ ‖ 222

Gîtike ‖ kûḍe pêḷda nuta-kâvyaman int abhimâni tân ira- ।
g îḍita-mahâ-purusha-vrata-niśchitaṃ ‖
kûḍad ante peṛaro[ḷ]mechchinoḷe teṛan appoḍaṃ ।
nôḍadaṃ kuṛit âvanam ênumaṃ ‖ 223

vṛi ‖ antu biḷda teṛadiṇ vara-gîta-guṇôdayai ।
kânta ..... vishayâśayar âgi nirâkuḷaṃ ‖
santataṃ nuḍigaḷoḷ bage percheh ire pêḷdavar ।
santasaṃ-baḍisuvar Nṛipatuṅga-sabhâ[sadar] ‖ 224

Gîtike ‖ pârtthiva-lôkan appau enduṃ kavi varṇṇikuṃ ।
svârttha-chayaṃ nuta-Sarasvatî- ‖
tîrtthâvatâra-mârggan esakaṃ ।
..... ‖ 225

vṛi ‖ kula-jâti-dêśa-viśadaṃ vinayôpachâraṃ ।
nilayaika-vṛitti ..... ‖
vilasad-guṇâguṇa-vivartti-gurûpadêśâ- ।
malinâvabôdha-viditâkhiḷa-chôdyav i[n]d êṃ ‖ 226

mada-mâna-mâya-bhaya-lôbha-vishâda-harshâ- ।
bhyuditântaraṅga-ripu-vargga-jayâvatâraṃ ‖
vidita ..... vibhava-bhâvita-viśva-lôkaṃ ।
budharg ôtu kâvan anunîta-grihîta-vâkyaṃ ‖ 227

paramânubhâvan abhimâni-vinôda-śîlaṃ ।
paran aty-udâra-charitôdayan êka-rû[pa]ṃ ‖
sarasâśraya-pravara-mûrtti-parô ..... ṃ ।
nirutaṃ guṇôdayan a-kâraṇa-dhuryya-mitraṃ । 228

a-sahâya-sâhasa-vinôdi-vivikta-chitra- ।
prasaha-prakâśita-mahôdaya-tattva-sattva- ‖
vyasana-vyapêtam apanîta-kalâ-kalâpaṃ ।
saśi(si)-khaṇḍa-nirmmala-yaśô-vividhâvataṃsaṃ ‖ 229

vṛi ‖ parivṛita-Nṛipatuṅga-dêva-mârggân- ।
tara-gata-bôdha-viśêsha-yâna-pâtraṃ ॥
parama-guṇa-parita-kâvya-ratnâ- ।
karad uru-pâraman eyduguṃ mahâtmaṃ ॥ 230

Kan ‖ dvi-prâsaṃ subhaga-dvan- ।
dva-prâsaṃ kâvya-rachanegha(gu)ṭi(chi)tama(me)[ni]pp â ‖
tri-prâsaṃ [saley antâ]- ।
[di-prâsaṃ] bêṛe nâlku teṛan âg irkkuṃ ॥ 231

arasaroḷ ela nîṃ sarasama- ।
n arasiya vôl âḍut irppe ninag idu guṇamê ॥
arasar sarasaman aṛivare ।
sarasaman âḍ arasar alladavaroḷ magaḷê ॥ 232

ond-ondaṛa saundaryyama- ।
n ond-ond îkshisal oḍarchchi nâsikam-aḍḍaṃ ॥
band andaman îkshisi peṛa- ।
nin[d an]d îkshisu[vu]v avaḷa niḍiy esaḷ-gaṅgaḷ ‖ 233

nuḍisidan ennaṃ nallaṃ ।
biḍisidan enn antaraṅgad anutâpaman o- ॥
ld uḍisidan oḷḷ-uḷḷ-uḍeyaṃ ।
tuḍisidan enag aṛikey appa maṇi-bhûshaṇamaṃ ॥ 234

Gîtike ‖ târa-pati-vat kîrtti-vihârâ ।
..... prabhayâ nija-tanu-pûrâ ॥
pûrâśrita-hṛit-klêśa-vidûrâ ।
dûrî-kṛita-bala-vistârâ ॥ 235

va ‖ ivu kramadiṃ dvi-prâsa dvandva-prâsa tri-prâsa antâdi-prâsa î nâlku bêṛe anya-mârgga-lakshaṇaṃ ‖

vṛi ‖

niravadyânvayan udgham uddhata-ma[hâ-kshî]râbdhi-ḍiṇḍîra-pâṇ-ḍuram âkrânta-si(su)-śaila-sâgara-dharâśâ-chakravâḷâmbaraṃ ॥
parama-śrî-vijaya-prabhûtija-yaśa[ṃ]strî-bâla-vṛiddhâhitaṃ ।
paramânandita-lôkam oppe nele-goḷg â-chandra-târaṃbaraṃ ॥ 236

idu parama-sarasvatî-tîrtthâvatâra-Nṛipatuṅga-dêvânumatam appa Kavirâjamârggadoḷ artthâḷaṅkâraṃ tṛitîya-parichchhêdaṃ ॥

Kavirâjamârggâḷaṅkâraṃ samâptaṃ ‖

ನೃಪತುಂಗದೇವ ವಿರಚಿತ

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ.

ಕಂ ॥ ಶ್ರೀ ತಳ್ತುರದೊಳ್ಕಿನ್ನುಭ ।
ಜಾತದ್ಯುತಿ ಬಳಸಿ ಕಾಂಡಪಟದಂತಿರೆ ನಂ ॥
ಪ್ರೀತಿಯಿನಾ[1]ವನನಗಲ ।
ಸ್ನೇತಿನಿರಂತರನುದಾರನಾ ನೃಪತುಂಗಂ ॥ 1

ಕೃತಕೃತ್ಯಮೆಲ್ಲನಪ್ರತಿ ।
ಹತವಿಕ್ರಮನೊಸೆದು ವೀರನಾರಾಯಣನ ॥
ಪ್ರತಿಕಯಧವಳಂ ನವಮಗೀ ।
ಗತಕ್ಕಿತೋಪಸ್ಥಿತಪ್ರತಾಪೋದಯಮಂ ॥ 2

ಶ್ರೀವಿಜಯವರ್ಮ್ಮೆ ಮಧುರಾ ।
ರಾವ್ಯೋಚಿತೆ ಚತುರರುಚಿರಪದರಚನೆ ಚಿರಂ ॥
ದೇವಿ ಸರಸ್ವತಿ ಹಂಸವಿ ।
ಭಾವದೆ ನೆಲೆಗೊಳ್ಗಿ ಕೂತ್ತು ಮನ್ಮಾನಸದೊಳ್ ॥ 3

ಪರಮಾಲಂಕಾರೋಚಿತ ।
ವಿರಚನೆಗಳ್ನಿಗಟ್ಟುಮಾರ ವದನೋದರದೊ ॥
ಳ್ನಿರಮಕ್ಕಾ ಪರಮಕವೀ ।
ಶ್ವರರೆಮಗೀ ಕೃತಿಯೊಳಕೃತಕಾಚಾರಪರರ್ ॥ 4

ಶ್ರುತದೊಳ್ಬವಿಸಿ ನೋಟಿಕ್ಕೊಡೆ ।
ಸತತಂ ಕವಿವೃಷಭರಾ ಪ್ರಯೋಗಂಗಳೊಳಂ ॥
ಕೃ[2]ತಪರಿಚಯಬಲನಪ್ಪನ ।
ನತಿಶಯಧವಳನ ಸಭಾಸದವ್ಯಕ್ತಂನಿಸುವರ್ ॥ 5

1 A & C ನಾವಗ, | 2 C ಕೃತಿ.

ಕಂ ॥ ವ್ಯಾಕರಣಕಾವ್ಯನಾಟಕ ।
ಲೋಕಕಳಾನವಮಯುಮಾದಳಂಕೃತಿಗಳೊಳಂ ॥
ವ್ಯಾಕುಳನಲ್ಲದನೇಕವಿ ।
ವೇಕಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ನಗರಮಂ ಪುಗುತಿ[1]ಪ್ಪಂ ॥ 6

ವ್ಯ[2]ಗಪಕುಕಕುನಿಗಣಂಗಳೊ ।
ಳಗಣಿತನಿಜಜಾತಿಜನಿತಭಾಷೆಗಳಿಂದುಂ ॥
ನೆಗೞ್ದಿಂತಿರೆ ನರರೊಳಮ ।
ಪ್ರಗಲ್ಭವಚನಪ್ರವೃತ್ತಿ ನೆಗೞ್ಗಂ ಸಹಜಂ ॥ 7

ಗುಣಮಿದು ದೋಷಮಿದೆಂಬೀ ।
ಗಣಿದವುನೆತ್ತ ಱಿಗುಮೆಶ್ರುತಪ್ರಕೃತಿಜನಂ ॥
ತೃಣಸಸ್ಯಘಾಸವಿಷಯ ।
ಪ್ರಣಯಂ ಸಮವೃತ್ತಿಯಪ್ಪವೊಲ್ಕೃಗಗಣದೊಳ್ ॥ 8

ಅದಱಿಂ ಪರಮಾಗಮಕೋ ।
ವಿದನಪ್ಪುದು ಪೂರ್ವ್ವಕಾವ್ಯರಚನೆಗಳಂ ತಾಂ ॥
ಮೊದಲೊಳ್ಕ್ಲ್ಲಂಗಲ್ಲದೆ ।
ಪದದೊಳ್ಜ್ಞಾಂ ಬೆಡಂಗುಮಕ್ಕುಮೆ ಕೃತಿಯೊಳ್ ॥ 9

ಜಡಜನಮುಮೆಲ್ಲವೋದಂ ।
ತಡೆಯದೆ ಕಲ್ಗುಂ ಗುರೂಪದೇಶಕ್ರಮದಿಂ ॥
ನುಡಿ[3]ವಲ್ಮೀಯುಲ್ತದೇಂಕ ।
ಲ್ತೊಡನೋದುವುದಲ್ತಿ[4] ಗಿಳಿಗಳುಂ ಪುರುಳಿಗಳುಂ ॥ 10

ಪ್ರತಿ[5]ಭಾವತ್ತ್ವಮುಮುಕೃತಕ ।
ಚತುರತೆಯುಂ ಪರಮಬುಧಜನೋಪಾಸನಮುಂ ॥
ಕೃ[6]ತಿಪರಿಚಯಮುಂ ತಕ್ಕುಂ ।
ಪ್ರತೀತಿಯೆ(ಯ)ಂ ವಾಗ್ವಿದಗ್ಧತಾನಿಪುಣತೆಯೊಳ್ ॥ 11

---

1 B ಪುಗುಕಪ್ಪಂ.
2 A & B ವ್ಯಗಪತಿ.
3 A ನುಡಿಯಲ್ಮೆ. ಯುಳು
4 A ವಲ್ತೆ; B ಬಲ್ಮೆ.
5 A ಮತಿಭಾವತ್ವ.
6 A & B ಕ್ರುತ

ಕಂ ॥ ಪಸರಿಸಿದಾ ಬಗೆವುನ[1]ವುಂ ।
ಪೊಸತಾಗಿ ನೆಗಳ್ದ್ದಲಱಿಯುನಾ ರಚನೆಯೊಳೀಂ ॥
ಬಸನಂತ[2]ನಗಿನಿತಱ ಬೇ ।
ವಸವೇಂಕವರ್ದವರುವೊಳರೆ ಕವಿಯಲ್ಲದರಂ ॥ 12

ಬಗೆಬಗೆದು ಕೇಳ್ದು ಬುಧರೊಲ ।
ವ್ರೊಗೆದಿರೆ ಹೃದಯದೊಳೆ ತಾಳ್ದ ವೆಣಿಹಾರಂಪೊಲ್ ॥
ಸೊಗಯಿಸುವ ರಚನವಿರಚನೆ ।
ನೆಗಱ್ಗುಂ ಭಾವಿಸುವೊಡದಱ ಪೆಂಪತಿಸುಲಭಂ ॥ 13

ನೆನೆನೆನೆದು ಪೆಱರ ಮಾತುಗ ।
ಳನೆ ನೆಗಱಿದ್ದರೆ ಕೃತಿಯೊಳಿಡು[3]ವನ(ವ)ಂ ನಗದ ಗು[4]ಹಾ ॥
ಧ್ವನಿಯ ವ್ಯೋಲನರ್ತ್ಥವಚನಂ ।
ತನಗಾಗಿಸಲಱಿಯನುಚಿತವಾಕ್ಯತುರತೆಯಂ ॥ 14

ಕುಱು[5]ವಂತು ಪೆಱರ ಬಗೆಯಂ ।
ತೆಱೆ[6]ದಿರೆ ಪೆಱರ್ಗಱಿಪಲಾಪ್ಪ್ರವಂ ಮಾತಱಿವಂ ॥
ಕಿಱಿದಱಿವೊಳೆ ಪಿರಿದುಮರ್ತ್ಥಮ ।
ನಱಿಪಲ್ಕೆ ಜೆವಾತನಾತನಿಂದಂ ನಿಪುಣಂ ॥ 15

ನುಡಿಯಂ ಛಂದದೊಳೊಂದಿರೆ ।
ತೊಡಱ್ಚ್ಚಲಱಿವಾತನಾತನಿಂದಂ ಜಾಣಂ ॥
ತಡೆಯದೆ ಮಹಾಧ್ವಕೃತಿಗಳ ।
ನೊಡರಿಸಲಾಪ್ಪ್ರಾತನೆಲ್ಲರಿಂದಂ ಬಲ್ಲಂ ॥ 16

ಮಾತಱಿವಕ್ಕೆರ್ಕಲಬಜ್ಜರ್ಗ ।
ತೀತಳಗತವನುಜರೊಳಗೆ ಮಾತಱಿವವರೊಳ್ ॥
ನೀತಿವಿದರಮಳಕವಿತಾ ।
ನೀತಿಯುತಕ್ಕೆರ್ಕಲರೆ ಪರಮಕವಿವೃಷಭಕ್ಕರ್ಕಳ್ ॥ 17

ಪಾಪಮಿದು ಪುಣ್ಯಮಿದು ಹಿತ ।
ರೂಪಮಿದಹಿತಪ್ರಕಾರಮಿದು ಸುಖಮಿದು ದುಃ ॥
ಖೋಪಾತ್ತಮಿದೆಂದಱಿಪುಗು ।
ಮಾ ಪರಮಕವಿಪ್ರಧಾನರಾ ಕಾವ್ಯಂಗಳ್ ॥ 18

---

1 C ಮನರೊಳ್.
2 B ಬಸನಲತನ.
3 C ಪುವರಂ.
4 A & B ಗೃಹಾ.
5 C ಕುರಿತಂಪು.
6 B ಬರದಿರೆ.

ಕಂ ॥ ಲೌಕಿಕಸಾಮಯಿಕೋರುವಿ ।
ವೇಕವುಮಭ್ಯುದಯಪರಮನಿಃಶ್ರೇಯಸವುಂ ॥
ಪ್ರಾಕಟವಮಕ್ಕುಂ ವಿದಿತಾ ।
ನೇಕಕವೀಶಪ್ರಯೋಗಪದಪದ್ಧತಿಯೊಳ್ ॥ 19

ಆದಿಕೃತಸಪ್ತರುಷಾರ್ತ್ಥ ।
ಪ್ರಧಾನಧರ್ಮ್ಮಾರ್ತ್ಥಕಾಮನೋಕ್ಷಂಗಳವಾ ॥
ಬುಧಜನವಿವಿಕ್ತ ಕಾವ್ಯ ।
ಪ್ರಥಿತಾರ್ತ್ಥಂಗಳಖಿಳಭುವನಹಿತಂಗಳ್ ॥ 20

ಲೋಕದೊಳದಱಿಂ ಕಾವ್ಯ ।
ಶ್ರೀ[1]ಕರಣೋದ್ಯುಕ್ತನಕ್ಕೆ ಕವಿ ತಂನಱಿವಂ ॥
ತಾಕಲ್ಪಾಂತಸ್ಥಾಯಿ ।
ಶ್ರೀಕೀರ್ತ್ತಿವಧೂಪ್ರಧಾನವಲ್ಲಭನಕ್ಕುಂ ॥ 21

ಕವಿಭಾವಕೃತಾನೇಕ ।
ಪ್ರವಿಭಾಗವಿವಿಕ್ತಸೂಕ್ತಮುಗ್ಗರ್ಂ ಕಾವ್ಯಂ ॥
ಸವಿಶೇಷಶಬ್ದರಚನಂ ।
ವಿವಿಧಾರ್ತ್ಥವ್ಯಕ್ತಿವರ್ತ್ತಿತಾಲಂಕಾರಂ ॥ 22

ನರಲೋಕಚಕಂದ್ರಮತದಿಂ ।
ಪರಮಾಲಂಕಾರಮುಂ ಶರೀರಮುಮೆಂದಿಂ ॥
ತೆರಡಕ್ಕುಂ ಭೇದಂ ಬಹು ।
ಪರಿಕರಮಾ ಕಾವ್ಯವಸ್ತು ಪುರುಷಂಗೆಂದುಂ ॥ 23

ಅವಱೊಳ್ ಶರೀರಮೆಂಬುದು ।
ಕವಿಪ್ರಧಾನಪ್ರಯೋಗಪದಪದ್ಧತಿಯೊಳ್ ॥
ದ್ವಿ[2]ವಿಧಮೆನಿಕ್ಕು ಮದತಿಶಯ ।
ಧ್ವನಿಯೋಕ್ತ ಕ್ರಮದೆ ಗದ್ಯಪದ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ ॥ 24

ಪದಪಾದವಿಯುತನಿಯಮಾ ।
ಸ್ಪದಮಲ್ಲದಳಂಕೃತಂ ಕ್ರಿಯಾಕಾರಕದೊಳ್ ॥
ಪುದಿದರ್ತ್ಥವ್ಯಕ್ತಿಯನೀ ।
ವುದು ಗದ್ಯಮನೇಕರೂಪಭೇದವಿವಿಕ್ತಂ ॥ 25

1 C ಶ್ರೀಕರಣೋಪಯುಕ್ತರಕ್ಕೆ. | 2 A & B ವಿವಿಧ.

ಕಂ ॥ ಸದೆಮಲಸವಮಸಂಸ್ಕೃತವಾ ।
ಕ್ಯದ ಹೃದಯಂ ಹ[1]ರ್ಷ್ಯಚರಿತಕಾದಂಬರಿಗಳ್ ॥
ಮೊದಲಾಗಿ ನೆಗಳ್ದವಿದಱೊಳ್ ।
ಸದಳಂಕಾರಂಗಳಖಿಳಕವಿವಿದಿತಂಗಳ್ ॥ 26

ಮಿಗೆ ಕನ್ನಡಗಬ್ಬಂಗಳೊ ।
ಳಗಣಿತಗುಣಗದ್ಯಪದ್ಯಸಂಮಿಶ್ರಿತಮುಂ ।
ನಿಗದಿಸುವರ್ಗ್ಗದ್ಯಕಥಾ ।
ಪ್ರಗೀತಿಯಿಂ ತಚ್ಚಿರಂತನಾಚಾರ್ಯ್ಯರ್ಕ್ಕಳ್ ॥ 27

ಸಕಲಕಲಾಭಾಷಾಲಾ ।
ಕಸಮಯಿಕಾದಿವರ್ಣ್ಣನಾನಿರ್ಣ್ಣಕ್ತ ॥
ಪ್ರಕಟತರವಸ್ತುವಿಸ್ತರ ।
ವಿಕಲ್ಪವಿದನಲ್ಲದಾಗದಾಗದು ಪೇೞ್ ॥ 28

ವಿಮಳೋದಯನಾಗಾರ್ಜ್ಜುನ ।
ಸಮೇತಜಯಬಂಧುದುರ್ವ್ವಿನೀತಾದಿಗಳೀ ॥
ಕ್ರಮದೊಳ್ನೆ[2]ಗೞ್ದ ಗದ್ಯಾ ।
ಶ್ರಮಪದಗುರುತಾಪ್ರತೀತಿಯಂ ಕೈಕೊಂಡರ್ ॥ 29

ಪದ್ಯಂ ಸಮಸ್ತಜನತಾ ।
ಹೃದ್ಯಂ ಪದವಿದಿತಪೂದನಿಯಮನಿವೇದ್ಯಂ ॥
ವಿದ್ಯಾ[3]ಪಾರಪರಾಯಣ ।
ಮಾದ್ಯಂ ಸದ್ವೃತ್ತಿವೃತ್ತಜಾತ್ಯಾಯ[4]ತ್ತಂ ॥ 30

ಪ್ರಣುತಗುಣಸೂರಿನಾರಾ ।
ಯಣಭಾರವಿಕಾಳಿದಾಸವಾಘಾದಿಗಳೀ ॥
ಗಣಿದದೊಳೆ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ।
ಪ್ರಣಯವಮನಾಗಿಸಿದರಮಳಕವಿವೃಷಭರ್ಕ್ಕಳ್ ॥ 31

ನು[5]ಡಿಗೆಲ್ಲಂ ಸ[6]ಲ್ಲದ ಕ ।
ನ್ನಡದೊಳ್ಚತ್ತಾಣಮುಂ ಬೆದಂಡೆಯುಮೆಂದೀ ॥

---

1 A & B ಹರುಷ,
2 A & B ನೆಗೞ್ದ್.
3 A & B ವಾದ,
4 B ಯುಳಂ,
5 This verse is not in A but is quoted in the S'abdamanidarpana, p. 121, Mr. Kittel's edition
6 C ಪಳ್ಳ

ಗಡಿನ ನೆಗಳ್ತ್ತೆಯು ಕಬ್ಬದೊ ।
ಳೊಡಂಬ[1]ಡಂ ಮಾಡಿದಪ್ಪರ್ಪ್ರಾತನಕವಿಗಳ್ ॥ 32

ಕಂ ॥ ಪರಮಶ್ರೀವಿಜಯಕವೀ ।
ಶ್ವರಪಂಡಿತಚಂದ್ರಲೋಕಪಾಲಾದಿಗಳಾ ॥
ನಿರತಿಶಯವಸ್ತುವಿಸ್ತರ ।
ವಿರಚನೆ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ತದಾದ್ಯಕಾವ್ಯಕ್ಕೆಂದುಂ ॥ 33

ಕಂದಮುಮುಮಳಿನವೃತ್ತಮು ।
ವೊಂದೊಂದೆಡೆಗೊಂದು ಜಾತಿಜಾ[2]ತಿಸೆಯೆ ಬೆಡಂ ।
ಗೊಂದಿವಱೊಳಮರೆ ಪೇೞ ।
ಲ್ಸುಂದರರೂಪಿಂ ಬೆದಂಡೆಗಬ್ಬಮದಕ್ಕುಂ ॥ 34

ಕಂದಂಗಳ್ಪಲವಾಗಿರೆ ।
ಸುಂದರವೃತ್ತಂಗಳಕ್ಕರಂ ಚವ್ವುಪದಿ ಮು ॥
ತ್ತಂ[3]ದಲ್ಲಿ(ಲ್ಗೀ)ತಿಕೆತಿವದಿಗ ।
ಳಂದಂಬೆತ್ತೆಸೆಯೆ ಪೇೞೊಡ್ಡದು ಚತ್ತಾಣಂ ॥ 35

ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋ ।
ದಾವರಿವರಮಿರ್ದ್ದ ನಾಡದಾ ಕನ್ನಡದೊಳ್ ॥
ಭಾವಿಸಿದ ಜನಪದಂ ವಸು ।
ಧಾವಳಯವಿಲೀನವಿಶದವಿಷಯವಿಶೇಷಂ ॥ 36

ಅದಱೊಳಗಂ ಕಿಸುವೊೞಲಾ ।
ವಿದಿತಮಹಾಕೊಪಣನಗರದಾ ಪುರಿ[4]ಗೆಜ್ಜೆಯಾ ॥
ಸದಭಿಸ್ತುತಮಪ್ಪೆಂಕುಂ ।
ದದ ನಡುವಣ ನಾಡೆ ನಾಡೆ ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳ್ ॥ 37

ಪದನಱಿದು ನುಡಿಯಲುಂ ನುಡಿ ।
ದುದನಱಿದಾರೆಯಲುಮಾರ್ಪ್ಪರಾ ನಾಡವರ್ಗಳ್ ॥
ಚದುರನ್ನಿರ್ಜದಿಂ ಕುಱುತೋ ।
ದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗಪರಿಣತಮತಿಗಳ್ ॥ 38

---

1 C ಬಜ್ಜ್.
2 C ಜಾಜ್ಞೆಸೆಗ.
3 C ದಲ್ಲಿರಿಕೆ; B ದಲಿತೆಳ; A ದಲ್ಲಿತಿಳ್.
4 B ಪುಲಿಗರಿ; C ಪುಲಿಗರ್ಗ.

ಕಂ ॥ ಕುಱಿತವರಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಂ ।
ಪೆಱರುಂ ತಂತಮ್ಮ ನುಡಿಯೊಳೆಲ್ಲಂ ಜಾಣರ್ ॥
ಕಿಱುವಕ್ಕ ಳ್ಮಾಮೂಗರು ।
ಮಱಿಸಲ್ಕಱಿವ್ವಿರ್ವೇಕಮಂ ಮಾತುಗಳೆಂ ॥ 39

ಜಾಣರ್ಕ್ಕಳಲ್ಲದವರುಂ ।
ಪೂಣಿಗರಱಿಯದೆಯುಮಱಿವವೋಲನಗುಣದಾ ॥
ತಾಣಮನಿನಿಸಡೆ ವೆತ್ತೊಡೆ ।
ಮಾಣದೆ ಪ[1]ಡಿದದನೆ ಕೃತಿಗಳಂ ಕೆಡೆ ನುಡಿವರ್ ॥ 40

ಸಕ್ಕದಮುಂ ಪಾಗದಮುಮು ।
ದಕ್ಕುಂ ಬಗೆದಂತೆ ಸವಱಿ ಪೇೞಲ್ಕುಂನಂ ॥
ನಿಕ್ಕುವನೊಳವಪ್ಪದಱಿಂ ।
ತಕ್ಕಂತವಱಿವಱಿ ಲಕ್ಷ್ಯಮಂ ಲಕ್ಷಣಮುಂ ॥ 41

ಆರಿದಾದಂ ಕನ್ನಡದೊ ।
ಳ್ತಿರಿಕೊಱೆಗೊಂಡಱಿಯೆ ಪೇೞ್ವೆನೆಂಬುದಿದಾರ್ಗ್ಗಂ ॥
ಪರಮಾಚಾರ್ಯ್ಯರ ಪೊಲ್ಸ ।
ಯ್ತಿರಲಱಿಯರ್ಕ್ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಾಡವರೋಜರ್ ॥ 42

ಅವೆಗುಣಮಿನಿತಾದೊಡಮಾ ।
ಕವಿತಾಬಂಧಮನಶೇಷಮಂ ದೂಷಿಸುಗುಂ ॥
ಸವಿಳಾಸಲೋಲಲೋಚನೆ ।
ವಿವರಮನೆ[2]ಡೆ ವೆತ್ತ ಕಸೆದ ವೋಲನವರತಂ ॥ 43

ಅದಱಿಂದಲಸದೆ ಪೀನಂ ।
ಪದೆಯುಡೆ ಪಾಂಗಱಿದು ದೋಷಮಂ ಪಿಂಗಿಸು ತ ॥
ಪ್ಪಡೆ ಬಗೆದು ಪೇೞ್ವುದಾಗಮ ।
ಮುದಾರನೃಪತುಂಗದೇವವಿದಿತಕ್ರಮದಿಂ ॥ 44

ಗೀತಿಕೆ ॥ ಕಾ[3]ಣಿಗೆಯ್ದುಂ ತಂನ ದೋಷಮಂ।
ಕಾಣದಂತೆಂದುಂ ಕಣ್ಗಳ್ತಮ್ಮಂ ಕಾಡಿಗೆಯಂ ॥

---

1 C ಜಡಿದದನ್.
2 B ನರ್ದ್.
3 C ಕಾಣೆನಗಯ್ದುಂ.

ಪ್ರಣಿಗೆನಾದುದಱಿಂ ಪೆಱರಿಂ ।
ಜಾಣರಿಂ ನೋ[1]ಡಿಸಿ ಪೇೞ್ವುದು ಕಬ್ಬನುಂ ॥ 45

ಕಂ ॥ ದೋಸವಿನಿತೆಂದು ಬಗೆದು ।
ದ್ಭಾಸಿಸಿ ತಱಿಸಂದು ಕನ್ನಡಂಗಳೊಳೆಂದುಂ ॥
ವಾಸುಗಿಯುವುಱಿಯಲಾಱದೆ ।
ಬೇ[2]ಸಱುಗುಂ ದೇವಿ ಪೇೞಬೇೞಪ್ಪುದಱಿಂ ॥ 46

ಅಂತುಂ ಪುರಾಣಕವಿಗಳ ।
ಸಂತತಿಗತಮಾರ್ಗ್ಗದಿತದೋಷಂಗಳುಮಂ ॥
ಚಿಂತಿಸಿ ಮೆತ್ತೆಂನಱಿವುದು ।
ವುಂ[3]ತರಿಸದೆ ಬುಧಜನಕ್ಕೆ ಕೆಲವಂ ಪೇೞ್ವೆಂ ॥ 47

ಕಂ ॥ ನೆಲಸಿದ ಕಾವ್ಯಂ ಕಾವ್ಯ ।
ಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣಂ ಸತತವೆಂದೆ ಪಱಗನ್ನಡಮುಂ ॥
ಪೊಲಗೆಡಿಸಿ ನುಡಿವರಾಗವು ।
ಬಲಹೀನದ್ದೇಸಿಯಲ್ಲದೆಂದಱಿದಿದ್ದೆಂ ॥ 48

ಪೊಡವಿಪತಿಗೊರೆವೆನೆನೆ ಬೇ[4] ।
ಟ್ಪಡೆಯದುವದೆಕರಿಸಿ ಕಬ್ಬಿಗದ್ದೊಱೆನೆಯುಂ ॥
ಹಱುವ[5]ನುಮಱಿಸೆಟ್ಟನುಗೆಂ ।
ಮುಡಿಯೊಳಮಾರ್ಗ್ಗಂದು ನುಡಿವ ಪಱಗನ್ನಡಮುಂ ॥ 49

ದೊರೆಕೊಂಡಿರೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ।
ಪುರಾಣಕಾ[6]ವ್ಯಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ತತ್ಕಾಲಂ ॥
ವಿರಸಂ ಕರವುವು ದೇಸಿಗೆ ।
ಜರದ್ವಧೂವಿಷಯಸುರತರಸರಸಿಕತೆವ್ರೊ[7]ಲ್ ॥ 50

ಸಮಸಂಸ್ಕೃತಂಗಳೊಳ್ಸ ।
ಯ್ತು ವರ್ದಿರೆ ಕನ್ನಡಮನಱಿದು ಪೇೞ್ದಿಂಬುದಿದಾ ॥
ಗಮಕೋವಿದನಿಗದಿತವಾ ।
ರ್ಗ್ಗಮಿದಂ ಪೆರಸಲ್ಕವಾಗದೀ ಸಕ್ತದೊಳ್ ॥ 51

---

1 C ಜಾಣರ ಪೋದಿಸಿ.
2 A & B ಬೇಸರುವಂ.
3 A & C ಅಂತಲಿಸಲೆ.
4 C ಕೆಳ್ವಡೆ.
5 C ಹಱವಸಮರಿಟ್ಟ.
6 A ವಾಕ್ಯ.
7 A & B ಯೊಳ್.

ಕಂ ॥ ಬೆರಸಿರೆ ಕನ್ನಡದೊಳ್ಪಂ ।
ಧುರಮೂಗದು ಕಾವ್ಯರಚನೆ ಪೇೞೊಡ್ಡಿಡೆ ಪೀನಂ ॥
ಪರುಷತರಮಕ್ಕುಮೋದುಂ ।
ಕರಡಿಯ ಮದ್ದಳೆಯ ಜರ್ಜ್ಝರಧ್ವನಿಗಳ ವೊಲ್ ॥ 52

ಬಹಿರಂತರುಪವನಂಗಳೊ ।
ಳಹರಹಮಾ ಪರಭೃತಂಗಳುಲಿವ ರವಂಗಳ್ ॥
ಸಹಸಾ ತಳಮಳಗುಳಿಸಿವ ।
ವಹೋ ಮನಂಗಳನಿತಸ್ತಂ ವಿರಹಿಗಳಾ ॥ 53

ವಿದಿತಸಮಸಂಸ್ಕೃತೋದಿತ ।
ಪದಂಗಳೊಳ್ಪುದಿದು ಬೆರಸಿ ಬರೆ ಕನ್ನಡದೊಳ್ ॥
ಮುದಮನವು ತಕ್ಕುರ್ಕವಮತಿಶಯ ।
ಮೃದಂಗಸಂಗೀತಕಾದಿಮಧುರರವಂಬೊಲ್ ॥ 54

ಬಹಿರುದ್ಯಾನಾಂತರದೊಳ್ ।
ಸಹಸೋದಿತಮತ್ತಕೋಕಿಲೋಚ್ಚೈಧ್ವಾನಂ ॥
ಮುಹುರಾಕರ್ಣ್ಣಿಸೆ ಪಡಿವ ।
ತ್ತಹರ್ನ್ನಿಶಂ ಪೆಚ್ಚರ್ವನಂತರಂಗಕ್ಕೆಂನಾ ॥ 55

ನೆಗೞ್ದಿದ್ದರ್ಕನ್ನಡಂಗಳೊ ।
ಳಗಣಿತಗುಣವಿದಿತಸಂಸ್ಕೃತೋಕ್ತಕ್ರಮಮಂ ॥
ಬಗೆದೊಂದು ಮಾಡಿ ಪೇೞೊಡ್ಡಿ ।
ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ಕಾವ್ಯಬಂಧಮೆಂಬುದನಿಂದ್ಯಂ ॥ 56

ತಕ್ಕುಸಂದಾ ಸಕ್ಕದಮುಮ ।
ನಱಿಯದೆ ಕನ್ನಡಮುಮಂ ಸಮಾಸೋಕ್ತಿಗಳೊಳ್ ॥
ಕುಱಿತು ಬೆರಸಿದೊಡೆ ವಿರಸಂ ।
ಮಱುಗುವ ಪುಲ್ಲಳಿಯ ಪನಿಗಳಂ ಬೆರಸಿದವೊಲ್ ॥ 57

ಅ[1]ರಸುಕುಮೊರನನಾಯತ ।
ತರಕಡೆಗಂಣಿಂದೆ ನೋಡಿ ಕೆಳದಿಸಮೆೀತಂ ॥
ಪರಗತನಗೆಯಿಂದಿರ್ದ್ದಂ ।
ಗುರುನಾ[2]ಣ್ಣರದಿಂದಮೆಱಗಿ ಮುಖತಾವರೆಯಂ ॥ 58

1 Quoted in the S. M. Darpana p, 98. | 2 B ನಾಕಾಣರದಿನೆ.

ಕಂ ॥ ನರಪತಿತನಯನನಾಯತ ।
ತರಳಾಪಾಂಗದೊಳೆ ನೋಡಿ ಕೆಳದಿಯರೊಡನಾಂ ॥
ಪರಿಗತಹಾಸ್ಯದೊಳಿರ್ದ್ದಂ ।
ಗುರುಲಜ್ಜಾಭರದಿನೆಱಗಿ ಮುಖಸರಸಿಜವುಂ ॥ 59

ಎಂದಿಂತು ಸಮಸೋಕ್ತಿಯೊ ।
ಳೊಂದಾಗಿರೆ ಸಕ್ಕದೆಂಗಳುಂ ಕನ್ನಡವುಂ ॥
ಸುಂದರಮಕ್ಕುಂ ಕವಿಪದ ।
ವೊಂದಿದೆ ವೋಲ್ತನಕರಚನೆಯೊಳ್ಮಣಿನಿಕರಂ ॥ 60

ಶ್ರುತದುಷ್ಟಮರ್ತ್ಥದುಷ್ಟಂ ।
ಶ್ರುತಿಕಷ್ಟಂ ಕಲ್ಪನೋಕ್ತಿಕಷ್ಟಮುಮೆಂದೀ ॥
ಕೃತಕೃತ್ಯವಲ್ಲವೆಲ್ಲಭ ।
ಮತದಿಂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕುಮಿಲ್ಲಿ ಕೃತಿದೋಷಂಗಳ್ ॥ 61

ನಿಲ್ವೋಳಂ ಬಪ್ಪುದು ಸ ।
ಯ್ತಲ್ಲೂರುಂದೂಡಂರವೆಱೆತುನ[1]ಮರ್ಪ್ಪಾರಂ ॥
ಕಲ್ತುಲ್ಲಿಂದೋಡುವವೆಂ ।
ಬಲ್ತುಂಣಿಂತಂದ ಕೂಟಿನೂ ಸಂಗವುದೊಳ್ ॥ 62

ನೆರೆದೂರ್ವ್ವರೇತಸೊಳ್ಪು[2]ರು ।
ಹಿರಂಣ್ಯರೇತೋಮಿತೀವ್ರನೊಳ್ಮನಿವರಸೊ ॥
ಳ್ಪರಮಭಗಸಹಿತೆ ಮುದದಿರೆ ।
ಪರಶ್ರಮಕ್ಕೆಂನ ನಿರ್ವ್ವಿಶೇಷನೊಳಾಗಳ್ ॥ 63

ಪರದರ್ಗ್ಗಪ[3]ಲ್ಬರ್ಗ್ಗರ್ ।
ದ[4]ರಸರ್ಗ್ಗಕುಡಿಯರಪ್ಪ ನಾಲ್ವರ್ಗ್ಗಗಳ್ ॥
ಸ್ಥಿ[5]ರಗೋಪಾಧ್ಯಾಯಕ್ಷ್ಮಾ ।
ಪರಿವಾಲ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕರ್ಷ್ಣಣಂಗ್ಳೈದುಗಳ್ ॥ 64

1 C ಸಗರ್ಪ್ಪಾರಂ.
2 C ಪುರ.
3 C ಪಾಲ್ಪರ್.
4 C ಯ್ತರಸ.
5 C ಸ್ಥಿರಸೂ.

ಕಂ॥ ಮುಸಗಿ ಪೆಸದಿದ್ದರ್ಪವಿವರಮು ।
ನಸಿಯುದಜುಪೆಡೆವೊ[1]ತ್ತಿ ಪೊಕ್ಕು ಕೆಲನಂಕೊಬ್ಬರ್ ॥
ತ್ತೆಸೆದುವಿ[2]ದಿದಾದ್ದರ್ಪಮೆ[3]ಳ್ದಿ ।
ಳ್ದಿಸಮಂಜಸನಿಕ್ಕಿ ಮಿಕ್ಕನರವಾಹಿನಿಯಂ ॥ 65

ಕುಜುಪಿತಂತೆ ಪೇೞ್ದ ನಾಲ್ತುಂ ।
ಕುಜುಪ್ರಗಳಿಂದಜುದು ಪರರ ದೋಷಂಗಳುಮಂ ॥
ಪೆಜವುವುನೀ ಮಾೞ್ತೆ ಯೊಳಂ ।
ತೊಜೆವುದು ತೊಜೆವಂತಸಾಧುಜನಸಂಗತಿಯಂ ॥ 66

ಮಿಗೆ ದುಷ್ಕರಕಾವ್ಯಂಗಳೊ ।
ಳಗರ್ಹಿತಪ್ರಾಯಮಕ್ಕುಮಾ ಶ್ರುತಿಕಷ್ಟ್ಯಂ ॥
ಪಗರಣದೊಳುೞಿದ ಮೂಱುಂ ।
ನಗಿಸುಗುಮಪ್ಪುದಱಿನಲ್ಲಿಗಂತವು ದೋಷಂ ॥ 67

ಯತಿಭಂಗಮತ್ಯರ್ಥಕೂನ್ಯಂ ।
ಸತತವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಮುಕ್ತಪುನರುಕ್ತಾರ್ಥಂ ॥
ಚ್ಯುತಯಾಥಾಸಂಖ್ಯಂ ವ್ಯವ ।
ಹಿತಮುಚ್ಛ್ರಂದಂ ವಿಸಂಧಿಕಂ ನೇಯಾರ್ತ್ಥಂ ॥ 68

ಆಗಮಸಮಯನ್ಯಾಯವಿ ।
ಭಾಗಕಳಾಕಾಲಲೋಕದೇಕವಿರುದ್ಧಂ ॥
ಭೋಗಿವಿಷಂಬೊಲ್ತ್ಯಾಜ್ಯಂ ।
ತ್ಯಾಗಮನಾಗಿಸುಗುಮುಮಳಕೃತಿವಧುಗಿತಂ ॥ 69

ಯತಿಯೆಂಬುದುಸಿರ್ವತಾಣಂ ।
ಕೃತಾಸ್ಪದಂ ವೃತ್ತಜಾತಿಪದಪದ್ಧತಿಯೊ ॥
ಳ್ಪತತಂ ಛಂದೋವಿದಿತ ।
ಪ್ರತೀತಶಾ[4]ಸ್ತ್ರೋಕ್ತಮಾರ್ಗ್ಗದಿಂದಜುವಿವ್ವುದ[5]ದಂ ॥ 70

ಕೇಡಡಸು ತಂ[6]ದು ಬಗೆಯಂ ।
ಕೂ[7]ಡದು ಕೂಡಿದುದುಮಱಿದು ವಿಪರೀತಮುಮಂ ॥
ಮಾಡುಗುಮದಜುಂ ಕವ್ಯರ್ಕ ।
ಕ್ಕೊಡೀಡಿ ಬರ್ದುಂಕಲ್ಲಮ್[8]ಜುವಿನರಾಬ್ಧಿತಳದೊಳ್ ॥ 71

---

1 C ಪೊತ್ತಿ.
2 B & C ಬಿದಿರ್ತ್ತಾರ್ದ್ದುರ್ಪ.
3 C ಮೆಳ್ಗೇಳ್ದಿ.
4 A & B ತಾಸ್ತ್ರೋತ್ಥರ್.
5 C ವಿಸಂ.
6 C ದಂದು.
7 C ಮಾಪದು.
8 C ಮುರಿದ.

ಕಂ ॥ ತ[1]ಡವಡಿಸಿ ಯತಿಯನಿಂತಿರೆ ।
ತೊಡಚ್ಚಿ ಕೆಡೆವೇ[2]ಱೊಡ್ಡಿಡಕ್ಕುಮದು ಯತಿಭಂಗಂ ॥
ಸಡಲಿಸದಲಸದರಂ ಪೇ ।
ಱ್ವೇಡೆಯೊಳ್ನಿಲೆ ಪೇಱಲಾಪ್ಪೊಡಂತದು ದೋಷಂ ॥ 72

ಕ್ಕೇಡಡಸಿದೊಡಂ ಬಗೆಯಂ ।
ಕೂಡದು ಕೂಡಿದುದುವಱಿದು ವಿಪರೀತಮುಮಂ ॥
ಮೂಡುಗುಮದಱುಂ ಕವ್ಮರ್ಗ ।
ಕ್ಕೊಡಿ ಬರ್ದುಂಕಲ್ಕೆ ಕಲ್ಪರಾರ್ಬ್ಬಿಂನಣಮಂ ॥ 73

ದೋಸಮನೆ ಗುಣದ ವೋಲು ।
ದ್ಭಾಸಿಸಿ ಕನ್ನಡದೊಳೊಲ್ದು ಪೂರ್ವ್ವಾಚಾರ್ಯ್ಯ ॥
ದ್ದೇಸಿಯನೆ ನಿಱುಸಿ ಖಂಡ ।
ಪ್ರಾಸಮನತಿಕಯಮಿದೆಂದು ಯತಿಯಂ ಮಿಕ್ಕರ್ ॥ 74

ನಿರತಿಕಯಮಕ್ಕುಮದು ಬಂ ।
ಧುರಕವಿಜನತಾಪ್ಯಯೋಗಸಂಬಂಧನದಿಂ ॥
ಗುರುಜಘನಸ್ತನಭರಮಂ ।
ಥರಲೀಲಾಲಸವಿಲಾಸಿನೀಜ[3]ಳಿತಂಪೊಲ್ ॥ 75

ಅಂತುಂ ಯತಿಯಂ ಪೇಳ್ದು ।
ಪ್ಪಂತಾದ್ಯದೊಳಲಸದಾರ್ಯ್ಯೆಯೊಳ್ಕಂದದೊಳಂ ॥
ಸಂತಂ ದ್ವಿತೀಯಪಾದಗ ।
ತಾಂತದೊಳಕ್ಕುದು ಚತುಷ್ಪದೀಸಪವಿಗಳೊಳ್ ॥ 76

ಸಮುದಾಯಾರ್ತ್ಥಮನಾರಯೆ ।
ಸಮನಿಸುವರ್ತ್ಥಪ್ರತೀತಿ ತೋಱದೊಡೆಲ್ಲಂ ॥
ಕ್ರಮಮಕ್ಕುಮರ್ತ್ಥಶೂನ್ಯಂ ।
ಸಮಸ್ತಕವಿವೃಷಭದೂರದೂಷಿತಮಾರ್ಗ್ಗಂ ॥ 77

ಮುನಿವೀತರಾಗನೆಂದುಂ ।
ಜ[4]ನಮುಂ ನಾರ್ತ್ತಕ್ಕುಮಾವ ತೆಱದಿಂ ಪೋಪಂ ॥
ಮನಮುಂ[5]ಬುಗುಮಱಿಯದವಂ ।
ಮುನಿಗುಂ ಪಗೆವಂಗೆ ಪಾಪಕರ್ಮ್ಮಂ ಪೊಲ್ಲಂ ॥ 78

---

1 C ತಡತಱಿ.
2 A & B ಪೊಳ್ದಡೆ.
3 C ಚರಿತಂ.
4 C ಬನ ಮುಂ.
5 C ಮುಂಜುಗು.

ಕಂ ॥ ಸ್ಥಿರಮರ್ತ್ಥಕೂನ್ಯಮೆಂಬುದು ।
ದುರುಕ್ತಮಿದನಿಂತು ಪೇೞ್ದೊಡೆಲ್ಲಂ ಪೀನಂ ॥
ಮರುಳುಂ ಮುದಿರಾಪರವಶ ।
ಶರೀರನುಂ ಪೇೞ್ದ್ಗಮ[1]ಱಿವನಾವಂ ಪೇೞ್ದ್ಗಂ ॥ 79

ಪ[2]ರಿಗೀತಾರ್ತ್ಥಂ ಪೂರ್ವ್ವಾ ।
ಪರದೊಳ್ಬಗೆವಾಗಳೆಂದುಮೊಂದಱೊಳೊಂದುಂ ॥
ದೊರೆಕೊಂಡೊಂದದೊಡದು ದು ।
ಷ್ಕರಮೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ತ್ಥಮೆಂಬುದಾದಂ ದೋಷಂ ॥ 80

ಅರಿನೃಪಬಲವುಂ ಗೆಲ್ದರ್ ।
ಪರಾಕ್ರಮಕ್ರಮದೆ ಶೌರ್ಯ್ಯಮುಂ ಪ್ರಕಟಿಸು ನೀಂ ॥
ನರವು[3]ಹಿತಾ ನಿನಗೇನಹಿ।
ತರುವೊಳರೇ ಸತತಪರಹಿತಾಚಾರಪರಾ ॥ 81

ಇದು ವಿದಿತವಿರುದ್ಧಾರ್ತ್ಥ ।
ಕ್ಕುದಾಹೃತಂ ಹರಣಮಾತ್ರಮಿಂನಪ್ಪುವನುಂ ॥
ಸದಭಿಮತಕಾವ್ಯಪದವಿ ।
ವಿದೂರಗತಮಾಗೆ ಪರಿಹರಿಕ್ಕೆ ಬುಧಕ್ಕರ್ಳ್ ॥ 82

ಪುನರುಕ್ತಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ।
ನೆನೆಯದೆ ಪೂರ್ವ್ವೋದಿತಾರ್ತ್ಥಪದಪದ್ಧತಿಗೊಂ ॥
ದಿನಿಸುಂ ವಿಶೇಷಮಿಲ್ಲದೆ ।
ಜನಿಯಿಸಿದ ಪದಾರ್ತ್ಥಮದಱದೀ ದೃಷ್ಟಾಂತಂ ॥ 83

ತ್ರಿದಶಸುರಲೋಕವಾಸಂ ।
ಸ್ವದಮಂ ಪೆಱಗುಂ ಮನುಷ್ಯಮನುಜಂ ನಿನಾ ॥
ಪದಚರಣಯುಗದ್ವಯಮುಂ ।
ಮುದದಱ್ತಿಯೆ ಬಗೆದು ನೆನೆವನನುದಿನಮೆಂದುಂ ॥ 84

ನಿಯತೋದ್ದೇಶಯುಮನುದೇ ।
ಶಿಯುಮನನುಮೆಂದೆಂತುಂ ಪೇೞೆ ಯಥಾಸಂಖ್ಯಾ ॥
ಹ್ಯಯಮಕ್ಕುಮಾಗಮೋಕ್ತ್ಯಾ ।
ಶ್ರಯದಿಂ ವ್ಯತಿರೇಕಮಕ್ಕುಮ[4]ಲ್ಲದುವೆಲ್ಲಂ ॥ 85

---

1 C ಮಾವನ್ನಿವಂ.
2 B ಕರ.
3 C ಮುಹಿಪಾ.
4 C ಮಲ್ಲಿದು.

ಕಂ ॥ ಚ್ಯುತಯಾಥಾಸಂಖ್ಯಾರ್ತ್ಥ ।
ಪ್ರತೀತದೋಷಾನುವಸಥವೆಂದಱಿಗೆ ಬುಧರ್ ॥
ಸತತಮದಱಿಯೆ ನಿದರ್ಶನ ।
ಗತಮಿಂತಕ್ಕುಂ ಪ್ರವೋದದಿಂ ಕವಿಜನದೊಳ್ ॥ 86

ಅಳಿನಳಿನೋತ್ಪಳರುಚಿಗಳ ।
ನಳಕಾನನನಯನಯುಗಳದಿಂ ಗೆಲ್ದಿದ್ದರ್ದಂ ॥
ಕೊಳದೊಳಗೆಂನಂನೊ[1]ಳ್ಪಿಗ ।
ವಿಳಾಸಿನೀ ನಿಂನ ವೋಲದೇನತಿಕಯಮೋ ॥ 87

ಅಳಕಾನನನಯನಂಗಳೊ ।
ಳಳಿನಳಿನೋತ್ಪಳವಿಕಾಶಮುಂ ಗೆಲ್ದುದಱಿಂ ॥
ತಿಳಿಗೊಳನಂ ಪೋಲ್ತಿದ್ದರ್ದಂ ।
ತಿಳಿಯದಿದೇನೆಂಬುದುಂ ತದನ್ವಯಮದ[2]ಱೊಳಗೆ ॥ 88

ಸವಿಶೇಷಾಲಂಕಾರೋ ।
ದ್ಭವಮಾಗಿಯುವೊಂದುವ[3]ರ್ತ್ಥದೊಳ್ಪಂಬಂಧ ॥
ವ್ಯವಧಾನವಮಾಡೊಡಕ್ತುಂ ।
ವ್ಯವಹಿತದೋಷಂ ಪ್ರಯೋಗಮಿಾ ತೆಱನದಱಾ ॥ 89

ಮನದೆ [4]ನೆನೆದವರ ಕಿ[5]ಡುಗುಂ ।
ಜಿನಾಧಿಪಾ ನಿಂನ ಪಾಪನಿಚಯಂ ಗುಣಮುಂ ॥
ಮುನಿಗಳುಮದಱಿಂ ತ್ವತ್ಸೇ ।
ವನೆಯಿಂ ಕಿ[6]ಡಿಪಲ್ಕಿ ಪತ್ತಿದರ್ಸ್ಸಂಸೃತಿಯಂ ॥ 90

ಗುರುಲಘುವಿನ್ಯಾಸಕ್ರಮ ।
ವಿರಚನೆ ಯೂನಾತಿರಿಕ್ತಮಾದೊಡೆ ಕೃತಿಯೊಳ್ ॥
ನಿರುತಂ ಛಂದೋಭಂಗಂ ।
ದುರುಕ್ತತರದೋಷಮದಱಿ ಪುಂಗಿಂತಕ್ತುಂ ॥ 91

ಮೊದಲಪದನ್ಯೂನಾಕ್ಷರ ।
ಮದಱಿಂದ ಬಳಿಕ್ಕಮರ್ತ್ಥಮಧಿಕಾಕ್ಷರಮಿಂ ॥
ತ್ರಿ[7]ದಱಿಂ ಛಂದೋಭಂಗಂ ।
ಪದನಱಿದದನಿಂತು ಸವುಱಿ [8]ಪೇೞ್ದೊಡೆ ಚೆಲ್ವಂ ॥ 92

---

1 B ನೋಳ್ಪಿಗ.
2 C ಮದಱಿಂ.
3 C ವರ್ಥ್ಥ.
4 C ನೆನೆವವರ್.
5 C ಕೆಡುಗುಂ.
6 C ಕೆಡಪಲ್ಕಿ.
7 C ತಿವರಿಂ.
8 C ಪೇಳ್ವೊಡೆ.

ಕಂ ॥ ವನರುಹದಳನಯನೇ ನಿಂ ।
ನನೆ ನೆನೆನೆನೆದಿರುಳೊಳೊಱಗದಿರೆ ಕಜೆಗಣ್ಗ ॥
ಳ್ಮನಿಸನಭಿನೆಯಿಪವೊಲ್ಕೆಂ ।
ಮನೆ ರಕ್ತಾಂಭೋಜರುಚಿಯನಿಱ್ಕುಗೊಳ್ಗುಂ ॥ 93

ಛಂದಕ್ಕೆ ಬಾರದೆಂದಱಿ ।
ದೊಂದೊಂದಱೊಳೊಂದಿ ಬಂದು ನಿಂದಕ್ಕರಮುಂ ॥
ಸಂದಿಸದೆ ಪೇಳ್ದೊಡದು ಕೃತಿ ।
ನಿಂದಿತವೆಂದುಂ ವಿಸಂಧಿಯೆಂಬುದು ದೋಷಂ ॥ 94

ಜನಪತಿಗೆವ್ರೊ[1]ಸಗೆಯಂ ಪುರ।
ಜನಮೆಲ್ಲಂ ಬೀಱುತಿರ್ಪ್ಪರಾಗಳ್ತಾಮುಂ ॥
ಮನದುತ್ಸವದಿಂ ಕುಣಿವಂ ।
ತನಿಲಾಹತಕೇತನಾಳಿ ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋ[2]ಕ್ಕುರ್ಂ ॥ 95

ಮುನ್ನಂ ಪೇೞ್ದಿದ್ದರ್ತ್ಥಂ ।
ಭಿನ್ನಪ್ರಸ್ತಾರಭಿತ್ತಿದೋಷಾನುಗತಂ ॥
ಸನ್ನುತಮಪ[3]ರಾರ್ದ್ಧಂ ಸಂ ।
ಪನ್ನಕ್ಲಿಷ್ಟಾಕ್ಷರೋಪರಚಿತಮದೋಷಂ ॥ 96

ಸಂಧಿಗಳುಂ ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ।
ಬಂದು ವಿರೂಪಂಗಳಾಗಿ ಸಮನಿಸೆ ಕವಿತಾ ॥
ಬಂಧನದೊಳಾಗೆ ದೋಷಾ ।
ಬಂಧುಗೆ ಶಶಲಕ್ಷ್ಮದಂತೆ ಕಜ್ಜೆಯುಂತಕ್ಕುರ್ಂ ॥ 97

ಅರಮರಸಂ ಕೃತಕಾದ್ರಿಯೊ ।
ಳರಮರಮನೆಯೊಳಗೆ ಕಂದುಕಕ್ರೀಡೆಗಳೊಳ್ ॥
ಅರಮುದ್ಯಾನವನಂಗಳೊ ।
ಳರಮಂತಃಪುರದೊಳರಮದೆಂದುಂ ನಿ[4]ಲ್ವಂ ॥ 98

ದೋಷಂಗಳೆಂತು ಮಿಗೆ ಸಂ ।
ಕ್ಲೇಷದೊಳಾದಂದು ಸಕಲವಿದ್ವತ್ಸಭೆಯೊ ॥
ಳ್ದೂಷಿಸುಗುಂ ಕೃತಿವಧುವಂ ।
ಭಾಷಾವಿದರದಱಿ ತೆ[5]ಱನನುಱಗೀ ದ[6]ೆಸೆಯಿಂ ॥ 99

---

1 C ಯೊಸಗ.
2 B ತಿಕ್ಕುರ್ಂ.
3 C ಪರಾರ್ತ್ಥಂ.
4 C ನಿಲ್ವಂ.
5 C ದೆಱೆಯು.
6 C ತೆರದಿಂ.

ಕಂ ॥ ಕುಯುಕ್ತಿತಂತೆ ಪೇೞ್ದಪದದೊ ।
ಳ್ಕಿಯದೊಡೆಲ್ಲಂ ವಿವಕ್ಷಿತಾರ್ಥಮಶೇಷಂ ॥
ಪೆಱತೊಂದೆಲ್ಲಿಲ್ಲದುಮುವು ।
ನಱುವವರಿಟ್ಟಱಿಯೆ ಪೇ[1]ೞೊಡದು ನೇಯಾರ್ತ್ಥಂ ॥ 100

ಪರೆದಿರೆ ರಾಗಂ ತಂನೊ ।
ಳ್ನಿರಂತರಂ ಗಗನವಿವರಮೊಪ್ಪಿತ್ತಾದಂ ॥
ವರಪಾರಿಜಾತಕುಸುಮೋ ।
ತ್ಕರಸಾಂದ್ರಪರಾಗವಿಸರಪಿಂಜರಿತಂಬೊಲ್ ॥ 101

ಪರೆದಿರೆ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ ।
ನಿರಂತರಂ ಗಗನವಿವರಮೊಪ್ಪಿತ್ತೆಂದಾ ॥
ದರದಿಂ ಪೇೞಲ್ಬಗೆದಂ ।
ತಿರೆ ಸಂಧ್ಯಾಪದಮನಿಡದೆ ಪೇೞ್ದುದು ದೋಷಂ ॥ 102

ರಾಗಾದಿದೋಷವಿರಹಿತ ।
ವಾಗತಿಶಯವಖಿಳವಸ್ತುವಿಸ್ತರವಿಷಯಂ ॥
ಯೋಗಿಗುಣಾನುಗತಂ ಮು ।
ತ್ತಾಗಮವೇತದ್ವಿರುದ್ಧವಚನಂ ದೋಷಂ ॥ 103

ಆ ಕಪಿಲಸುಗತಕಣಭಕರ ।
ಲೋಕಾಯತಿಕಾದಿಮಾರ್ಗ್ಗಭೇದಂ ಸಮಯಂ ॥
ಪ್ರಾಕಟವದಂ ವಿರುದ್ಧವಿ ।
ನೇಕದಿನಱಿಪುವೊಡೆ ನಾಡೆ ಸಮಯವಿರುದ್ಧಂ ॥ 104

ಉ[2]ಕ್ತವಿಚಾರಂ ನ್ಯಾಯವಿ[3] ।
ಮುಕ್ತಂ ಕ್ರಮವಿನ್ನದಕ್ಕೆ ಬೞದುವೆಲ್ಲಂ ॥
ವ್ಯಕ್ತಂ ನ್ಯಾಯವಿರುದ್ಧಂ ।
ಪ್ರೋಕ್ತಮಹಾದೋಷಮುಂತು ಪೇೞಲ್ಕಿಂತುಂ ॥ 105

ನಿರುಪಮಗಂಧರ್ವ್ವಗತಿ ।
ಸ್ವರಾದಿಕಳೆಗುಣಂ ಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯವಿಧಂ ॥
ದೊರೆಕೊಳ್ವುದುದೆಲ್ಲಿ ಕಳಾ ।
ವಿರುದ್ಧದೋಷಂ ವಿಶಿಷ್ಟಜನತಾದೂಷ್ಯಂ ॥ 106

---

1 A & B ಪೇಳ್ವಡೆ.
2 B & C ಉಕ್ತ.
3 B & C ವಿಯುಕ್ತ.

ಕಂ ॥ ಕಾಲಮುಹೋರಾತಾ್ರದಿಕ ।
ಮೂ ಲಕ್ಷಿತಭೇದಮುದಱಿಂಗೊಳಿಂದೊಂದಕ್ಕುಂ ॥
ಕಾಲವಿರುದ್ಧಂ ದೋಷ ।
ಕ್ತಾಲಯಮುದನಱಿದು ಕೃತಿಯೊಳಿಡದಿರ್ಕ್ಕೆ ಬುಧರ್ ॥ 107

ಲೋಕಮದೂರ್ಧ್ವಾಧೋಮ ।
ಧ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷಿತಭೇದರೂಪದಿಂ ಮೂಱಿಕ್ಕುಂ ॥
ಲೋಕವಿರುದ್ಧಂ ತದ್ವ್ಯತಿ ।
ರೇಕೋಕ್ತಿ ವಿವೇಕಿಲೋಕಗರ್ಹಿತಮಾಗ್ಗಂ ॥ 108

ದೇಶಂ ವರರಾಷ್ಟ್ರಾದಿನಿ ।
ವೇಶಾಂತಂ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಚನಂ ವಿಗೆ ಸಂ ॥
ಕ್ಲೇಶಕರಂ ಕೃತಿಕರ್ತ್ತೃಗೆ ।
ಕಾಶಲಮುಂ ಪಡೆಯದುಕ್ತದೇಶವಿರುದ್ಧಂ ॥ 109

ಇಂತಿಂತೆ ಪೇೞೊ್ವಡೆಲ್ಲಮು ।
ನಂತಾತ್ಮಕಮಕ್ಕುಮಾ ವಿರುದ್ಧದ ಭೇದಂ ॥
ಸಂತಯಿಸಿ ಬಲಿದು ಮನಮನ ।
ದಂ ತಱಿಸಲಿ ಪೇೞಲಾರ್ಪ್ಪೆನೆಂಬವನೊಳನೇ ॥ 110

ಗೀತಿಕೆ॥ದೋಸಮೇನಾನುಂ ಸ್ವಲ್ಪಮಾದೊಡಂ ।
ಮಾಸಿಸಿಕ್ಕುರ್ಕ್ಕಮ[1]ಣಂ ಕೃತಿವೆಧುವಂ ॥
ಪೇಸದೆ ಧುರ್ಜ್ಜನದೊಳಾದ ಪ[2]ರಿಚಯಂ ।
ಮಾಸಿಸಿ ಕಿ[3]ಡಿಸುವ ಪೊಲೊಪ್ಪುವೆ ಕುಲವಧುವಂ ॥ 111

ವೃ ॥ ಕಾರಕದೋಷಮುಂ ವಚನದೋಷಮುಮೂ ಗುರುದೋಷಮುಂ ಲಘೂ ।
ಚ್ಚಾರಿತಶಬ್ದದೋಷಮುಮದಂತೆ ಸಮುಚ್ಚಯಜಾತದೋಷಮುಂ ॥
ಭೂರಿವಿಕಲ್ಪದೋಷಮುಮದಿಂನವಧಾರಣದೋಷಮುಂ ವಿಶಂ ।
ಕಾರಚಿತೋರುದೋಷಮುಮನೀ ತೆಱದಿಂ ತಱಿಸಲ್ಕೆ ಪಂಡಿತರ್ ॥ 112

ಕಾರಕಮಾಖ್ಯ ಕರ್ಮ್ಮಕರಣಾದಿಕದಿಂ ಪೃಥಮಾದಿಭೇದನಿ ।
ರ್ದ್ಧಾರಣದಿಂದದಂ ಪಿಡಿದು ನಿಲ್ವ ವಿಭಕ್ತಿಗಳೇೞೆನಿಕ್ಕುಮಾ ॥
ಚಾರುಗುಣೋದಯಂ ವಚನವೇಕಬಹುಕ್ಕಮದಿಂದೆ[4]ರಡ್ತೆಱಿ ।
ಕ್ತಾರಯೆ ಪೇೞ್ವೆನಿಂತಿವಱಿ ಜಾತಿವಿಭಾಗಗುಣಾಗುಣಂಗಳಂ ॥ 113

---

1 B ಮಾಣಂ.
2 C ಪರಿಚರಿಯುಂ.
3 A & B ಕೆಡಿಸುವ.
4 B ದದಕ್ಕೆಮತ್ತಾರಯು.

ವೃ ॥ ನರಪತಿ ಬಂದನಾ ನೃಪನನಟ್ಟಿಯೆ ಕಾಣ್ಬುದು ತನ್ನರೇಂದ್ರನಿಂ ।
ಧರಣಿ ಸನಾಥ ಭೂಪತಿಗೆ ಕಪ್ಪವನಿತ್ತವನೀಶನತ್ತಣಿಂ ॥
ಪರಿಭವಮಂ ಕಱಿಲ್ದುವುದಧೀಶ್ವರನಾ ದಯೆ ಸಾಲ್ದುಮಾ ಮಹೀ ।
ಶ್ವರನೊಳಿದಪ್ಪುದೆಂಬುದಿದು ಕಾರಕಯುಕ್ತವಿಭಕ್ತ್ಯನುಕ್ರಮಂ ॥ 114

ವ[1]ರವೆಮಗೀಗೆ ದೇವತೆಗಳಾದರದಿಂ ಕರುಣಿಪ್ಪುದಕ್ಕೆ ಖಂ ।
ಧುರಗುಣ ಬಂಧುಸಂತತಿಯನೆಂಬುದು ಕಾರಕದೋಷಮಾಗಳುಂ ॥
ಬರವನವೋಕ್ಷಮಿಮಾಗೆಮಗೆ ದೇವತೆಗಳ್ಕರಿಣಿಪ್ಪುದಕ್ಕೆ ಬಂ ।
ಧುರಗುಣ ಬಂಧುಸಂತತಿಗೆ ನಿಕ್ಕುವೆಮೆಂಬುದದುಷ್ಕಾರಣ(ಕ್ಕೆ)ಂ ॥ 115

ನಿಕ್ಕುವಮಿಂತುಮಲ್ಲದದಱ ಕ್ರಿಯೆ ಸಾರ್ದ್ದಿರೆ ಪತ್ತಿ ಮುಂದೆ ಸ ।
ಯ್ತಕ್ಕುಮನುಕ್ರಮಾನುಗ[2]ತದಿಂ ಬರಮಿಗೆಮಗೆಂಬ ಕಾರಕಂ ॥
ಸಕ್ಕದವೇನೊ ಕಾ[3]ರಕವಿಭಕ್ತಿಯೊಳೊಂದೆ ಸಮಾಸಯುಕ್ತಿ ಲೇ ।
ಸಕ್ಕುವಭೇದರೂಪಗುಣಮಾಗಿ ತಗುಳ್ದಿರೆ ಮೇಣ್ಕ್ರಿಯಾಪದಂ ॥ 116

ಬಂದುವು ಪಾವುಡಂ ನೃಪತಿಗೆಂಬುದುಮಾನೆಗಳೀ ಪ್ರದೇಶದೊ ।
ಳ್ನಿಂದುದಿದೆಂಬುದುಂ ವಚನದೋಷವಿ[4]ಶೇಷಮನೈದುಗೊಕ್ತಿಯಿಂ ॥
ಬಂದುದು ಪಾವುಡಂ ನೃಪತಿಗೆಂಬುದುಮಾನೆಗಳೀ ಪ್ರದೇಶದೊ ।
ಳ್ನಿಂದುವಿವೆಂಬುದುಂ ಬಗೆದು ನೋಡಿ ಗುಣಂ ವಚನಕ್ಕೆ ನಿಕ್ಕುವಂ ॥ 117

ಜಾತಿವಿ[5]ಭಾಗಮುಂ ಬಗೆದು ಪೇೞೆ ಬಹುತ್ವಮನೇಕವಾಕ್ಯಸಂ ।
ಜಾತಗುಣಂ ತದೇಕವಚನಂಗಳೊಳಂ ದೊರೆವೆತ್ತು ಕೂಡುಗುಂ ॥
ಮಾ[6]ತಿನೊಳೀನೊ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಳೀಕಬಹುತ್ವವಿಪರ್ಯ್ಯಯುಕ್ತಸಂ ।
ಖ್ಯಾತಗುಣಂ ವಿಕಲ್ಪಮದು ಕನ್ನಡದೊಳ್ಗುಣಮಂ ತಗುಳ್ಚುಗುಂ ॥ 118

ಕುದುರೆ ತಗುಳ್ದುವಾಣೆಸೆಯ ಬಿಲ್ಲವರಂ ಸು[7]ಟಿದಾನೆ ನಿಂದು ವೆ ।
ಟ್ಟಿದುವೆಲೆ ನೋಡಿಮೆಂಬುದಿದು ಜಾತಿಕೃತೈಕಬಹುತ್ವವೊಂ[8]ದುಗುಂ ॥
ಕುದಿಕುದಿದತ್ತಣಿಂ ಕುದುರೆ ನೂಱುಜೊಳಾ ಬಲದಾನೆ ಪತ್ತುತಾ ।
ಗಿದುವೆನೆ ದೋಷಮಾ ಪಿರಿದು ಸಂಖ್ಯೆಯೊಳೀಕಬಹುತ್ವಸಂಗದಿಂ ॥ 119

---

1 C ಬರ.
2 A & C ಗತಿಂ.
3 A & B ಕಾರಣ.
4 C ವಿಕೇಷ.
5 A & B ವಿಭಾಗಮುಂ.
6 B ಮಾತುಗಳೀನೊ.
7 B ಸುಳವಾನೆ.
8 C ದೊಂದುಗುಂ.

ವೃ ॥ ಪರಸಿರೆ ಮುಂ ಸಮುಚ್ಚಯಪದದ್ವಿತಯೋಕ್ತಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಕೂ[1]ಡೆ ಬಂ ।
ದಿರದೆಯುಮೇಕಕಾವ್ಯದೊಳೆ ಕಾರಕಸಂಪದವಂ ತಗುಳ್ಚಗುಂ ॥
ನರಪತಿಯುಂ ನೃಪಾಂಗನೆಯರುಂ ನೆರೆದಱ್ತಿಯಿನಾಡಿ ಪೋದರಾ ।
ಪರಿಜನವುಂ ಮಹೋತ್ಸವದೊಳೊಂದಿದುದೆಂಬುದಿದಲ್ಪದೂಷಿತಂ ॥ 120

ಗಣಿತದೊಳೊಂದಿ ಬಪ್ಪ ಪದವೊಂದೆಡೆಗೊಂದು ವಿಶೇಷ್ಯಮುಂ ವಿಶೇ ।
ಷಣಮುಮನೊಂದಲೀಯದಿರೆಯುಂ ಮಿಗೆ ಕಾರಕದೋಷಕಲ್ತಿದಂ ॥
ಪ್ರಣುತಪದಾಂತರೀಕರಣಮಂತ[2]ಪೆ ತಾಣದೊಳಾದೊ[3]ಡಂ ಮಹಾ ।
ಗುಣಮನೆ ತಕ್ಕ್ರ್ಕವೀಕಬಹುಭೇದವಿಕಲ್ಪಮನಲ್ಲಿ ನೋಡಲಿಂ ॥ 121

ಗುಣಯುತನಪ್ಪನಂ ಸುಭಟನಪ್ಪನನಾ[4]ಶ್ರಯಯುಕ್ತನಪ್ಪನಂ ।
ಪ್ರಣು(ಣ)ತನವಸ್ತವೈರಿಗಣನಪ್ಪನನುಜ್ಜ್ವಲಕೀರ್ತ್ತಿಯಪ್ಪನಂ ॥
ಗಣಿದಮನೇನುಮಂ ಬಗೆಯದಾಗದು(ಡು)ಮಂತೆ ಪರೋಪಕಾರಕಾ ।
ರಣಪರನಪ್ಪನಂ ಮನದೆ ಮೆಚ್ಚ್ದರಾರಭಿಮಾನಿಯಪ್ಪನಂ ॥ 122

ನೆಗೆದ ಮುಗಿಲ್ಗಳುಂ ಸುರಿವ ಪೆಮ್ಮ್ಮಿಟೆಯುಂ ಮಿಗೆ ನುಂಣನಪ್ಪ ಕೇ।
ಕಿಗಳ ಸರಂಗಳುಂ ಪೊಳೆವೆ ಮಿಂಚುಗಳುಂ ಕರಮುಚ್ಚ್ದಮಪ್ಪ ಬೆ ॥
ಟ್ಟುಗಳ ತಟುಂಗಳಿಂ ಸುರಿವ ನಿರ್ಝ್ಝರಮುಂ ಪೊಸಗಾ[4]ರೊಳಿಂತು ಬೆ ।
ಳ್ಪಿಗೆ ಪಥಿಕಾಂಗನಾಜನಮನಂಜಿಸುವಂತಿರೆ ತೋಱುತೆ ಸುತ್ತಲುಂ ॥ 123

ಗೀತಿಕೆ॥ಇಂತು ಕಾರಕಂಗಳೊ ।
ಳ್ಸಂತವಱಿಯೆ ಪೇಱ್ದ ಗುಣಮುಂ ದೋ[5]ಷಮುಮಂ ॥
ಚಿಂತಿಸಿ ವೆಱವುಮಿಂನಪ್ಪುವಂ ।
ಭ್ರಾಂ[6]ತಿಲ್ಲದಱಿದು ಕೊಳ್ಗೆ ಕವಿಗಳ್ಕೃತಿಗಳೊಳ್ ॥ 124

ವೃ ॥ ಆರುಮಿ ಗುರುಲಘೂದಿತದೋಷವಿಶೇಷಮುಂ ।
ಧೀರಸತ್ವರಱಿದುಂ ಕುಱಿಗೊಂಡು ವಿಭಾಗಿಸರ್ ॥
ಕಾರಣಾಂತರವನಂತ[7]ವಱೊಳ್ತುಱಿಸಂದು ನಿ ।
ರ್ದ್ಧಾರಿತಕ್ರಮದೆ ಪೇಱ್ವೆನುದಾಹರಣಂಗಳಂ ॥ 125

---

1 A & B ಮಾಡಿ.
2 A & B ಕರೆ.
3 B ದುದಂ.
4 C ಕಾರೊ.
5 C ದೋಷಮುಂ.
6 B ಭ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲಿ.
7 C ಕವ.

ವೈ ॥ ಆಗಳುಂ ಗುರುಗಳಲ್ಲದ ತಾಣದೊಳಂ ಗುರೂ ।
ದ್ಯೋಗದಿಂ ಬಗೆಗೆ ಗೌರವದೋಷಮಿದೆಂಬುದಂ ॥
ಭೇಗಮಾ ಲಘುಗಳಲ್ಲದ ತಾಣದೊಳಂ ಲಘೂ ।
ಪಾಗಮಕ್ಕುಮದೆ ನಂಬುಗೆ ಲಾಘವದೋಷಮಂ ॥ 126

ಸಾದುಗೆತ್ತು ಬಗೆಯಾದವನಾನೋ[1]ಡಲ[2]ಟ್ಟಿದೇ ।
ನಾದಮಾನುಮಱಿವಮಾನಸನಾಗದೆ ಮುಳದೊಳ್ ॥
ಪೋದದಾನುಡುವ ಸೀರೆಗಮೆಂನನ...ಪ್ಪಿಬಾ ।
ರದೆ ಪೋದೆಡೆಯೊಳೆ ತಡೆದಾನವನೆಂದವಂ ॥ 127

ಇಂತು ಪೇಱೊಡ್ಡಿದು ಗೌರವದೋಷದ ಮಾಱಕ್ಕೆ ನಿ ।
ಶ್ಚಿಂತಮಿಾ ತೆಱದವಂ ಕಳೆಗಾ ಕೃತಿಯತ್ತಣಿಂ ॥
ಮುಂತೆ ಪೇಳ್ದಕುಱುಪಂ ಕುಱುಗೊಂಡು ಕವೀಶರಾ ।
ಪ್ಪಂತು ಪಿಂಗಿಸುಗೆ ಕಾವ್ಯದಿನಾ ಲಘುದೋಷಮಂ ॥ 128

ನೆರೆದು ಬಂದವರವರ್ ಸಯಲೋಬಲವೆಲ್ಲನೆ ।
ಟ್ಟಿರಲಿಕೊಂದಪನಿವಂದಿರನೀಗಳೆ ನಿಕ್ಕುವಂ ॥
ಪರಿದು ಬೀಳ್ವವೊಲಿವಂದಿರ ಪಾಡಱಿವಂದವಂ ।
ತಿರವೆಳೊಡ್ಡಱಿಯದಂತಿರೆ ನಂಮವರೆಲ್ಲರಂ'॥ 129

ಬೇಱುನೇಱುರಿ ವಿಕಲ್ಪಸಮುಚ್ಚಯಯುಗ್ಮದಾ ।
ತೋಱುವೆಂ ಕೈವಮವಿಕಲ್ಪನೆಯಿಂ ಗುಣದೋಷಮಂ ॥
ತೀಱುಕೊಂಡು ಗುಣಮಂ ಕಳೆಗಲ್ಲಿಯ ದೋಷಮಂ ।
ತೋಱುಲಿ ಪಿಂಗಿಸುವವೊಲ್ ಸ[3]ಲಿ ನೆಲ್ಲಿರೆ ಪೊಳ್ಗಳಂ ॥ 130

ದೇವರುಂ ಗೊರವೆರುಂ ಗುಣವೃದ್ಧರನಾರತಂ ।
ಕಾವರಕ್ಕರಸನಂ ಪ್ರಜೆಯುಂ ಪರಿವಾರಮುಂ ॥
ಏನುಮುಂ ಬಗೆಯದಂತಿರೆ ಪೇಳ್ದ ಸಮುಚ್ಚಯೋ ।
ದ್ಭ[4]ವಕಕ್ಕುಮವಿಚಾರದೆ ದೋಷಮಿದಗ್ಗಳಂ ॥ 131

ನೃಪನುಮುಂ ಪ್ರಜೆಯುಮುಂ ಪರಿವಾರಮುಮುಂ ಮಹಾ ।
ಕೃಪೆಯಿನಾ ಗೊರವರುಂ ಸುರರುಂ ಗುಣವೃದ್ಧರುಂ ॥
ವಿಪುಳರಾಗಪರರಾಗಿಸುಗೆಂದು ಸಮುಚ್ಚಯ ।
ಕ್ಕುಪಜಿತೋರುಗುಣಮಂ ಮಿಗೆ ಪೇಳ್ದೆ ಕವೀಶ್ವರರ್ ॥ 132

---

1 A ನಾಡ.
2 A & C ನಟ್ಟಿದೆ.
3 C ಪೊಸ.
4 B ದ್ಭವಿತ.

ವೃ ॥ ಪೇಱುವೇಱುವೆ ನಿಲಿ ಕಾರಕದೊಳ್ಕ್ರಿಯೆ ತಳ್ತುಮುಂ ।
ತೋ[1]ಱಿ ವೇಱ್ದವಗುಣಂ ಗುಣರೂಪದೆ ಪೊದ್ದುಗುಂ ॥
ಸಾಜುಗಾನೆಯವರೆಲ್ಲರುಮಂ ನೃಪನಾ[2]ನೆ ಮು ।
ತ್ತೇಱುವೆಂ ಪಣೆದೊಡಾನೆಯನೆಂಬುದು ದೂಷಿತಂ । 133

ಬಸಗೆ ಮೇಣ್ಮುನಿಗೆ ಮೇಣವರೆಲ್ಲರುಮಂತೆ ಬ ।
ಗ್ಗಿಸುಗೆ ಮತ್ತುಱಿಯಲಾಗದು ನೆಟ್ಟನೆ ಪೂಣ್ದದಂ ॥
ಪುಸಿವರಾಗಿರದೆ ಮಾ[3]ನಸರೆಂಬುದನಿಂತೆ ಶಂ ।
ಕಿಸದೆ ನಂಬುವುದು ವಿಕ್ಕ ವಿಕಲ್ಪದ ದೋಷಮುಂ ॥ 134

ಪಱಿಗೆ ಮೇಣ್ಪೊಗಱ್ಗೆ ಮೇಣ್ ನೆವಮಿಲ್ಲದೊಡಿಂತು ಕೈ ।
ಗಱಿಯೆ ಬಗ್ಗಿಸುಗೆ ಮೇಣವರೆಲ್ಲರುಮಂತುಮಾ ॥
ನುಱಿಪೆನಲ್ಲಿ ನೆನಿತಾದೊಡಮೆಂಬುದು ಚಲ್ವಪಾಂ ।
ಗಱಿಯದಿಂತಿದೆ...ನಿಂತಿರೆ ಪೇಱ್ದೆ ವಿಕಲ್ಪವುಂ ॥ 135

ಗೀತಿಕೆ॥ಕುಱಿತು ಸಮುಚ್ಚಯದಾ ಬಱಿ ವಿಕಲ್ಪದಾ ।
ತೆಱದೊಳೆ ದೋಷಮುಮೆನಂತೆ ಗುಣಮುಮುಂ ॥
ಕಿಱಿದಜೊಳಱಿಯೆ ಪೇಱ್ದೆನಿಂತೆ ಪೆಱವುಮನೀ ।
ಕುಱಿಪನೆ ಕುಱಿ ಮಾಡಿ ಪೇಱ್ದೆ ಕೆಬ್ಬುಮಂ ॥ 136

ವೃ ॥ ನಿಯಮಿತಾನ್ವಿತಜಾತಿಗುಣಕ್ರಿಯಾ ।
ಶ್ರಯಮಿದಾಯವಧಾರಣಲಕ್ಷಣಂ ॥
ನಯನಿಯೋಗವಿಕಲ್ಪನೆಯೊಳ್ವಿಶಂ ।
ಕೆಯ ವಿಶೇಷಗುಣಕ್ಕು ಪಲಕ್ಷಣಂ ॥ 137

ಕುಲಜನೀತನೆ ಪಂಡಿತನೀತನು ।
ಜ್ವಲಯಕೋಧಿಕನೀತನೆ ಶಿಬ್ಬಮೆಂ ॥
ದಲಸಿ ಪೇ[4]ಳ್ವವಧಾರಣದೋಷಮುಂ ।
ನೆಲಸಲೀಯದಿರಿಂ ಕೃತಿನಾರಿಯೊಳ್ ॥ 138

ಕೂರನೀತನೆ ಪಂಡಿತನೀತನೇ ।
ಕ್ಷೀರಗೌಧಯಕೋಧಿಕನೀತನೇ ॥
ಧಾ[5]ರುಣೀತಳದೊಳ್ಧ್ರುವಮೆಂಬುದಾ ।
ಧಾರಣಾಂತವಧಾರಣದೊಳ್ಗುಣಂ ॥ 139

---

1 B & C ತೋಱಿ.
2 C ಕಾನೆ.
3 C ಮಾನಿಸರ.
4 C ಪೇಳ್ವ.
5 C ಧಾರಿಣೀ.

ವೃ ॥ ದಿವಿಜನೋ ಫಣಿನಾಯಕನೋ ಮುನೋ ।
ಭವನಿವಂ ಕರವೊಪ್ಪಿದನೆಂಬುದಂ ॥
ಕವಿಗಳಿಟ್ಟ ವಿಶಂಕೆಯ ಪಾಱಿಪುಂ ।
ತವಿಸಿ ನಿಲ್ಕೆ ಮುನೋಹರಕಾವ್ಯದೊಳ್ ॥ 140

ಸುರಗಣಾಧಿಪನೋ ಫಣಿನಾಥನೋ ।
ನಿರುತಮಾ ಸ್ಮರನೋ ಸೊಗಯಿಪ್ಪರೀ ॥
ದೊರೆಯುರಿ[1]ಲ್ಲ ನರರ್ಪ್ಪೆಱರೆಂಬುದಾ ।
ದರದಿನಕ್ಕೆ ಗುಣೋದಯಕಾರಣಂ ॥ 141

ಅಪರಿಮೇಯಮೆ ದೋಷಗುಣೌಘಮಿಂ ।
ತುಪಚಿತಕ್ರಮದಾರಯೆ ಕಾವ್ಯದೊಳ್ ॥
ವಿಪುಳವೃತ್ತಿಯೊಳೊಂದಿರೆ ಪೇೞ್ವೆನ ।
ಭ್ಯುಪಗವೋಕ್ತಿಗುಣಾವಗುಣಂಗಳಂ ॥ 142

ಪೊಳೆವ ವಿುಂಜುಗಳಂತಿರೆ ಕೇತುಗಳ್ ।
ಜಳದವೃಂದದ ವೋಲಿರೆ ಹಸ್ತಿಗಳ್ ॥
ಗೆಳಿತದಾರೆಗಳಂತಿರೆ ಪತ್ತಿಗಳ್ ।
ಬಳಸಿ ಕಾರ್ಗ್ಗಣೆಯಾಯ್ತು ಮಹಾಹವಂ ॥ 143

ನಿಯಮಿತಾಕ್ಷರದಿಂದುಪಮಾಪ್ರತಿ ।
ಜ್ಞೆಯನೆ ತಿದ್ದುವುದಱ್ಕಿಯಿನಿದ್ದುಮಾ ॥
ಬಯಕೆ ತೀರದ ಕಾರಣದಿಂ ವಿಪ ।
ರ್ಯ್ಯಯಮಿದಭ್ಯುಪಮೋಕ್ತ್ಯುಪದೂಷಣಂ ॥ 144

ಉಪಮಿತಾಕ್ಷರಮೆಲ್ಲಿಯುಮೇಕರೂ ।
ಪಪರಿವೃತ್ತಿಯೊಳೊಂದಿದ ವಾಱ್ಕೆಯಿಂ ॥
ದುಪಚಿತಕ್ರಮವು[2]ಕ್ತುವಿದೆಂದುವು ।
ಭ್ಯುಪಗಮಕ್ಕೆ ಗುಣೋದಯಕಾರಣಂ ॥ 145

ಸಮುಚಿತನೈಪತುಂಗದೇವವೂರ್ಗ್ಗ ।
ಕ್ರಮನೆಮುನಾಭಿಮುಖಕ್ಕರ್ಕಳಪ್ಪ.... ॥
ಕ್ರಮಸಹಿತವುಗವ್ಯರೂಪಕಾವ್ಯ ।
ಶ್ರಮಪದಮಂ ನಿರಪಾಯನೆಯ್ದಲಾಪ್ಪರ್ ॥ 146

---

1 C ಲಿಪ್ಪಂ. | 2 A & B ಪಕ್ಕುಂ.

ವೃ ॥ ಅತಿಶಯಧವಳೋರ್ವ್ಯಾಭೋದಿತಾಳಂ ।
ಕೃತಿಮತಿನೀತಿನಿರಂತರಪ್ರತೀತಂ ॥
ಶ್ರುತಿಯುವತಿಕೃತೋಪಚಾರಸಾರ ।
ಸ್ವತಗುಣದಿಂ ಕೃತಕೃತ್ಯಮಕ್ಕುಂ . . . . ॥ 147

ನುಡಿಗಳೊಡಂಬಡಲ್ಬಗೆದವೊಲ್ಬಗೆಯಂ ಮಿಗಲೀಯದೊಂದೆ ನಾ[1] ।
ಱ್ನುಡಿಯ ಬೆಡಂಗೆ ಕನ್ನಡದ ಮಾತಿನೊಳಾ ವಿಕಟೂಕ್ಷರಂಗಳೊ ॥
ಳ್ತೊಡರದೆ ಸಕ್ಕದಂಗಳ ಪದಂ ಪವಣಾಗಿರೆ ಮೆಲ್ಪು ವೆತ್ತುದಾಂ ।
ಗುಡಿವಿಡುವಂತೆ ನೀಳ್ದ ನಿಲೆ ಪೇಱ್ಪುದು ನೀತಿನಿರಂತರಕ್ರಮಂ ॥ 148

ಸಕಳಾಳಾಪಕಳಾಕಳಾಪಕಥಿತವ್ಯಾವೃತ್ತಿಯೊಳ್ಕೂಡಿ ಚಿ ।
ತ್ರಕರಂಬೊಲ್ಪರಭಾಗಭಾವವಿಲಸದ್ವರ್ಣ್ಣಕ್ರಮಾವೃತ್ತಿಯಂ ॥
ಪ್ರಕಟಿಂ ಮಾಡಿರೆ ಪೇಱ್ದ ಚಿತ್ರಕೃತಿಯಂ ವ್ಯಾವರ್ಣ್ಣಿಸುತ್ತುಂ ಕವಿ ।
ಪ್ರಕರಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಪ್ರಭೂತಮನಿದಂ ಕೈಕೊಳ್ವುದೀ ಮಾಱ್ಕ್ಕಿಯಿಂ ॥ 149

ಗದ್ಯ ॥ ಇದು ಪರಮಶ್ರೀನೃಪತುಂಗದೇವಾನುಮತಮಪ್ಪ
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ್ಗದೊಳ್ ದೋಷಾದೋಷಾನುವ
ರ್ಣ್ಣನನಿರ್ಣ್ಣಯಂ ಪ್ರಥಮಪರಿಚ್ಛೇದಂ॥

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH ROYAL ASIATIC SOCIETY

1 B & C ನಾನ್ನುಡಿ.

ದ್ವಿತೀಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ.

ಕಂ॥ ಪರಮಶ್ರೀಕೃತಿವಧುವಾ।
ಕರೀರಶೋಭಾಕರಂಗಳಪ್ಪ ಗುಣಂಗಳ್ ॥
ನಿರತಿಶಯಾಲಂಕಾರ ।
ಪ್ರರೂಪಿತಂಗಳ್ಪ್ರಾಣಕವಿವಿದಿತಂಗಳ್ ॥ 1

ಚಾ[1]ರುಶ್ರೀನೃಪತುಂಗವಿ ।
ಚಾರಕ್ರಮಮಾರ್ಗ್ಗಗಣನೆಯೊಳ್ಪ್ರಥಮಾಲಂ ॥
ಕಾರವಿಭಾಗಂ ವಿವಿಧಾ ।
ಕಾರಂ ಶಬ್ದಾರ್ತ್ಥಭೇದದಿಂದೆರಡಕ್ಕುಂ ॥ 2

ಅಂನೆಗಮುದಱಿಂದೊಳಗೆ ಸಮು ।
ತ್ಪನ್ನ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಮನ್ಯಮುತಾರ್ತ್ಥಧಾರಂ ॥
ಮುನ್ನಂ ಶಬ್ದಾಳಂಕಾ ।
ರಂ ನಿಶ್ಚಿತಮಕ್ಕೆ ಪೇೞ್ವ ಮಾಱಕ್ಕೆಯೊಳೆಂನಾ ॥ 3

ಇಲ್ಲಿಗಿದು ತಕ್ಕು ದಿಲ್ಲಿಗೆ ।
ಪೊಲ್ಲದಿದೆಂದಱಿದು ಸಮಱಿ ಬಲ್ಲಂತೆಲ್ಲಂ ॥
ನೆಲ್ಲುಂ ಪೊಸರುಂ ಗುಡಿದಂ ।
ತಲ್ಲದೆ ತಲ್ಲಣಿಸದಲಸದಿಡು ಮೃದುಪದಮಂ ॥ 4

ಗಱಿಯಿಸಿದರ್ತ್ಥಂ ಸಲೆ ಪಾಂ ।
ಗಱಿಯದೆಯುಂ ಶಬ್ದವೊಂದದಿರ್ದ್ದೊಡೆ ಮುತ್ತುಂ ॥
ಮೆಱಸುಂಗೋದಂತಿಕ್ಕುರ್ಪಂ ।
ಕಱಲ್ಗಿಕಳಿಗೊಂದಿ ಮುಂದೆ ಬಾರದ ಪದಮುಂ ॥ 5

ನಿಲಿಸಿ ಲಘುಪದಮನದನ ।
ಗ್ಗಲಿಸಿರೆ ಮತ್ತೊತ್ತಿ ಬಪ್ಪ ಪದಮಂ ತುದಿಯೊಳ್ ॥
ನಿಲೆ ಪೇೞ್ದಾಗಳ್ತುಸಿನ ।
ತಲೆಯೊಳ್ಬಿಣ್ಪೊ[2]ಬೆಯನಿಟ್ಟವೋಲಸುಖಕರಂ ॥ 6

---

1 C ಸಾರ. | 2 A ಕೆಬ್ಬಿಱಿ.

ಕಂ॥ ಬರಿಸಿ ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಂ ಸ ।
ಯ್ತಿರಿಸಿ ಪ್ರಿಯಕುಶಲವಾರ್ತ್ತೆಯಂ ಬೆಸಗೊಂಡು ॥
ಸ್ಥಿರಮಿದ್ದ್ದ ಪ್ರಭು ನುಡಿಯೆ ।
ಪ್ರರೂಢಮುದನಾದನಾತನೆಂಬುದು ದೂಷ್ಯಂ ॥ 7

ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಂ ಬರಿಸಿ ಜಗ ।
ನ್ನುತನಂ ಸಂತೈಸಿ ಕುಶಲವಾರ್ತ್ತಾಂತರಮುಂ ॥
ವಿತವಚನಂ ಬೆಸಗೊಂಡತಿ ।
ವಿತೀರ್ಣ್ಣಮುದನಾದನಾತನೆಂಬುದು ಮಾರ್ಗ್ಗಂ॥ 8

ಖಂದಂ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ ।
ಮುಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ಸಯ್ತು ಪೇೞದದಱೊಳೆ ಪೆಱಿತಂ ॥
ಸಂದಿಸಿ ಪೇೞೊಡೆ ಕೃತಿಯೊಳ ।
ಗೊಂದಿರದೆರಡಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಕಱುವಂ ಪೋಲ್ತು[1]ಂ॥ 9

ಪರಿವಾರವಾರವನಿತಾ ।
ಪರಿವೃತನರಮನೆಯೊಳರಸನಂಬರತಳದೊಳ್ ॥
ವರತಾರಾಪರಿಗತಕಳ ।
ಧರನಂತೊಪ್ಪಿರೆ ವಿನೋದದಿಂದುರುಮುದದಿಂ॥ 10

ಪದನಱುದೊಂದಂ ಕ್ರಿಯೆಯೊಳ್ ।
ಪುದಿದುೞಿದುದನೊಂದಿ ಬರೆ ವಿಶೇಷ್ಯದೊಳೊಂದಂ ॥
ಸದಭಿಮತಮಾಗಿ ನಿಲೆ ೞ್ ।
ಱ್ವುದು ಮಾರ್ಗ್ಗಂ ನಿತ್ಯಮುಲ್ಲವಲ್ಲಭನುತದಿಂ ॥ 11

ಇಂನಂತೆ ಮತ್ತೆ ಬಱಿ ಮಿಗೆ ।
ಮುಂ ನಿಲೆ ತಾ[2]ಂವೇಱ್ಪೆ(ಱ್ವೆ)ಱಿಂ ಗಡಂ ಗಳಮಾದಂ ॥
ಕೆಂನ್ನಂ ನಿಲ್ಲಿಂದಿವನೆಂ ।
ದುಂ ನಿಱುಸಲ್ಕಲ್ಲದೆಡೆಗಳೊಳ್ಳ[3]ಲ್ಲದಿರಿಂ ॥ 12

ನೃಪಕನ್ಯಕಾಸ್ವಯಂವರ ।
ವಿಪುಳಮಹೋತ್ಸವವಿವಾಹದೊಳ್ಬಂದಿರೆ ಮುಂ ॥
ನಪವಾದವಾದುದೆನಗೇಂ ।
ಚಪಲ(ಲಾ)ಧ್ವಜನೋಕ್ತಿಯಿಂದಮಿಂಬಾರದಿರಿಂ ॥ 13

---

1 B & C ಲ್ಗುಂ.
2 C ತಾಳ್.
3 C ಕ್ಕಲ್ದದಿರಿಂ.

ಕಂ ॥ ಘನವೆರಡನೆಯದಜೊಳವಾ ।
ಜನೆಯವಿಭಕ್ತ್ಯೊಳವೊಳವು ಗುರುಲಘುಭೇದಂ ॥
ಅನಿಯತವೃತ್ತಿಯನಱಿದದ ।
ನನುವಾರ್ಗ್ಗಕ್ರಮದೆ ಸಯ್ತು ವಾಡುಗೆ ನಿ[1]ಘಣಂ । 14
ಆದಿಸ್ವರಪದವಂ[2]ತದೊ ।
ಳಾದೆಡೆಯೊಳ್ದೀರ್ಘ್ಯವಕ್ತು ವೆರಡನೆಯ ವಿಭ ॥
ಕ್ತ್ಯಾದ್ಯಾನಪದಂ ದೀರ್ಘ್ಯಂ ।
ಪಾದಾಂತದೊಳುಱಿದ ತಾಣದೊಳ್ಸ್ವಚ್ಛಂದಂ ॥ 15

ನೃಪನನಭಿಮಾನಧನನನ ।
ನುಪಮನನತಿಶಯವಿಶಾಲಕೀರ್ತ್ಯಧ್ವಜನಾ ॥
ನುಪಚಿತಗುಣನಾನುಚಿತನ ।
ನಪೇತದೋಷನನುದಾರಚರಿತೋದಯನಂ ॥ 16

ಎಂದಿಂತು ಪೇೞ್ದ ವಾಱಿಕ್ಕೆಯೊ ।
ಳೊಂದುವುದುವನೊಂದಿ ಬಾರದುದುವಂ ಪೀನಂ ॥
ಸಂದಯಮಿಲ್ಲದೆ ಸಲೆ ತಱು ।
ಸಂದೋಸಱಿಸುವುದು ಕಾವ್ಯರಚನಾಕ್ರಮದೊಳ್ ॥ 17

ಪಲವುಮನೊಡಗೂಡಿರೆ ಸ ।
ಯ್ತ್ತಲಸದೆ ಪೇೞ್ವೆಡೆಯೊಳಂ ಸ್ವಪಾದಾಂತದೊಳಂ ॥
ಪಲವಾಱಿನೆಯ ವಿಭಕ್ತ್ಯೊ ।
ಳಲಘೂಚ್ಚಾರಣೆ ಯಥೇಷ್ಟವುಱಿದೆಡೆಗಳೊಳಂ ॥ 18

ನೃಪನಾ ನೃಪನಂದನನಾ ।
ನೃಪವಧುವನ್ನೆರೆದು ಸುಖದೊಳಿರೆ ಕೈಕೊಂಡ ॥
ತ್ತ್ಯಪರಿಮಿತರಾಗವೆರ್ದ್ದಯಂ ।
ನೃಪಬಾಂಧವರಾ ಸುಮಿತ್ರರಾ ಪರಿಜ[3]ನದಾ ॥ 19

ನೃಪನ ನರಪಾಲತನಯನ ।
ನೃಪವಧುವನ್ನೆರೆದು ಸುಖದಿನಿರೆ ಕೈಕೊಂಡ ॥
ತ್ತ್ಯಪರಿಮಿತರಾಗವೆರ್ದ್ದಯಂ ।
ನೃಪತಿಸನಾಭಿಗಳ ಬಂಧುಜನದಾ ಕೆಳೆಯಾ ॥ 20

---

1 C ಕಪುಗರ್
2 B & C ಮುಂತು.
3 C ಜನವಂ.

ಕಂ ॥ ಸಂಬೋಧನೆ ದೀರ್ಘೋಕ್ತಿಯೊ ।
ಲಿಂಬಾಗಿರೆ ಬಕ್ಕ್ರಮದನೆ ಪಲವೆಡೆಗಳೊಳಿಂ ॥
ದುಂ ಬಲ್ಲವರಿಂದ[1]ಕ್ಕ್ರಿಯ ।
ದೆಂ ಬಾಯಲ್ಲಿದೊಳ್ವವೊಲ್ಕರಂ ವಿರಸಕ[2]ರಂ ॥ 21

ನೃಪತೀ ಪರೋಪಕಾರೀ ।
ವಿಪುಳಗುಣೀ ವಿಶದಶಕಧರಾಯತಕೀರ್ತ್ತಿ ।।
ವ್ಯಪಗತಭಯಾ ದಯಾಲೂ ।
ರಿಪುವರ್ಗ್ಗಮನಲೆದು ಗೆಲ್ವಿಯಾಗಾಹವದೊಳ್ ।। 22

ಅಱಿಪಿದವರುಂ ವಿಭೀತರು ।
ವು[3]ಱಿಲ್ದರುಂ ಸಲೆ ವಿಯೋಗದಿಂ ನಿಜಜನದಿಂ ।।
ಕಱಿಯೆ ವ[4]ರಾರ್ತ್ಥಿಗಳುಂ ಬಾ ।
ಯಱಿದೂ[5]ರ್ಗಿಂತಿದನೆಯುಕ್ತಪುನರುಕ್ತಿಕಮುಂ ।। 23

ಪುಲಿಪುಲಿ ಪರಿಪರಿ ಪೋಪೋ ।
ಗೆಲೆಯೆಲೆ ಪೆಱಪಿಂಗುಪಿಂಗು ನಿಲ್ ನಿಲ್ ಬಾಬಾ ।।
ಜಿ[6]ಲಿಮನಮನಂಜದಂಜದೆ ।
ತೊಲತೊಲಗೀ ಮೆಳೆಗೆ ಪುಲಿಯದೆಂಬುದು ಮಾರ್ಗ್ಗಂ ।। 24

ರೂಪಕದೊಳಂ ವಿಶೇಷಾ ।
ಳಾಪೋದ್ದೇಶದೊಳಮುಲ್ಲದುಱಿದೆಡೆಗಳೊಳಂ ॥
ಚಾಪಳಮತಿಗಳ್ ವಿರಸನ ।
ವಿಾಪವನಿಡದಿಕ್ಕೆ ಬಹುವಿಶೇಷಣಗಣಮುಂ ।। 25

ಸುಭಟರ್ಕ್ಕಳ್ಕವಿಗಳ್ಸು ।
ಪ್ರಭುಗಳ್ಪೊಲ್ವರ್ಕ್ಕಳ್[7]ಭಿಜನರ್ಕ್ಕಳ್ಗುಣಿಗಳ್ ।।
ಅಭಿಮಾನಿಗಳತ್ಯುಗ್ರ ।
ರ್ಗ್ಗಭೀರಚಿತ್ತ್ರಸ್ವೀವೇಕಿಗಳ್ನಾಡವರ್ಗಳ್ ।। 26

---

1 C ದಿಕ್ಕ್ರಿಯಂ.
2 C ತರಂ.
3 C ಮುಳ್ಳರು.
4 C ವರಾರ್ತ್ಥಿ.
5 C ದೂರ್ಗಿಂ.
6 C ಪುಲಿಮನ.
7 B ಳಭಿನವ.

ಕಂ॥ ಅಂತರ್ಧಿಕವಿಶೇಷಣಗು(ಗ)ಣ ।
ಮುಂ ತಡೆಯದೆ ಪೇಳ್ವೊಡಂಕ...ಚಾರಣೆಗಳಂ ॥
ಸಂತಂ ಪೇ[1]ಳ್ದು ಲಲಿಪಾವೆಡೆ ।
ಯಂತರದೊಳಮಾಗದೆಂದನತಿಶಯಧವಳಂ ॥ 27

ನುತಶಬ್ದಾಲಂಕಾರದೊ ।
ಳತಿಶಯಮಿಂ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸತತಂ ಪ್ರಾಸಂ ॥
ಕೃತಕೃತ್ಯಮಲ್ಲವಲ್ಲಭ ।
ಮತದಿಂದದಱಿ ಪ್ರಪಂಚಮಿಂ ತೆಱನಕ್ಕುಂ ॥ 28

ವಿನುತಪ್ರಾಸಂ ಶಾಂತೋ ।
ಪನತಂ ವರ್ಗೋದಿತಂ ಸಮಿಂಪಗತಂ ಮ ॥
ತ್ತನುಗತಮುಂ[2]ತಗತಂ ಸಂ ।
ಜನಿತವಿಭೇದೋಕ್ತಿಯಿಂದಮಿಂತಾಱು ತೆಱಂ ॥ 29

ಪಾದದೊಳೆರಡನೆಯಕ್ಷರ ।
ನಾದರದಿಂದಾದುದಾವುದದನಱಿದನಿತುಂ ॥
ಪಾದದೊಳಿಡುವೆದದಕ್ಕುಂ ।
ಭೇದೋಕ್ತಿಕ್ರಮವಿಚಾರಿತೋರುಪ್ರಾಸಂ ॥ 30

ಮನೆಗಿಂದು ಬಕ್ಕ್ರ್ಗವೆಂದಾ ।
ನನೇಕತರವಸ್ತುವಾಹನಾದಿಯನೊಸೆದಿಂ ॥
ಬನೆ ಪಸರಿಸಿ ಕುಡಲಿರ್ದ್ದಂ ।
ಜನೇಕನಿಂ[3]ತೇಕೆ ಕಱಿದು ಪೋದನೊ ಪೇಱಱಂ ॥ 31

ಎಂಬುದು ವಿನುತಪ್ರಾಸಂ ।
ಸಂಬಂಧಾಕ್ಷರದೊಳೆಲ್ಲಮಾತ್ರೆಗಳುಂ ತ ॥
ತ್ತಿಂಬಾಗಿ ಪೆರಸಿ ಕೋಳ್ಪಾ ।
ಡಂಬರಮುಂ ಪಡೆಗುಮುಚಿತಕಾವ್ಯೋಕ್ತಿಗಳೊಳ್ ॥ 32

ಕಂ॥ ಪೆರಸಿರೆ ಮುಂ ಸಂಯೋಗಾ ।
ಕ್ಷರಂಗಳೇಕಸ್ವರಂಗಳಿಂ ಸುಪ್ರಾಸಂ ॥

---

1 C ಪೇಳ್ದು.
2 C ಪುನ್ಮಂತಗಕಂ.
3 C ಪಿಂದೇಕೆ.

ನೆರೆದು ವಿಷಯ್ಯಾಸಕ್ರ[1]ಮ ।
ದಿರೆ ಸತತಂ ಶಾಂತಪೂರ್ವ್ವಮಕ್ಕುಂ ಪ್ರಾಸಂ ॥ 33

ಪತ್ತಿಪ್ರಮಾದಫಲಕವಮ ।
ನತ್ಯುಗ್ರಗ್ರಾಹನಿವಹಸಂಕ್ಷೋಭಿತದೊಳ್ ॥
ಮುತ್ತೀ ರತ್ನಾಕರದೊಳ್ ।
ಪುತ್ರಿಕೆಯೆನೆ ಬಿ[2]ಲ್ದಿಳಿಂತು ಬಾ[3]ಲ್ದುದೆ ಚೋದ್ಯಂ॥ 34

ಶಾಂತಪ್ರಾಸದ ಭೇದವಮ ।
ದಿಂತಕ್ಕುಂ ವರ್ಗ್ಗದಕ್ಕರಂಗಳ್ನಾಲ್ಕುಂ ॥
ಸಂತಮಿರೆ ಪೇ[4]ಳ್ದಿ ತಾಣದೊ ।
ಳಂತಕ್ಕುಂ ಪ್ರಾಕ್ತನೋಕ್ತವರ್ಗ್ಗಪ್ರಾಸಂ ॥ 35

ಸಕಲಜನವಿನುತನಂ ಶತ ।
ಮುಖಸದೃಶವಿಶಾಲವಿವಿಧವಿಭವೋದಯನಂ ॥
ಪ್ರಗತಗುಣಗಣನನರಿಬಲ ।
ವಿಘಟನನಂ ಕಂಡನಣುವನಾ ರಾಘವನಂ ॥ 36

ಇದು ದಲ್ವರ್ಗ್ಗಪ್ರಾಸ ।
ಕ್ಕುದಾಹೃತಂ ಕುಯಿತು ಶಪಸವರ್ಣ್ಣತ್ರಯಮುಂ ॥
ವಿದಿತಪ್ರಾಸವಿಕಾ ।
ಸ್ಪದಬೊಳ್ನಲಿ ಪೇ[5]ಳ್ದೊಡದು ಸಮಿಾಪಪ್ರಾಸಂ ॥ 37

ಶಶಧರಬಿಂಬಾನನೆಯಂ ।
ಋಷಕೇತನಕೇತನಾಭತ[6]ನುತನುವಂ ತಾಂ ॥
ಬಿಸವಿಶದವರ್ಣ್ಣೆಯಂ ಕಂ ।
ಜೊಸೆದಂ ಬನದೊಳಗೆ ಜನಕತನಯಳನಣುವಂ ॥ 38

ಎಂದಿಂತು ಸಮಿಾಪಪ್ರಾ ।
ಸಂ ದರ್ಶಿತಭೇದಮಾಯ್ತನುಪ್ರಾಸಮುಮಂ ॥
ಸಂದಿಸಿದೆ[7]ಣೆಯಕ್ಕರವೊಂ ।
ದೊಂದೆಱೊಳಳವಡಿಸಿ ಬಂದೊಡನುಗತಮಕ್ಕುಂ ॥ 39

---

1 C ಕ್ರಮಮಿರೆ.
2 C ಬಿಳ್ದು.
3 C ಬಾಳ್ದು.
4 C ಪೇಳ್ದ.
5 C ಪೇಳ್ದೊಡ.
6 B ಕರಲೋಚನೆಯಂ.
7 C ಯಣೆ.

ಕಂ॥ ಜನವಿನುತನನಘನನುಪಮ ।
ನನುನಯಪರನರಸನಿನಿಸು ನೆನೆನೆನೆದು ಮನೋ ॥
ಜನಿತಮುದನನಿಲತನಯನ ।
ನನನೃತವಚನಪ್ರಪಂಚನಿಂತಿರೆ ನುಡಿದಂ ॥ 40

ಇಂತಿದನುಪ್ರಾಸಂ ಪಾ ।
ದಾಂತದೊಳೊಂದಾವುದಾನುಮಿಟ್ಟಕ್ಷರಮಂ ॥
ಮುಂತಣ ಪಾದಾಂತಂಗಳೊ ।
ಳುಂ ತಡೆಯದೆ ಪೇೞ್ದೊಡಂ ತದಂತಪ್ರಾಸಂ ॥ 41

ಅತಿವಿಕದಯಕೋವೃತ್ತಂ ।
ನತಸಕಳಾರಾತಿಜನವಿತಾನಂ ಮತ್ತಂ ॥
ವಿತತಶ್ರೀಸಂಪತ್ತಂ ।
ಸ[1]ತತಂ ನೃಪತುಂಗದೇವನೊಲವಿಂ ಪೊ[2]ತ್ತಂ ॥ 42

ಪ್ರಾಸಾನುಪ್ರಾಸಾಂತ ।
ಪ್ರಾಸಂಗಳ್ಗೊಜುಮತಿಕಯಂಗಳ್ಪ್ರಾಸಾ ॥
ಭಾಸಂಗಳುೞಿದ ಮೂಱುಂ ।
ಭಾಸುರನೃಪತುಂಗದೇವವಿದಿತಕ್ರಮದಿಂ ॥ 43

ಗೀತಿಕೆ॥ಱುದು ಪೀನಂ ಮೂರ್ಗ್ಗ[3]ತಿಯುಂ ।
ತಱಿಸಲಾಗದಾರ್ಗ್ಗಂ ಬಹುವಿಕಲ್ಪದೊಳ್ ॥
ಕುಱಿತು ಪ್ರಾರ್ವ್ವಶಾಸ್ತ್ರಪ[4]ದವಿಯಂ ।
ತೆಱಿದಿರೆ ಪೇೞ್ವೆನಿನಿಸಂ ಕನ್ನಡದೊಳ್ ॥ 44

ಕಂ ॥ ಕರಜಚರಣಶರೀರಚರೋ ।
ಧರವದನಾದ್ಯವಯವಂಗಳಿವು ತಂತಮೊಳ್ ॥
ದೊರೆಕೊಂಡಡೆಗಳೊಳೊಳಗವಾ ।
ಗಿರೆಯುಂ ನರರೊರ್ವ್ವರೊರ್ವ್ವರಂ ಪೋಲದವೊಲ್ ॥ 45

ವರಕಬ್ದಾಲಂಕಾರದ ।
ವಿರಚನೆಗಳ್ನೀೞ್ದೊಡೊಂದೆ ತೋಕ್ಕೆಗಳಿಂತುಂ ।
ಪೊರೆದಿ[5]ರಲೊಂದೊಂದಜುಗೊಳಾ ।
ಪರಮಕವೀಶಪ್ರಯೋಗಗತಮಾರ್ಗ್ಗಂಗಳ್ ॥ 46

---

1 C ಕತಮುಖನಿರ್ಮಲಾನುಭಾವಪದವಿಂ ತತ್ತಂ.
2 B ಪೆತ್ತಂ.
3 A & C ಗತಿಯುಂ.
4 A & C ಪದವಿಧಿಯಂ.
5 B ದಿರೆಯೊಂ.

ಕಂ॥ ಕವಿಗಳುಮೆನಾದಿಲೋಕೋ ।
ದ್ಭವರಪ್ಪುದಱಿಂದನಂತಗಣನಾನುಗತಂ ॥
ಸವಿಶೇಷೋಕ್ತಿಗಳುಮನಂ ।
ತವಿಧಂಗಳನಂತಭೇದವದಱಿಂ [1]ಮಾರ್ಗ್ಗಂ ॥ 47

ಜನಿತವಿಭಾಗಂಗಳ್ವಾ ।
ಬ್ಜನಸಾತೀತಂಗಳೆಂತು ಮಾರ್ಗೋಕ್ತಿಗಳೊಳ್ ॥
ನೆನೆದಱಿಪಲಾಪ್ಪರಾರದ ।
ನಿನ್ನಿತಕ್ರಮವಿಶೇಷಗುಣಯುಕ್ತಕವಂ ॥ 48

ಆಂತುಂ[2]ಭೇದಮನಿನಿಸಾ ।
ಪ್ಪಂತುತ್ತರದಕ್ಷಿಣೋರುಮಾರ್ಗ್ಗದ್ವಯದಾ ॥
ಚಿಂತಿ[3]ತಪುರಾಣಕವಿವಿ ।
ತಾಂತರಮಂ ಪೇೞ್ವೆನಱಿವಮಾಱಿಕ್ತಿಯೊಳೆನ್ನಾ ॥ 49

ನಿಗದಿತಕಾವ್ಯೋಕ್ತಿಗಳೊ ।
ಳ್ನಿಗಱುದ್ದವು ಮಾರ್ಗ್ಗಂಗಳೆಂತುಮಿರಡುಕ್ತಿಗಳುಂ ॥
ಬಗೆವಾಗಳಿರಡು ಮಾಱಿಕ್ತಿಯೊ ।
ಳೊಗೆದುವು ವಕ್ರಸ್ವಭಾವನಿಯತಿಕ್ರಮದಿಂ ॥ 50

ಸತತಂ ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗೋ ।
ದಿತೋಕ್ತಿಭೇದಕಗುಣಂಸ್ವಭಾವಾಖ್ಯಾನಂ ॥
ವಿದಿತೋತ್ತರಮಾರ್ಗ್ಗಗತಂ ।
ಪ್ರತೀತವಕ್ರೋಕ್ತಿಕೃತಮನಲ್ಪವಿಕಲ್ಪಂ ॥ 51

ಸಮಮಧುರನಿಬಿಡಕಾಂತಸು ।
ಕುಮಾರಸುಸಮಾಹಿತಪ್ರಸನ್ನೋದಾರ ॥
ಪ್ರಮಿತಗ್ರಾವ್ಯೋಜಸ್ವಿ ।
ಕ್ರಮದಿಂ ದಶಭೇದಮಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗ್ಗಂ ॥ 52

ಅವಱಿ ವಿಪರ್ಯ್ಯಯವೈತ್ತಿ ।
ಪ್ರವಿಭಕ್ತವಿಕಲ್ಪಮಕ್ಕು ಮುತ್ತರಮಾರ್ಗ್ಗಂ ॥
ಸವಿಶೇಷಗುಣಮನತಿಶಯ ।
ಧವಳೋಕ್ತಿಕ್ರಮದಿನಱಿಪುವೆಂ ತದ್ಭವದೊಳ್ ॥ 53

---

1 A & C ಮಾರ್ಗಂ.
2 B ಎಂಕುಂ.
3 B ಚಿಂತಿಸಿ.

ಕಂ ॥ ಸಮಬಂಧವೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ।
ಸಮನಿಸಿ ಕಿವಿಗೆಡಱಿ ಬಾರದಾದಂ[1]ಮೆಟ್ಟುಂ ॥
ಸಮೆದಪದದಾ ವಿಭೇದ ।
ಕ್ರಮಮೆರಡಕ್ಕುಂ ವೃದುಸ್ಫುಟೋಕ್ತಿಯಿನ[2]ದಱಿಂ ॥ 54

ವೃದುತರವರ್ಣ್ಣಾನುಗಮಾ ।
ಸ್ಪದವಿರಚನೆಯೊಳಗೆ ತೋಪ್ಪ್ವುದದುವೃದುಬಂಧಂ ॥
ವಿದಿತಸ್ಫುಟೂಕ್ಷರಾಧಿಕ ।
ಪದವಿರಚಿತಮಪ್ಪುದಕ್ಕುಮಾ ಸ್ಫುಟಬಂಧಂ ॥ 55

ದೊರೆಕೊಳೆ ನೋಡಿದನಾಯತ ।
ಕರು[3]ಣಾಪಾಂಗದೊಳೆ ಲೋಲಲೋಚನಯುಗೆಯಂ ॥
ಗುರುಜಘನಪಯೋಧರಯುಗ ।
ಭರವಿಧುರೆಯವಾ ಧರಾಧಿಪತಿ ವಿಧುಮುಖಿಯಂ ॥ 56

ಇಂತಿದು ಸಮಬಂಧದ್ವಿತ ।
ಯಾಂತರಮಾ ವಿಷಮಬಂಧಮಿಂನಿಂತಕ್ಕುಂ ॥
ಚಿಂತೈಕಸುಖಾಕ್ರಾಂತ ।
ಸ್ವಂತುಷ್ಟೈಕಾ[4]ಗ್ರಚಿತ್ತರಾದರ್ತ್ತಂಮೊಳೆ ॥ 57

ಸವಿವೊಡೆ ಮಧುರರಸಂಬೊ ।
ಲ್ಕವಿಗಿನಿದಾಗಿಪ್ಪ್ವವಚನವಿರಚನೆ ಮಧುರಂ ॥
ಸವಿಳಾಸಳಾಪದಿನವ ।
ಱಿ ವಿಶೇಷವಿಶೇಷ್ಯಮಂತು ಮಾರ್ಗ್ಗದ್ವಯದೊಳ್ ॥ 58

ದೆಸೆಗಳ್ವಿಶಾಲಮಾದುವು ।
ಕೆಸಱಿಂ ಪಿಂಗಿತ್ತು ಧರಣಿ ತಿಳಿದುವು ಕೊಳಗಳ್ ॥
ಕ್ಷಸನಪಥಮುಮಳವಾಯ್ತಿಂ ।
ದೊಸೆಗೆಗಳಂ ಬೀಱುವಂತೆ ಶರದಾಗಮದೊಳ್ ॥ 59

ಇದು ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗ್ಗವಿಭೇ ।
ದದ ಮಧುರರಸಪ್ರಯೋಗಮಾಚಾರ್ಯ್ಯಮನೋ ॥
ಮುದಿತವಿತಾನಂ ವಿದಿತಾ ।
ಸ್ಪದಮುತ್ತರಮಾರ್ಗ್ಗವರ್ಗ್ಗಮಧುರಾಳಾಪಂ ॥ 60

1 A & C ದಾನಮುಟ್ಟಂ.
2 B ಅದರಾ.
3 B ಕರಳಾ.
4 B ಕಾಂತ.

ಕಂ ॥ ಧವಳಜಲಧರಕುಲಾಕುಲ ।
ಮವಿಕಳಮಂಬರತಳಂ ವಿನೀಲಚತ್ಛಾಯಂ ॥
ಕುವಲಯಕೀರ್ತ್ತಿಗೆ ಶಾರದ ।
ಮವಧೀ[1]ರಿತಮಾಯ್ತದೆಂಬುದುತ್ತರಮಾರ್ಗ್ಗಂ ॥ 61

ಮಿಗೆ ನಿಬಿಡಬಂಧಮೆಂಬುದು ।
ತಗುಳ್ವುವು ವರ್ಣ್ಣಂಗಳಗಲದಿರೆ ಮತ್ತಕ್ಕುಂ ॥
ನೆಗಳ್ದಿಲ್ಲಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರ ।
ನಿಗದಿತವೇತದ್ವಿಪರ್ಯ್ಯಯೋಕ್ತಂ ಶಿಥಿಲಂ ॥ 62

ಅರವಿಂದೋತ್ಪಲಪುಷ್ಪೋ ।
ತ್ಕರಂಗಳೊಳ್ಪಾಯ್ದುಮುಬ್ಬುಮುಬ್ಬುಮರಂಗಳ್ ॥
ವಿರತಮುದವಾದುವೆರುವುದೆ ।
ವಿರಾಮವನಕರಿಕಪೋಲಫಲಕದೊಳಾಗಳ್ ॥ 63

ಇದು ನಿಬಿಡಶಿಥಿಲಬಂಧಾ ।
ಸ್ಪದಮಾರ್ಗ್ಗದ್ವಿತಯಗದಿತಲಕ್ಷ್ಯವಿಭಾಗಂ ॥
ಸದಭಿಕಮನೀಯಗುಣಮು ।
ಪ್ಪುದು ನಿಯತಂ ಕಾಂತಮೆಂಬುದಭಿಗೀತಾರ್ತ್ಥಂ ॥ 64

ದಿನಕರಕರನಿಕರಂಗ ।
ಳ್ಪಸವಿವರಪ್ರಸರಮಾಗಿಯುಂ ತಂಮೆಂ ಕಂ ॥
ಜನಿತಜೊಳಿ ತೆರಳ್ದಿಂನಾ ।
ಮನೋಗತಧ್ವಾಂತಬಂಧಮಳಿಯಿತ್ತೆಲ್ಲಂ ॥ 65

ಇಂತಿದು ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗ್ಗದ ।
ಕಾಂತವು[2]ಸಂಭಾವಿತಾರ್ತ್ಥಮುದ್ದಾವೋಕ್ತಂ ॥
ಸಂತತಮುತ್ತರಮಾರ್ಗ್ಗಗ ।
ತಾಂತರಮುದನಿಂತು ಕಳಿಯಿತು ತಳಿಸಲ್ಕೆ ಬುಧರ್ ॥ 66

ವಿಲಸಿತಭವದಭ್ಯಾಗಮ ।
ಜಲಧಾರೆಗಳೇನುಮಿಲ್ಲಿಯದಂತು ಮದಂತ ॥
ರ್ಮ್ಮಲಮಂ ಕಳ್ಚಿದೊಡಾನೀ ।
ನೆಲಕೆಲ್ಲಂ ಪಾವನೀಯಚರಿತನೆ ಆದೆಂ ॥ 67

1 C ಧಾರಿತ. | 2 A & C ಸಮಂ.

ಕಂ ॥ ಸುಕುಮೂರತರಾಕ್ಷರಪದ ।
ನಿಕರವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಯೋಗಗತಮಪ್ಪುದದಾ ॥
ಸುಕುಮಾರಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ।
ಪ್ರಕಟಿತಮದಱ ಪ್ರಯೋಗಮಿಾ ತೆಱನಕ್ಕುಂ ॥ 68

ತೊಳಪೆಳವೆಱ್ಪಿಯಂ ಪೊರೆವಳಿ ।
ಕುಳಿಂಗಳುಂ ಮೆಲ್ಲನೆಸಪ ಮಲಯಾನಿಲನುಂ ॥
ಮುಗಿಸಂ ಕಱಲ್ದಿಕಳೆದುವು ।
ಕಳಿಕಾಂಕುರಚೂತತತಿಗಳುಂ ಕಾಮಿಗಳಾ ॥ 69

ಇದಱ ವಿಪರ್ಯ್ಯಯವಿವಿಧಾ ।
ಸ್ಪದಾಕ್ಷರವಿಕಲ್ಪಮಿಂತಿಮುತ್ತರಮಾರ್ಗ್ಗಂ ॥
ತ್ರಿದಶಾಧೀಶ್ವರಭೂತ್ಯ ।
ತ್ಯುದಾರವಿವಿಧಾರ್ತ್ಥವಿಭವನೀ ಭೂಪೇಂದ್ರಂ ॥ 70

ಬಂದಱ ಮಾತುಗಳಂ ಪೆಱ ।
ತೊಂದಱೊಳಱುದಿಟ್ಟುಕೂ[1]ಡೆ ಪೇಱೊಡ್ಡದಕ್ಕುಂ ॥
ಸುಂದರತರಂ ಸಮಾಹಿತ ।
ಮೆಂದುಂ ಮತ್ತದಱ ಲಕ್ಷ್ಯಮಿಾ ತೆಱನಕ್ಕುಂ ॥ 71

ವಿನಿಮಿಳಿತಕುಮುದವನಂ ।
ಜನಿತೋನ್ಮೀಲಾರವಿಂದವನಲಕ್ಷ್ಮೀಕಂ ॥
ದಿನಕರನುದಯಂ ಗೆಯ್ದಂ ।
ವಿನಿಹತತಿಮಿರಂ ವಿಶಿಷ್ಟಸಂಧ್ಯಾಶ್ಲೇಷಂ ॥ 72

ವಿನಿಮಿಳಿತಾದಿಗಳಿವು ಲೋ ।
ಚನಾದಿಫಮ್ಮಂಗಳಿವನೆ ಕುಮುದಾದಿಗಳೊ ॥
ಳ್ನಿನೆದಿಂತು ಪೇಱೊಡ್ಡದಕ್ಕುಂ ।
ವಿನ್ಯಿತಕ್ರಮಸಮಾಹಿತಾಲಂಕಾರಂ ॥ 73

ವಿನಿಹತಸಮಸ್ತರಿಪುಕುಳ ।
ನಿಮಿಷಲೋಚನದೆ ನೋಡಿ ನೀಡುಂ ಪ್ರಿಯೆಯಂ ॥
ವಿನಿಮಿಳಿತಲೋಚನೆಯಂ ।
ಜನಪತಿ ನಿಜಬಾಹುಯುಗದಿನಾಶ್ಲೇಷಿಸಿದಂ ॥ 74

1 C ಕೂಡಿ.

ಕಂ ॥ ಈ ಕುಱುಪುಗಳಿಂದಱಿವುದ ।
ನೇಕಸವಮಾಹಿತಪದಪ್ರಯೋಗಾಂತರಮಂ ॥
ಲೋಕಪ್ರತೀತಸುಭಗವಿ ।
ವೇಕಾಳಾಪಂ ಪ್ರಸನ್ನ ಮದ್ಭುಮಿಂತಕ್ಕುಂ ॥ 75

ಕರದವಲಾಂಬರದೊಳ್ ಹಿಮ ।
ಕರನೆಸೆದತ್ತೆಂಬುದಾ ಪ್ರಸನ್ನ ವಿದಕ್ಕುಂ ॥
ಕರವೊಪ್ಪಿತ್ತುಷ್ಣೀತರ ।
ಕಿರಣಂ ವಷ್ಪಾರ್ದ್ರಂತಸವಯಜಳಧರಪಥದೊಳ್ ॥ 76

ಮಿಗೆ ವಸ್ತುಗತಸ್ಥಿತಿಯಂ ।
ಬಗೆದಗ್ಗಳಮೂ[1]ಗೆ ಪೇೞ್ದೊಡಕ್ಕು ಮುದಾರಂ ॥
ಬಗೆವೊಡೆ ಕಾವ್ಯದ ಪದವಿಯ ।
ನೆಗೞ್ತೆಗದು ಮೂಲವೆದೞ ಪೊಂಗಿಂತಕ್ಕುಂ ॥ 77

ಪುರುಷೋತ್ತಮರಾನ್ವಿರ್ಣಂ ।
ನರುದಾರಾರಾತಿಸವಿತಿಯಂ ಕೊಂದಿದ್ದರ್ಂ ॥
ಸುರಸುಂದರಿ ಲೀಲಾಲಸ ।
ಪರಿರಂಭಾರಂಭಸುರತಸುಖದೊಳ್ ನಿ[2]ೞಿಪರ್ ॥ 78

ಇದು ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯಕವಿಮಾ ।
ರ್ಗ್ಗದುದಾರಮು[3]ದೀಚ್ಯೋದುರುವಿಕೀಷಣಯುತಮ ॥
ಪ್ಪುದನೊ[4]ಲ್ವರಿಂತು ಹೇಮಾಂ ।
ಗದಲೀ[5]ಲಾಂಬುಜವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಾಧಿಕಮಂ ॥ 79

ಗೋಪಾಳಬಾಳಲಲನಾ ।
ಚಾಪಳವಾಚಾಲಕಿತವಬಾಹ್ಲೀಕಾದಿ ॥
ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳ್ ಗ್ರಾಮ್ಯಾ ।
ಳಾಪಂಗಳ್ ಮಾರ್ಗ್ಗಯುಗಳಪರಿಹಾರ್ಯ್ಯಂಗಳ್ ॥ 80

ನೆನೆದಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ ನಿಂ ।
ನನೆ ಪೀನವೊೞಿಲ್ದು ಮೞುಗಿ ಕಾತರಿಸುತ್ತುಂ ॥
ಮನದೊಳ್ಸೈರಿಸಲಾಱೆಂ ।
ನಿನಗೆ[6]ನಸುಂ ಕರುಣಮಿಲ್ಲಮರವಾನಿಸನ್ಯೆ ॥ 81

---

1 C & B ಮಾಗಿ.
2 C ೞಿಲಿಪರ್.
3 C ಮುದೀಚ್ಯರುರು.
4 C ನೊಲ್ಪರಿಂ.
5 B ನೀಲಾಂಬುಜ.
6 C ಗಿಸಸುಂ.

ಕಂ ॥ ಎಂದಿಂ[1]ತೀ ಗ್ರಾವ್ಯೋಕ್ತಿಯೊ ।
ಳೊಂದಾಗಿಸದದನೆ ಪೇಱ್ವುದಿಂತೀ ಸ್ಥಿತಿಯೊ ॥
ಳ್ಕಂದರ್ಪಂ ಚಲದೆಂನೊ ।
ಳ್ನಿಂದಂ ಮು[2]ನಿಸಿಲ್ಲ ನಿಂನೊಳಾತಂಗಿನಿಸುಂ ॥ 82

ಸವುಱು ಸವಾಸಪದಂಗಳ ।
ನವರ್ದಿರೆ ಸಯ್ತಾಗಿ ಬಗೆದು ಪೇಱೊಡದಕ್ಕುಂ ॥
ಕ್ರಮದೋಜೋಲಕ್ಷಣಮು ।
ತ್ತಮಮಿದು ಗದ್ಯಕ್ಕಲಂಕ್ರಿ[3]ಯಾನುಸಮೇತಂ ॥ 83

ಮಿಗೆ ಪದ್ಯದೊಳಂ ಗುಣಮುಂ ।
ತಗುಳ್ವುಗುಂ ಸಮಹಿತಪ್ರಯೋಗಾನುಗತಂ ॥
ಸೊಗಯಿಸುವಂತಿರೆ ಬಗೆದಿದ ।
ನಗಾಧಮನರಿಡುಗೆ ಕೃತಿಯೊಳೋಜೋಗುಣಮುಂ ॥ 84

ಕಾರಕಮುಂ ಕ್ರಿಯೆಯುಮನಱು ।
ದೋರಂತಿರೆ ಮುಂತಗುಳ್ವ ಮುಕ್ತಕಪದದೊಳ್ ॥
ಸಾರಂ ಸವಾಸಪದದು ।
ಚ್ಚಾರಣೆಯಂ ನೀಳ್ದು ನಿಲೆ ತಗುಳ್ವುಗೆ ಕೃತಿಯೊಳ್ ॥ 85

ಮೊದಲೊಳ್ಸವಾಸಪದಮುಮು ।
ನೊದವಿಸಿ ಪೇಱ್ದಱಿ ತುದಿಯೊಳಸವಾಸಪದಾ ॥
ಸ್ಪದಮಾಗಿ ನಿ[4]ಱಿಸೆ ಕಬ್ಬಿನ ।
ತುದಿಯಂತಿರೆ ವಿರಸಮಕ್ಕುಮದು ತೊದಳುಂಟೀ ॥ 86

ಪರಮಾನುಭಾವಭಾಸುರ ।
ಸುರರಾಜೋಪಮಿತವಿವಿಧವಿಭವೋದಯನಂ ॥
ನರಪತಿಯಂ ಕಪಿಪೃತನಾ ।
ಪರಿವೃತನಂ ಜಲಧಿತಟದೊಳಣುವಂ ಕಂಡಂ ॥ 87

ಎಂದಿಂತು ಪೇಱ್ದಮಾಟ್ಕೆಯೊ ।
ಳೊಂದುವುದೋಜಸ್ವಿತಾಗುಣಂ ಕೈಕೊಳೆಯುಂ ॥
ಸುಂದರಮಾಗದು ಕವಿಪದ ।
ಮೆಂದುಂ ವ್ಯತ್ಯಯದಿನಿಡುವೊಡದು ಸುಕರತರಂ ॥ 88

1 C ಪಿಂತೆ.
2 C ಮುಸಿಸಿಲ್ಲಿ.
3 C ಕ್ರಿಯಾತ್ಮ.
4 C ಪಿಲಿಸೆ.

ಕಂ ॥ ನರಪತಿಯಂ ಕಪಿಪೃತನಾ ।
ಪರಿವೃತನಂ ಜಲಧಿತಟದೊಳಣುವಂ ಕಂಡಂ ॥
ಪರಮಾನುಭಾವಭಾಸುರ ।
ಸುರರಾಜೋಪಮಿತವಿವಿಧವಿಭವೋದಯನಂ ॥ 89

ಬೆರಸಿರೆ ಸಮಾಸದೊಳ್ ಬಂ ।
ಧುರಮಾಗದು ಕಾವ್ಯಬಂಧಮೆಂದುಂ ಕೃತಿಯೊಳ್ ॥
ದೊರೆಕೊಳ್ವಪದವಿಶೇಷ್ಯಾಂ ।
ತರಮದಱಿಂ ವ್ಯಸ್ತಮಾಗಿ ಪೇೞ್ದಿದನೆಂದುಂ ॥ 90

ಪರಿದೆಯ್ದಿತಾಗಿದಂ ಭಾ ।
ಸುರತರರಘುಕುಲಲಲಾಮಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನೊಳ್ ॥
ಪರಿಕೋಪವಿಧೃತವಿಸ್ಫುರ ।
ದುರುರಕ್ತಕಠೋರನಯನಯುತದಶವದನಂ ॥ 91

ಇಂತು ವಿಶೇಷ್ಯಕ್ರಿಯೆಯುಂ ।
ಸಂತಂ ನೋೞ್ಪುದಱಿನಕ್ತು ಮದು ಸಾಪೇಕ್ಷಂ ॥
ಚಿಂ[1]ತಿಸೆ ಸಮಾಸಮಂ ಪೇ ।
ೞ್ವಂತಪ್ಪ ಪದಂ ಸಮರ್ತ್ಥವಲ್ತಪ್ಪುದಱಿಂ ॥ 92

ಸ[2]ಮನಿಸೆ ಸಾಪೇಕ್ಷಮುಮಾ ।
ಸಮಾಸಮುಂ ಪೆಱಗುವೆಲ್ಲಿಯಾನುಂ ಗಮಕಂ ॥
ಕ್ರಮಮದಱೊಳೆಲ್ಲವೆನಲಿನಿ ।
ತು ಮಾರ್ಗ್ಗದೊಳ್ಸಮಱುಗಿಂತು ಕವಿವೈಷಭಕ್ತ್ಯಳ್ ॥ 93

ಪರಿದೆಯ್ದಿತಾಗಿದಂ ಭಾ ।
ಸುರತರರಘುಕುಲಲಲಾಮನೊಳ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಳ್ ॥
ಪರಿಕೋಪವಶಭ್ರಮಣೋ ।
ದ್ಧುರರಕ್ತಕಠೋರಲೋಚನಂ ದಶವದನಂ ॥ 94

ಇಂತಿರೆ ಮಾರ್ಗ್ಗದ್ವಿತಯಗ ।
ತಾಂತರಮಂ ಪೇ[3]ೞ್ದೆನ್ನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕ್ಷೀರಗುಡಾ ॥
ದ್ಯಂತರರಸಾಂತರಂ ಜಾ ।
ತ್ಯಂತರಮಪ್ಪಂತನಂತಮೆಂತಬ್ಬೆಗೆದಂ ॥ 95

---

1 C ಚಿಂತಿಸಿ.
2 C ನಮಸಿಸಿ.
3 C ಪೇಳ್ದೆ.

ಗೀತಿಕೆ॥ಬಗೆದು ಮಾರ್ಗದ್ವಿತಯಗ ।
ತಿಗಳಂ ಪ್ರಗುಣಗುಣಗಣೋದಯಕ್ಕರ್ಥ್ವಿತಕ್ಕರ್ಕದಿಂ ॥
ಸೊಗಯಿಸುವಂತು ವಚನರಚನೆಯಿಂ ।
ನೆಗಟ್ಟಿದರೆ ಬೆರಸಿ ಪೇಟ್ಟ್ರಿ ರಸವಿಶೇಷದೊಳ್ ॥ 96

ವೃ ॥ ವೀರರಸಂ ಸ್ಫುಟೋಕ್ತಿಯಿನುದಾತ್ತಮಂ ಕರುಣಾರಸಂ ಮೃದೂ ।
ಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದಮದ್ಭುತರಸಂ ನಿಬಿಡೋಕ್ತಿಗಳಿಂದಮುಲ್ತಿ ಶೃಂ ॥
ಗಾರರಸಂ ಸಮಂತು ಸುಕುಮಾರತರೋಕ್ತಿಗಳಿಂ ಪ್ರಸನ್ನಗಂ ।
ಭೀರತರೋಕ್ತಿಯಿಂ ಪ್ರಕಟವಕ್ಕೆ ರಸಂ ಸತತಂ ಪ್ರಶಾಂತದಿಂ ॥ 97

ಉತ್ಸವದಿಂದೆ ಹಾಸ್ಯರಸಮೊ ಮಧುರೋಕ್ತಿಗಳಿಂದಮುಲ್ತಿ ಬೀ ।
ಭತ್ಸ ರಸಾಂತರಂ ಶಿಥಿಲಬಂಧನದಿಂ ಸತತಂ ಭಯಾನಕೋ ॥
ದ್ಯತ್ಸರಸಂ ಕರಂ ವಿಪದಮುಬಂಧನದಿಂ ನೃಪತುಂಗದೇವಮೊ ।
ರ್ವ್ಯುತ್ಸವಮೂರ್ಜ್ಜಿತೋಕ್ತಿಗಳಿನಕ್ಕ ತಿರೌದ್ರರಸಂ ರಸಾವಹಂ ॥ 98

ಮುತುಗಳಾವುವಾನುಮುಪವರ್ಣ್ಣಿತಮಾರ್ಗ್ಗಯುತಪ್ರಯೋಗಸಂ ।
ಜಾತವಿಭಾಗದಿಂ ನೆಗಟ್ಟಿಕನ್ನಡದೊಳ್ಗಣಮಂ ತಗುಳ್ಚುಗುಂ ॥
ನೀತಿನಿರಂತರಾನುಗತವೃತ್ತಿವಿಕಲ್ಪಿತಮಂ ತದೀಯನಿ ।
ರ್ಣ್ಣೀತಿಯನೀ ತೆಱದ್ದು ತಱುಸಿಕ್ಕಿ ಬುಧೋತ್ತಮರೆಂಕ್ತ ಪೂರ್ವ್ವಕಂ ॥ 99

ನೋಡುವೆನಾ[1]ಮಹೀಪತಿಯನರ್ತ್ಥಿಗು(ಗ)ಣಾರ್ತ್ಥಿತಕಲ್ಪವೈಕ್ಷನಂ ।
ಪೇಡುವೆನರ್ತ್ಥಸಂಚಯಮನೆಂಬುದಿದುತ್ತರಮಾರ್ಗ್ಗವಾಚಕಂ ॥
ನೀಡುಮುದಾತ್ತಚಾರುಗುಣನಂ ಮನದೊಳ್ನಿಱೆ ನೋೞ್ಪೆನಱ್ತಿಯೊ ।
ಳ್ಕೂಡಿರವೇೞ್ಪೆನೆಂಬುದಿದು ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗ್ಗವಿಚಕ್ಷಣೋದಿತಂ ॥ 100

ಸೂಡುವೆನೆಂಬುದಲ್ಲದಣಮಾಗದು ಸೂೞ್ಪೆನಮೋಘವೆಂಬುದಂ ।
ಕೂಡುವೆನೆಂಬುದಲ್ಲದಿನಿಸಾವುದುಮಾಗದು ಕೂೞ್ಪೆನೆಂಬುದಂ ॥
ಕಾಡುವೆನೆಂಬುದಲ್ಲದೆ ಸುಮಾರ್ಗ್ಗದೊಳಾಗದು ಕಾೞ್ಪೆನೆಂಬುದಂ ।
ತೋಡುವೆನೆಂಬುದಲ್ಲದಿಡಲಾಗದು ನಿಕ್ಕುವ ತೋೞ್ಪೆನೆಂಬುದಂ ॥ 101

ಬರಿಸುವೆನಿಂದು ನಂದನವನಾಂತರದಲ್ಲಿಗೆ ಕಾಂತನಂ ಸಮಂ ।
ತಿರಿಸುವೆನಂತನಂತಸುಖಸಂ[2]ಗತಮಂಗಳಕಾರಣಂಗಳಂ ॥
ತರಿಸುವೆನಾ ಮನೋನಯನವಲ್ಲಭನೊಳ್ಮನದೊಂದಲಂಪಿನಿಂ ।
ನೆರೆವೆನೆವೋಪೆನೆಂಬುದಿದು ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗ್ಗವಿಶೇಷಭಾಷಿತಂ ॥ 102

1 B ನಾಂ. | 2 B ಸಂಗರ.

ವೃ ॥ ಬರಿಪೆನೆವೋಕ್ಷಮಿಂ[1]ದುಪವನಾಂತರದಲ್ಲಿಗೆ ನಲ್ಲನಂ ತಗು ।
ರ್ದ್ದರಿಪೆನನಾರತಂ ಸುರತರಾಗನಿರೂಪಣಕಾರಣಂಗಳಂ ॥
ತರಿಪೆನನಾಕುಳಂ ಮನಪಲಂಪಿನೊಳಾ ಮದನೋಪಮಾನನೊ ।
ಳ್ನಿರೆವೆನ[2]ಭಂಗದೆಂಬ ವಚನಂಗಳಿವುತ್ತರಮಾರ್ಗ್ಗವರ್ತ್ತಿಗಳ್ ॥ 103

ಅನುಪಮನಂ ಬರಿಪ್ಪೆನನುರಾಗದೆ ನಲ್ಲನನಿಂದು ಮಿಕ್ಕನಂ ।
ದನವನದಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ತರಿಪ್ಪೆನನಂಗಸುಖೋಚಿತಂಗಳಾ ॥
ನನುನಯದಿಂದಿರಿಪ್ಪೆನಿನಿತುಂ ಸುರತಾಸವಸೇವನಾಸನಾ ।
ತನಸುಖದಿಂದಿರಿಪ್ಪೆನನುರಾಗದಿನೆಂಬುದಿದುತ್ತರೋತ್ತರಂ ॥ 104

ಪರಸುವೆನೆನ್ನ ದಾಂ ಪರವೆನೆಂಬುದಿದಾಗದು ಚಿತ್ತನಾಥನೊಳ್ ।
ಪೆರಸುವೆನೆನ್ನ ದಾಂ ಪೆರಪೆನೆಂಬುದಿದಾಗದು ಮಾರ್ಗ್ಗಯುಗ್ಮದೊಳ್ ॥
ನಿರತಿಶಯಾನುಭಾವಭವನಪ್ಪ ಮಹಾನೃಪತುಂಗದೇವನಾ ।
ದರದೊಳೆ ಪೇೞ್ದ ಮಾರ್ಗ್ಗಗ[3]ತಿಯಿಂ ತಱಿಸಲ್ಕಿದನಿಂತೆ ಕಬ್ಬಿಗರ್ ॥ 105

ಮನದೊಳಗಾಗಳುಂ ನಿಱಿಸದಾ ಮುಳಿಸಂ ಗತರಾಗಮೋಹನೊ ।
ಯ್ಯನೆ ಮುನಿನಾಥನೆಂಬ ವಚನಾಂತರಮಿಂತಿದು ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯಕಂ ॥
ಮನದೊಳಗಾಗಳುಂ ನಿಱಿಸದೊಯ್ಯನೆ ಮೋಹವ[4]ನಂತೆ ರಾಗಮುಂ ।
ಮುನಿಸುಮನೊಲ್ಲದಂ ಮುನಿಪನೆಂಬುದಿದಕ್ಕು ಮುದೀಚ್ಯವಾಚಕಂ ॥ 106

ತ್ರಿದಶಗಣೇಶಮಾಳಿಮಣಿಪೀಠನಿಷೇವಿಗಳೊಳ್ಮನೀಂದ್ರನಾ ।
ಪದಯುಗಳಂಗಳೊಳ್ಮದೆ ಬಾಗುವೆನೆಂಬುದು ದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ ॥
ವಿದಿತಸುರಾಧಿರಾಜನು[5]ಕುಟೂಗ್ರಸವುಪ್ಪಿತದೊಳ್ಮನೀಂದ್ರನಾ ।
ಪದಯುಗದೊಳ್ಮನೋಮುದದೆ ಬಾಗುವೆನೆಂಬುದಿದುತ್ತರಾಯಣಂ ॥ 107

ವಿಲಸಿತಸಸ್ಯಸಂಪದಭಿರಾಮಗುಣೋದಯೆ ತಾಳ್ದಿದಳ್ಧರಾ ।
ಲಲನೆ ವಿಶಾಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್[6]ನಾರತವೆಂಬುದು ದಕ್ಷಿಣಾಪಥಂ ॥
ಜಲನಿಧಿಮೇಖಲಾವಲಯಿತಾಂಗಿ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಪ್ಪುದಾಯ್ತು ಭೂ ।
ಲಲನೆ ವಿಶಾಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯನನಾಕುಳವೆಂಬುದಿದುತ್ತರಾಪಥಂ ॥ 108

ಗೀತಿಕೆ॥ನಿಕ್ಕುವವಿಂತು ಮಾರ್ಗ್ಗಯುಗದೊಳ್ ।
ತಕ್ಕುದನಱಿಯೆ ಪೇೞ್ದೆನಿನಿಸೊಂದುದ್ದೇಶಮಂ ॥

---

1 B ಮೆಂದು.
2 C & B ನಭಂಗವೆಂಬ.
3 B ಗತಿಯುಂ.
4 C ಮದಂತೆ.
5 C ಮಗುಟಾಗ್ರ.
6 C ನನಾಕುಳ.

ಮಿಕ್ಕ ಗುಣೋದಯಕ್ಕರ್ಹತೆಯದೆಂತು ಸ. ।
ಯ್ತಕ್ಕು ಮಂ[1]ತಾಗೆ ಬಗೆದು ಪೇೞ್ದಕ್ಕಬ್ಬದೊಳ್ ॥ 109

ಮಿಕ್ಕ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಮಕ್ಕುಂ ದುಷ್ಕರಂ
ಶ್ಲೋ ॥.....ಮು[2]ಸಯಮಕಂ ಪ್ರೇ[3]ಮದಿಂ ಗೋಪಿತಕ್ರಿಯಂ ।
ಶ್ರೀಮದರ್ದ್ಧಭ್ರಮಂ ಚಕ್ರನಾಮಂ ಮುರಜಬಂಧಕಂ ॥ 110

ಇವು ದುಷ್ಕರಕಾವ್ಯಂಗಳ್ ಸವಿಶೇಷವಿವರ್ತ್ತಿಗಳ್ ।
ಸುವಿಚಾರಿತಮಿಂ ತೋರ್ಪೆಮಿವಱ ಲಕ್ಷ್ಯಭೇದಮಂ ॥ 111

ಪಾದಪಾದಸಮಸ್ತಾರ್ದ್ಧಂತದಭೇದಚತುಷ್ಟಯಂ ।
ವಿದಿತಾಳಂಕ್ರಿಯಾಧಾರಂ ಮೊದಲ್ಪೇೞ್ವುದು ದುಷ್ಕರಂ ॥ 112

ಮುಂನಂತಂನಂತಾನೇತಾನೆ ಕೆಂನಂಕೆಂನಂನಿರಂತರಂ ।
ಭಿನಂಬಂದಿಪ್ಪನಂತಿನುಂ ತನಿನಂತನಗೆಮೇೞ್ವಳೊ ॥ 113

ಪೀ[4]ನಂಕಾ[5]ಡುಮದಕ್ಕೇಂಕೆಳನವಾನಳಿನಂಮದಾ ।
ತಾನಿಂತಳಿಜನಂಕನಾ...ನದೆಸನೆದೇನನಾ ॥ 114

ನಾದಭೇದನನಾದಾನಾನಾದೀ[6]ನಾಮದನೋದನಃ ।
ನಾದನೋದಮನಾದೀ[7]ನಾನಾದಾನಾನದಭೇದನಾ ॥ 115

ನಾನ(ದಿ)ಮಾ(ನಾ)ನವುಸೇನಾಸೆಸೇನಾಸೆಮನನಾದಿನಾ ।
ದಿನವಾನಮನಾನಾದಿದಿನಾನಾಮನಮಾನದಿ ॥ 116

ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತೋಪಾತ್ತ ಚತುಷ್ಟಯವಿಕಲ್ಪಮಿಾ ।
ಪ್ರತೀತಿ ತೋರ್ಪೆನಾ ಗೂಢಚತುರ್ತ್ಥಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯಮಂ ॥ 117

ಘನಸ್ತನಿತಮುಂ ಕೇಕಿಸ್ವನಮುಂ ನೀರಧಾರೆಯುಂ ।
ಮನಂ ಬೆಚ್ಚಿರ್ಕ್ಕುಮಿಂತೆತ್ತಮನಮಿಂತು ಘನಸ್ವ[8]ನಂ॥ಗೂಢಚತುರ್ತ್ಥಂ॥ 118

ನಿನಿನಿನನೆನೆನೆನಿನಾನಾನಾನನನಂನನನಂ ।
ನೀನೆನಂನಂನನಾನಾ[9]ನೆ ನಿನೆನೆನನನೂನನಂ ॥ 119

ಮಾನಿನಿಮುನಮಾಂನೀನೆ ನೀನಾನಿನನುಮಾನಮಂ ।
ಮಾನಮಾನಾನೆಮುನಂನೈಮಾನಮಾನನಮುಂನಿ[10]ನಾ॥ವಿಕಾಕ್ಷರದ್ವ್ಯಕ್ಷರಂಗಳ್ ॥ 120

---

1 B ಮಂತಾಗಿಪೇೞ್ದಿ.
2 B ಮುನಿಯ ಮತಂ.
3 C ಪ್ರೀಯದಿಂ.
4 C ಬಿಂನಳಕುದಿದಕ್ಕೆಂ.
5 B ಕಾಹುವ.
6 C ದಾನಾ.
7 C ದಾನಾ.
8 C ಸ್ವನೀ; B ಸ್ವನಂ.
9 C ನಾನಾನಿಂನಿನೆ.
10 C ನಿಂನಾ.

ಶ್ಲೋ॥ ಕಿ[1]ಡಿಪಂ ಬಾ[2]ರೆಗೇವೆಯ್ಯಂ ಕಿಡಿಪಂ ಕಿಡಿಪಂತೆವುಂ ।
ಕಿಡಿಪಂ ಪೋಕುವೇ ತಾವುಂ ಕಿ[3]ಡಿಸಲ್ಪುಡಿನೋ[4]ಲವೇ ॥ 121

ಮಾರುತೀಪರವೋದಾರದಾರನೊಳ್ಕೊಡುನಲ್ಲನೊಳ್ ।
ಸಾರಕಾದಂಬಿನೀನಾಥನಾರೂಢಗುಣಧಾವನೊಳ್ ॥ ಆತಾಲವ್ಯಂ ॥ 122

ನರೆನಾಯಕನಂನಿಂದಾನಿರದೀಗಳಿಕಾಂತನಂ ।
ನೆರೆದೇನದಱಿಂದಿಲ್ಲಾ ನೆರೆದಿರ್ದ್ದಾಗ[5]ನಾಗನೆ ॥ ನಿರೋಷ್ಠ್ಯಂ ॥ 123

ದಿನಾನದಿನಾದಿನಾನೆನಾನಿನನಾನೆನಾನೆನಾ ।
ದಿನಾದಾನಿನಿದಾನಾದಿನಿನೆನಿಂಪುನನಿನಿನೆನಿಂ ॥ ಸರ್ವ್ವತೋಭದ್ರ ॥ 124

ಪೆಱರಾವಂಧರಾಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಱಿಯೆಯಂಕೆಳೆಯ[6]ಪ್ಪವಂ ।
ನೆಜಿಯೆಯಾರೆಱೆಯೆಂಬಿನಂಕುಱಿತಬ್ಧಿಗೆಬಿನವುಂ ॥ ನಿರುತ್ತರಂ ॥ 125

ಜಲದಾಗಮದಿಂಚಿತ್ತಸ್ಖಲಿತಂಕೇಕಿನತ್ತ್ಯನಂ ।
ಜಲದಾಗಮದಿಂಚಿತ್ತಸ್ಖಲಿತಂಕೇಳನಲ್ಲನಂ ॥ ಗೋಮೂತ್ರಿಕೆ ॥ 126

ಯಮಕಂತದಪಾ[7]ದಾರ್ದ್ಧಂನಮಕ್ಲೋಕವುಗೋಚರಂ ।
ಪ್ರಮಿತಾದ್ಯಂತದೂಷ್ಯೋಪಕ್ರಮೊನೇಕಪ್ರಕಲ್ಪಿತಂ ॥ 127

ತಾರಾಜಾನಕಿಯಂಪೋಗಿತಾರಾತರಳನೇತ್ರೆಯಂ ।
ತಾರಾಧಿಪತಿತೇಜಸ್ವಿತಾರಾದಿವಿಜಯೋದಯಾ ॥ 128

ಕಟಿಪಂತಂದುನಿಂಕವಿಂಕಟಿಪಂಕಳ್ಳಿವಂಚಲ ।
ಕಟಿವಂಕಂಜನೇತ್ರ . . ಕಟಿವಂಬಟಿಕಾತನಂ ॥ 129

ದಾರುದಾರುಣನಂದಾನವಾರಿವಾರಿತಲೋಕನಂ ।
ಬಾರಬಾರಣಮುಂನೋಡಾಸಾರಸಾರಾಂಬುದಾ[8]ಭವಂ ॥ 130

ಸಾರಸಾರಸನಾದಾ[9]ಮಸಾರಸಾರನಿ[10]ತಂಜೆಯಂ ।
ತಾ[11]ರತಾರತರಂ[12]ಗಾಭ್ರಾಕಾರತಾರಮಣೀಯಿಯಂ ॥ 131

ಅಜೇಯಂಪೋಲ್ಕು ಮಾ[13]ಮತ್ತಗಜಂವಾರಿಜನಾಭನಂ ।
ತ್ರಿಜಗಮಾ[14](ನ್ಯಾ)ದನಂಮತ್ತಂನಿಜನೀಳಘನಾಭನಂ 132

1 C ಕಿಪಂ.
2 B & C ಬಾರಗೆ.
3 C ಕೆಡಿಪ.
4 B ಪೋಲವೆ.
5 C ಗವಾಗೆನೆ.
6 B ಯಪ್ಪುವಂ.
7 C ಪಾದಾರ್ತ್ಥಂ.
8 B ದಾಳನಂ.
9 B ದಾವಾ.
10 A & B ನಿತಂಬಿಯುಂ.
11 C ತಾರಾತಾರಾ.
12 B ರಾಗಾಭ್ರಾ.
13 B ಮಮತ್ತಾ; A. ಮಮತ್ತ.
14 A & B ದೂಪನಂ.

ಶ್ಲೋ॥ ಲೋಕವೈದಿಕಸಾಸ್ಮೈಕಲೋಕನಾಕಾರಕಾ[1]ರಕಾ ।
ನಾಕಿನೂತಪದವ್ಯಕ್ತಿಪ್ರಕಾಂತಾ[2]ಮವುಕಾವೆಂದಾ ॥ 133

ವಾರಿವಾ[3]ರಿಯೊಳಾದಾನಂವಾರಿವಾರಿವಿತರ್ಕ್ಕಮಂ ।
ವಾರಿವಾರಿಜಪ್ರೋದಾನಂವಾರಿವಾರಿಜನಾಭನೊಳ್ ॥ 134

ಗೀತಿಕೆ॥ವರವಾರನಾರಿಯೊಳ್ಕನ[4]ರೆದೆವಾನೆಲ್ಲಿನೆ[5]ನಿಡಿ ।
ಪ[6]ರವಾರನಾ[7]ರಿಯೊಳೆನೆರೆದೆನಾನೆಲ್ಲಿನೀಂ ॥
ಪ[8]ರದರಿತರಿಸುವರಿಂತರಿಯನೆಲ್ಲಂ ।
ಪುರಿದುವಾಜಿದೆಕಾ[9]ಣದಂತಿರಿಸಂ[10]ಗಡಿಯೊಳ್ ॥ 135

ತಿಗೊಳನಂ ಪೂಗೊಳನ[11]ನದಂ ನೆಗಟಿ ।
ಮುದು ಕೊಳ್ವಬಳಸೆ ನಾನದಂ ನೆ ॥
ಗಳೆ ತಾನೆಡೆಮನಂಗಜನೆ[12]ದಪ್ಪಲಾ ।
ಗದೆ(ಳೆ)ನಂ[13]ಬವನದೊಪ್ಪುವಂವನೇಚರಮದಾ ॥ 136

ಶ್ಲೋ॥ ನರದಾ[14]ನಪ[15]ರೊನೆಂನೆನರದಾ[16]ಕೆನರಾಕ[17]ಮಾ ।
ಆರಿದೈತಿಂದನಾ[18]ದರಿಕ್ಕುಂಪರಿದಾನಪರಾದಿಯೆ ॥ ? ಅರ್ದ್ಧಭ್ರಮಣಂ॥ 137

ವರದಾ[19]ರುಪರಾದಾನ್ಯಂಪರಿದಾನಪರಾದಮಂ ।
ನೆರದೆವದಿರಾಜನ್ಯಂಪರಿಜ[20]ನನ[21]ರಾದಮಂ ॥ ಮುರಜಬಂಧಂ ॥ 138

ಅರಸಿಯದಿವ್ಯಸೇ[22]ನಾದರದಿರದೀಗಡಿನಿಂ ।
ನರಸಿಯನೆಯ್ದುವಿನಂಪರಿಜನನುಂಕ[23]ಳುಪಿಂ ॥ ಕ್ರಿಯಾಗೋಪಕ ॥ 139

ವೃ ॥ ಸಂತಂಬಟ್ಟಿವ್ವಿದುಮಿಂಜಿದಾನರಪನೊಳ್ಸಾಜನ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀವದಾಂ ।
ಧಂತನ್ನಿಶ್ಚಯವೆಂಬಕ್ಕಿನೀಂಪರಗುಣೌದಾರ್ಯ್ಯಾಭಿಮಾನಂಗಳಿಂ ॥
ಪಿಂತಂನೋಡದೆಪಃಟಿಗೆ[24]ಟ್ಟುಬಿಪಿನಿಂಬಟ್ಟಿವ್ವಿಂತೆಬಾಲ್ವಿಯ್ಯನಾ ।
ಸಂತಂತಾಂಪಸತಂ[25]ದವ್ಯಪೆಱಗುಂದಾನಂಗಳಂಭೂಪನಾ॥ಚಕ್ಕಶ್ಲೋಕ॥ 140

---

1 B ಕೊರಕಾ.
2 C ಕಾಮು.
3 B ದಾರಿ.
4 A & B ನೆರವಾನಲ್ಲಿ.
5 C ಪಿಸಿ.
6 A ಪರಂ; C ಪಾರಾ.
7 C ವಾರಿ.
8 C ಪುದಂಕರಿಪುಪರಿಂ.
9 B ನಾಗ.
10 C ಪುಂಗಡಿ.
11 C ನವದೆಂ.
12 C ನೆರಪ್ಪಲಾ; B ನೆನೆರಪ್ಪಳಾ.
13 B ನೆಂಬಂಥನಪಳಿಪ್ಪಮಂ
14 C ದಾರ.
15 B & C ಪರಾನೊನಿ.
16 C ದಾರಿ.
17 C ರಮಾ.
18 B & C ಪದಾರಿಕ್ಕುಂ.
19 C ದಾರ.
20 C ಗೊನ.
21 C & B ರಂರಾದಮಂ.
22 B ನೇವಾ.
23 C ಕಳಪಿಂ.
24 B ಗಟ್ಟಳಿಪಿ.
25 B ತಂದನಳ್ಳಿ; C ತಂಡನಳ್ಳಿ.

ಗೀತಿಕೆ॥ಅನುಗತಂಪೂರ್ವ್ವಕವಿಗಳ ।

ನೆನೆದಿನುಮಂಪೇೞ್ವಿಂದುಷ್ಕರೋಕ್ತಿಯು ॥
ನನುಗತಕ್ರಮದೆಬಗೆದುಹೇ[1]ಕೆಯೊ ।
ಜನಿತವಿಭೇದಮುಮಮಂಪೇೞ್ವಿಂಕಿಱುದಂ ॥ 141

ಭಾನೆಯಮಂನುಸುಳುಮುಸ್ವಷ್ಟ್ಯಕ್ಷರಮು ।
ಮಾವರ್ಣ್ಣವ್ಯತ್ಯಯಮುಂಬಿಂದುಚ್ಯುತಿಯಂ ॥
ಭಾವಿಸಿರೊನ್ನರ್ಡಿಯಂವರ್ಣ್ಣಚ್ಯುತಮಂ ।
ಕೇವಳಮುಭಭೇದಮಂನುಸಮಸ್ತಕಮಂ ॥ 142

ಸವಿಹಿತಮಪ್ಪ ಕರ್ಣ್ಣಪೂರೋತ್ಪಳಮಂ ।
ಧವಳವಿ[1]ಲೋಕನೆಯಗುಣಮಂಸುಂದರಮಂ ॥
ಕಿವಿವರಂನೀೞ್ದನಯನಯುಗದೊಳೊ ।
ಪ್ಪುವವಳಾನವಯವದೇಕೆಕಳೆಯವೇೞ್ದಿಂಪ್ರಿಯೆಯಂ ॥ ಭಾವೆ ॥ 143

ತಿರಿವೆದಬೊಂದುಚಕ್ರದೊಳೆನಿಂದುದಿವಾ ।
ಕರನೆವುತ್ತಱಿದುಕಳಿವೊಡಂತದನಾವೆಡೆಯಿಂ ॥
ದ[2]ರಮೆಯೊಗಿನೆಲಸಿಕೆಲಕಾಲದಿಂ ।
ಪೊರೆದಿರೆದೞಿದಬೞಿಕತಾನೆಲದೊಳ್ ॥ ನುಸುಳು ॥ 144

ನೆಟ್ಟನೆತಾಂಸವಿಯೊಳೊಂದಿರೆಭೋಜನವಾ ।
ನಟ್ಟುಬ[3]ಡಿಸುನಾವಱಿಯದೆನಸುಂಸವಿಯಂ ॥
ಪುಟ್ಟಿದಾರುವಱಿಯದದೞಿಸೆನರೊ ।
ಳ[4]ಟ್ಟುದಂಪೇೞಕೇ[5]ೞ್ದೆನೆಂದಱಿಯೆಂ ॥ ಅಸ್ವಷ್ಟ್ಯಕ್ಷರಂ ॥ 145

ಆ[6]ವನಾಮಕತ್ವ[7]ಶ್ಲುಚಕ[8]ಯಂ ।
ಕ್ರವನೊಚಕರಾಮ[9]ಯದಷ್ಟಾಪ[10]ಯುದೆಗಳೊಳ್ ॥
ಸವಿಸೆವವುಲಹೈವಸುಮುಕ್ತಿಮಹಾ ।
ದೇವನಿ[11]ನನಂನನನಪ್ಪೊನಗಹಾಯಗುಣಂ ॥ ವರ್ಣ್ಣವ್ಯತ್ಯಯಂ ॥ 146

---

1 C. ವಿಲೋಚನೆಯ ಗುಣಸುಂದರನುಂ.
2 C ದರೆಯೆಮಯೊಪ್ಪಿ.
3 A & C ಬಡ್ಡಿಸು.
4 C ಳುಟ್ಟುದಂ.
5 C ಕೇೞ್ದರಿಯಿಂ.
6 C ಅವ
7 C ಕ್ಷಷ
8 B ಚಯಿಂ.
9 C ಮಾಯು.
10 C ಪಾಯು.
11 C ನವಷ್ಟನನ; B ನವನಂನನ.

ಗೀತಿಕೆ॥ಸೊಗಯಿಸುಗುಮಿಂದ್ರನೀಲಮಣಿಸನ್ನಿಭದೊಳ್ ।
ಮಿಗೆಜಳನಿಧಿಯೊಳಗುದಿತದಿಂದಿ(ದ್ವಿ)ರದವೊ ॥
ಲ್ನಿಗೆದತಿಧವಳಮೂರ್ತ್ತಿಗೆಘನವಳಯಸದಗ್ಧ ।
ಗಗನದೊಳುಱಿದುಱಿದುನಿಶಾಳಿತಾಶಾವಳಯಂ ॥ ಬಿಂದುಚ್ಯುತಕಂ ॥ 147

ಆ[1]ವುದುಬಾ[2]ಗಿದುದುವಧಿಕಂಬಸನಂ ।
ಕೇವಳವಾಗೆನಿ[3]ಗೆವುದುಚಿತಾವಯವಂ ॥
ದಿವದಿಂನಿಂದುನಿ[4]ತಗನಂನುಡಿದುವು ।
ಭಾ[5]ವಿಸಿಬಗೆಗೊ[6]ಳ್ವೊಡಾಕೊ[7]ನ್ನರ್ದಿಯಂ ॥ ಬನ್ನುರ್ಡಿ ॥ 148

ತಳವುಳಗುತ್ತುಂಜನಿತನಿಜಭೀತಿವನಂ ।
ಗೊಳಿಕಳವ್ಯಸಿಚ[8]ಲಿತನಿಲಲಣ್ಮಿದೆವು ॥
ಕ್ಕಳವೊಳಗೆಸುಱಿದೆರರಸಂವನದೊ ।
ಳ್ಮುಳಿದಸಿಯನೆನೋಡಿಪರಿವಾರದವರ್ ॥ ವರ್ಣ್ಯಚ್ಯುತಕಂ ॥ 149

ವಿಗಳಿತರಾಗನಾವೊಂ ನಿಂನಾವುದಱ ।
ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ಕಟುಕತ್ವಮುಂ ಸಮರ್ತ್ಥಬಲಂ ॥
ಬಗೆದೆನಗೊಯ್ಯನೆಸಗೆ[9]ಯಿದುವೊದಾ ।
ಲಗಲಲಾಟಿಸುಗುವುದೆಪೇಱ್ದೆಂ ಬನದೊಳ್ ॥ ಸಮಂತಿ ॥ 150

ವೃ ॥ ಅತಿಶಯಧವಳೋಪನೀತಿವಮೂರ್ಧ್ವೇ ।
ಚಿತಗತಿಭಾವಿತವಾರ್ಗ್ಗಳಂಕ್ರಿಯಾರ್ತ್ಥಂ ॥
ಚತುರಕವಿಜನಾನುಯಾತಸಾರ ।
ಸ್ವಗುಣದೊಳ್ ಬ[10]ಗೆದಂತೆ ಕೂಡಲಾಕ್ಕುರ್ಂ ॥ 151

ಬುಧಗುಣಗಣನಾತೀತಾಂತರಂ ಶಬ್ದತತ್ತ್ವಂ ।
ಬುಧವಿವಿಧವಿಧಾನಾಲಂಕ್ರಿಯಾವೀಧಿಮಾಳಂ ॥
ವಿಧುರಗತಿವಿಲೋಡ್ಯಂ ತಳ್ತು ನಿಲ್ತಿಪ್ಪುದಾವಾ ।
ಗಧಿಪವಚನವಾಲಾಪಾವನೀಯಂಗಭೀತಂ ॥ 152

---

1 A & B ಆವುದಂ.
2 A & B ಬಾಗಿದಂದು.
3 B ನೆಗೆವುದಂಚಿತ್ತಾ.
4 A ನಿತಗಗನಂ; B ನಿತಂಗಗನಂ.
5 C ಭಾವಿಸಿ.
6 C ಗೊಳ್ದಾರ.
7 C ಕೊನ್ನರ್ದಿಯಂ; B ಕೊನ್ನರ್ಡಿಯುಂ.
8 C ಜರಿತರೀಲವನ್ಮಿದೆವು
9 C ಗೆಯ್ದುವೊದಾ.
10 C ಬಗೆವಂತೆ.

ವೃ ॥ ಭಾವಿಸಿ ಶಬ್ದತತ್ತ್ವಸಮಯಸ್ಥಿತಿಯಂ ಕುಱಿತೊಂ[1]ದಕೇಷಭೂ ।
ವ್ಯಾವಿಷಯೋಕ್ತಿಯಂ ಬಗೆದು ನೋಡಿ ಪುರಾಣಕವಿಪ್ರಭುಪ್ರಯೋ ॥
ಗಾವಿಳಸದ್ಗುಣೋದಯಮನಾ[2]ಯ್ದುವರಿಂ ಸಮೆದೊಂದು ಕಾವ್ಯದಿಂ ।
ಶ್ರೀವಿಜಯಪ್ರಭೂತಮು[3]ದಮಂ ತನಗಾ[4]ಗಿಸಿದೊಂ ಕವೀಶ್ವರಂ ॥ 153

ಇದು ಶ್ರೀನೃಪತುಂಗದೇವಾನುಮತಮಪ್ಪ ಕವಿರಾಜಮಾ
ರ್ಗ್ಗದೊಳ್ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರವರ್ಣ್ಣನಾನಿರ್ಣ್ಣಯಂ
ದ್ವಿತೀಯಪರಿಚ್ಛೇದಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ಣಂ ॥

---

1 C ಕೊಂಡ.
2 A & B ನಾಯ್ದುವರಿಂ.
3 C ಮುದಮಂ.
4 B & C ಗಾಗಿಪ್ಪದಂ.

ತೃತೀಯಪರಿಚ್ಛೇದ.

ಕಂ ॥ ಶ್ರೀವಿದಿತಾರ್ತ್ಥಲಂಕಾ ।
ರಾವಸ್ಯಯಂ ವಿವಿಧಭೇದವಿ[1]ಭವಾಸ್ಪದಮುಂ ॥
ಭಾವಿಸಿ ಬಸಸಿದನಖಿಳಧ ।
ರಾವಲ್ಲಭನಿಂತವೋಷುವಪ್ಪರ್ನೃಪೇಂದ್ರಂ ॥ 1

ವರಜಾತಿರೂಪಕಾರ್ತ್ಥಂ ।
ತರವಿನ್ಯಾಸಾತಿರೇಕಯೂಥಾಸಂಖ್ಯಾ ॥
ಸ್ಥಿರದೀಪಕೋಪಮಾಖಂ ।
ಧುರಾತಿಶಯಸದೃಶಯೋಗಿತಾಶ್ಲೇಷಂಗಳ್ ॥ 2

ಶ್ಲೇಷೋತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಸೂಕ್ಷ್ಮವಿ ।
ಶೇಷಸಮಾಹಿತಸಮಾಸಪರ್ಯ್ಯಾಯೋಕ್ತಾ ॥
ಸ್ವೀಷವಿರೋಧಾಪ್ರಸ್ತುತ ।
ಶೇಷನಿದರ್ಶನಸಹೋಕ್ತಿಸಂಕೀರ್ಣಾಂಗಳ್ ॥ 3

ನುತಪರಿವೃತ್ತಿವ್ಯಾಜ ।
ಸ್ತುತಿಹೇತುವಿಭಾವನಾಲವೋದಾತ್ತಾಪ ॥
ಹ್ನುತಿರನವದೂರ್জ্জಿತವ್ಯಾ ।
ವೃತ್ತಿಪ್ರಿಯತರಾದಿಗಳ್ ಕ್ರಮಾದ್ಯುಕ್ತಂಗಳ್ ॥ 4

ವಿದಿತಾರ್ತ್ಥಲಂಕಾರಾ ।
ಸ್ಪದಭೇದಂಗಳ್ ಪುರಾಣಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಂಗಳ್ ॥
ತದನುಮತಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣ ।
ನಿದರ್ಶನಂಗಳನನುಕ್ರಮೋಕ್ತಿಯೆ ಪೇಳ್ವೆಂ ॥ 5

ಭಾವಿಸಿ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಿ ।
ಭಾವಿತಜಾತಿಕ್ರಿಯಾಗುಣದ್ರವ್ಯಸ್ವಾ ॥
ಭಾವಿಕಗುಣಮಂ ಪೇಳ್ವುದು ।
ಕೇವಲಮಾ[2] ಜಾತಿಯೆಂಬುದಳಂಕಾರಂ ॥ 6

---

1 A & B ವಿಬುಧಾ. | 2 A & B ಪೋ.

ಕಂ ॥ ಧವಳಾಪಾಂಗಂ ಕೇಕಾ ।
ರವಪುಟಿಪೆಂ ಹುತಶಾಖಿಲಾಂಕಕಳಾಪಂ ॥
ನವಿಲಾಟಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ।
ಸುವಿನೀಲಾಯತಗಳಿಂ ಪಯೋದಾಗಮದೊಳ್ ॥ ಜಾತಿಸ್ವಭಾವಾಖ್ಯಾನಂ ॥ 7

ಅರೆ ಮುಚ್ಚಿ ಕಣ್ಗಳಿಂ ವನ ।
ಕರಿ ಪೆಲ್ಲಪೆ ಲಲಿತಸಲ್ಲಕೀಪಲ್ಲವಮಂ ॥
ಸ್ಮರಪರವಶದಿಂದಿದ್ದಿದು ನಿಜ ।
ಕರೇಣುಪೇಕ್ಷಕನಿರೂಪಿತಾಯತಹಸ್ತಂ ॥ ಕ್ರಿಯಾಸ್ವಭಾವಾಖ್ಯಾನಂ ॥ 8

ಅಪಿಳಿನಮಂ ಕಣ್ಗಳೊ ।
ಳಾ ಮನದೊಳಿಗೊಸಗೆಯುಂ ಶರೀರದೊಳಿತ್ತಂ[1] ॥
ರೋಮಾಂಚಕಂಚುಕಂ ಮೆದಿ ।
ರಾಮದವಾ[2]ಗಸೆ ತೆಗಟ್ಪನಾಕೆಯನುಡಿಯೊಳ್ ॥ ಗುಣಸ್ವಭಾವಾಖ್ಯಾನಂ ॥ 9

ತಳವಿತಮಧ್ಯೇಯನಾಯತ ।
ವಿಳೋಳಲೋಚನೆಯನುನ್ನತಸ್ತನಯುಗೆಯಂ ॥
ಲಲಿತವಿಲಾಸಿನಿಯಂ ಕೋ ।
ಮಳಾಂಗಿಯುಂ ಸೃಥುನಿತಂಬಬಿಂಪೆಯನುಱಿದಂ ದ್ರವ್ಯಸ್ವಭಾವಾಖ್ಯಾನಂ ॥ 10

ಅತಿಶಯಧವಳಧರಾಧಿಪ ।
ಮತದಿಂದಂ ಜಾತಿಯೆಂಬಳಂಕಾರಮನಿಂ ॥
ತತಿಸಿಪುಣರಱಿಗೆ ತೋರ್ಪೆಂ ।
ಶ್ರುತಿಸುಭಗಮೆನಿಪ್ಪ ರೂಪಕಾಲಂಕೃತಿಯಂ ॥ 11

ರೂಪಕಮೆಂಬುದು ಪೆಜವಜ ।
ರೂಪಾದಿಗುಣಂಗಳಾನಭೇದೋಕ್ತಿಗಳಿಂ ॥
ರೂಪಿಸುಪ್ರದಿಂತು ಬಾಹುಲ ।
ತಾಪಾದಾಂಬುಜಮುಖೇಂದುನಯನಾಳಿಗಳಿಂ ॥ 12

ಸ್ಮಿತಕುಸುಮಪಧರಪಲ್ಲವ ।
ಮತಿಶಯನಯನಾಳಿಬಾಹುಶಾಖಿಂ ಕಾಂತಾ ॥
ಲತೆಯೆಂದಿಂತು ಸಮಸ್ತ ।
ಶ್ರುತಂ ಸಮಸ್ತಂ ಸಮಸ್ತರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 13

---

1 A ಳತ್ತಂ, | 2 A ಪಾಗಿ.

ಕಂ॥ ಕುಸುಮಂ ಸ್ಮಿತಮಳಿ ನಯನಂ ।
ಕಿಸಲಯಮಧರಂ ಭುಜದ್ವಯಂ ವಿಟಪಂ ವು ॥
ತ್ತ ಸುವಲ್ಲಭೆ ಲತೆಯೆಂಬುದಿ ।
ದು ಸಮಸ್ತಂ ವ್ಯಸ್ತರೂಪಕಂ ಕ್ರಮವುಖಿಲಂ ॥ 14

ಸ್ಫುರಿತಾಧರಪಲ್ಲವೆ ಬಂ ।
ಧುರಲೋಚನಕುಸುಮೆ ಲೋಲಭುಜಶಾಖೆ ಮನೋ ॥
ಹರೆ ಕಾಂತೆಯೆಂಬುದವಯವ ।
ನಿರೂಪಣಕ್ರಮದಿನವಯವಂ ರೂಪಕದೊಳ್ ॥ 15

ತರಳತರಲೋಚನಂ ನಿ ।
ರ್ಭರರಾಗರಸಂ ಮುಖಾರವಿಂದಂ ನಿನಾ ॥
ದೊರೆಕೊಳಿಸಿದೊಸಗೆಯೀಂ ಬಂ ।
ಧುರಮೆಂಬುದಿದವಯವಕ್ರಮಂ ರೂಪಕದೊಳ್ ॥ 16

ಮೃದುತರಕಪೋಲಫಳಕಂ ।
ವದನಾಂಬುಜಮಾಯತೋನ್ನತಭ್ರೂಚಾಪಂ ॥
ಮುದಮಂ ಪಡೆದತ್ತೆನಗೆಂ ।
ಬುದು ವಿಷಮಿತರೂಪವಿಷಮರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 17

ಜಿನೆಚರಣಾನಖಾಮರ್ಕ್ಯಂ ।
ವಿನತಾಮರರಾಜರಾಜವದನಪ್ರತಿಮಂ ॥
ಮನದೊಳ್ಸಲೆ ನಿಲ್ಕೆಂಬುದು ।
ವಿನ್ಯಿತವಿಶೇಷಣೋರುರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 18

ಕಮಲಾಕರದೊಳ್ ಸಂಕೋ ।
ಚಮನಱಿಲಂ ಚಕ್ರವಾಕದೊಳ್ಮಾಡದು ನಿಂ ॥
ನಮುಖೇಂದುಬಿಂಬಮಿಂದುಗೆ ।
ಸಮನೆಂ[1]ಬುದು ವಿುಗೆ ವಿರುದ್ಧರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 19

ಕುಲಗಿರಿಯೈ ಗೌರವದಿಂ ।
ನೆಲನೈ ಸೈರಣೆಯಿನಿಂದುವೈ ಶಾಂತಿಯಿನಾ ॥
ಜಲನಿಧಿಯೈ ಗುಣ್ಪಿಂದೆಂ ।
ದೆಲಸದೆ ಪೇೞ್ದಂತು ಹೇತುರೂಪಕವಿಧಿಯಂ ॥ 20

1 B ಮೆಂಬುದು.

ಕಂ ॥ ಕುಮುದಾನಂದನಕರವತಿ ।
ಕಮಲಾಕರರಾಗಪರವಮುದಾರಂ ನಿನಾ ॥
ವಿಮಳಯಕೋವಿದುವೆಂಬುದು ।
ಕವನೀಯಂ ಶ್ಲೇಷರೂಪಕಾಲಂಕಾರಂ ॥ 21

ಪರಿಚಿತನನಾಭಿರಾಗಾಂ ।
ಕುರಜಲಸೇಚಕಂ ವಿರೋಧಿತರುದವ[1]ದಹನಂ ॥
ಪರಮೋದಯರವಿಗಗನಂ ।
ಪರಾಕ್ರಮವದೆನೆ ವಿಭಿನ್ನರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 22

ವದನಾಂಬುಜರಂಗದೊಳೀ ।
ಮದಾಲಸಭ್ರೂಲತಾವಿಲಾಸಿನಿ ಲೀಲಾ ॥
ಸ್ಪದನೃತ್ಯಮೆನಾಗಿಸಿದ ।
ಪ್ಪುದಿದೆಂಬುದು ರೂಪಕೋರುರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 23

ವದನಮಿದಲ್ತಂಬುರುಹಂ ।
ಮುದೆಲೋಲವಿಲೋಚನಂಗಳಲ್ಲಮಿವಳಿಗಳ್ ॥
ಮುದಮಲ್ಲಿದು ವಿಕಸನವೆಂ ।
ಬಿದನಿಂಬನೆ ಬಗೆಗೆ ರೂಪಕಾಪಹ್ನುತಿಯಂ ॥ 24

ಮೊಗವೆಂಬಂಬುಜದಲರಾ ।
ನಗೆಯೆಂಬ ವಿಕಾಶವೊ[2]ಪ್ಪುವದಱೊಳ್ಸುಟಿಗುಂ ॥
ಮಿಗೆ ಕಣ್ಗಳೆಂಬ ತುಂಬಿಗ ।
ಳೊಗೆದೊಸೆಗೆಯಿ[3]ನೆನೆ ಸುಯುಕ್ತರೂಪಕಮಕ್ಕುಂ ॥ 25

ನಗೆಯೆಂಬನೆವದೆ ಬೆಳಗೀ ।
ಮೊಗವೆಂಬೀ ನೆವದೆ ತಿಂಗಳೊಳಗೆಸೆದಾದಂ ॥
ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋಕ್ಕುರ್ಪಂ ಲೋಚನ ।
ಯುಗಮೆಂಬೀ ನೆವದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಮೆನೆ ತದ್ವ್ಯಾಜಂ ॥ 26

ವರರೂಪಕಭೇದಮನಿಂ ।
ತಿರೆ ಪೇೞ್ದೆಂ ಕಿಱಿದನುಱಿದುದಂ ಲಕ್ಷ್ಯದೊಳಾ ॥
ದರದಱಿಗೆ ತೋರ್ಪೆನರ್ತ್ಥಂ ।
ತರವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣಯುಗಮಂ ॥ 27

---

1 C ಪನ.
2 A & B ದೊಪ್ಪುವ.
3 B ಮುನೆನೆ.

ಕಂ॥ ದೊರೆಕೊಳೆ ಪೇಳ್ದರ್ಥಮನಾ ।
ದರದಿಂ ಸಾಧಿಸಲೆ ವೇಡಿ ಪೆಱತೊಂದರ್ತ್ಥಂ ॥
ತರಮುಂ ಪೇಳ್ವುದದರ್ತ್ಥಂ ।
ತರವಿನ್ಯಾಸಾಖ್ಯಮದಱಿ[1]ದೀ ಭೇದಂಗಳ್ ॥ 28

ಸಕಲವ್ಯಾಪಿ ವಿಶೇಷ ।
ಪ್ರಕಾಶಕಂ ಯುಕ್ತಕಾರಿಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತಂ ॥
ಪ್ರಕಟಪ್ಲೇಷವಿರುದ್ಧ ।
ತ್ಯಕಂ ವಿರುದ್ಧಂ ವಿಪರ್ಯ್ಯಯುಂ ಯುಕ್ತಾರ್ತ್ಥಂ ॥ 29

ಸತತೋದಯಸಪ್ರತಿಹತ ।
ಗತಿತೀವ್ರಂ ತದ್ವಿನಾಧಿನಾಥನುಮಸ್ತಂ ॥
ಗತನಾದನಂತೆ ನಿಯತ ।
ಪ್ರತೀತಿಯುಂ ಕ್[2]ರಿಯಲಕ್ಕುಮೀ ವ್ಯಾಪಕಮುಂ ॥ 30

ಸರಸಿಜಬಂಧವನಸ್ತಂ ।
ತರಗತನಾಗಿರೆ ಸರೋಜಿನೀವನಮೊದಂ ॥
ಕೊರಗುತ್ತೆ ಮುಗಿಗುಮಿಶ್ವರ ।
ವಿರಹದೆ ಕೋಕಾಕುಲಂ ವಿಶೇಷಾಪ್ತಜನಂ ॥ 31

ಮಲಯಾನಿಲನುಂ ಮಲಯಜ ।
ಜಲಮುಂ ಶಶಿಕಿರಣಮುಂ ವಿಯೋಗಿಗಳ್[3]ರ್ದೆಯೊ ॥
ಳ್ಮೆಲಸಿದ್ದುರ್ವಲೆಲೆಪಾಪದ ।
ಫಲವಾದುವು ಯುಕ್ತಕಾರಿಕಾಮುಕಜನದಾ ॥ 32

ಹರಿಣಧರಂ ಸೊಗಯಿಸಿದಂ ।
ತಿರೆ ಕುಸುಮಿತಚೂತವಿತತಿ ಸೊಗಯಿಸಿತೆನೆಸುಂ ॥
ಸುರಭಿಸುಮನಸ್ವಿಯೋಷಾ ।
ಕರವಿಲಸಿತಮಪ್ಪೆಡಿಂತು ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತಂ ॥ 33

ದಿನನಾಯಕನಪರದಿಗಂ ।
ಗನೆಯೊಳ್ನೆರೆದುದಿತರಾಗನಾದಂ ಪೀನಂ ॥
ಜನಿಯಿಸುಗುಮಧಿಕರಾಗವು ।
ನೆನಸುಮುಪಕ್ರಮದೆ ವಾರುಣೀಸಂಕ್ಲೇಷಂ ॥ 34

1 C ಱಿ.
2 B ಕ್ಳೆ.
3 B ಳ್ದೆ.

ಕಂ॥ ಸರಿದಧಿಪತಿಯುಂ ದೋಷಾ ।
ಕರನಂತಮ್ಮಲಿನನಾಗಿಯುಂ ಪೆಚ್ಚಿಸುಗುಂ ॥
ಪರಿಣತಕಲಾಕಲಾಪಂ ।
ಪರಿವರ್ದ್ಧನಮಕ್ಕುಮತಿವಿ[1]ರುದ್ಧಾತ್ಮಕಮುಂ ॥ 35

ಪ[2]ರಿತಾಪಮನೆನಗೆ ನಿಶಾ ।
ಕರನಾಗಿಸುಗುಂ ವಸಂತಸಮಯಾನುಗತಂ ॥
ಸುರಭಿಸಮಯೋದಿತಂ ಹಿವು ।
ಕರನಟಿಲಂ ಪಡೆವನೆಂಬುದಿದು ವಿಪರೀತಂ ॥ 36

ಉರುಪಿತ್ತಶೋಕಪಲ್ಲವ ।
ವಿರಚಿತಶಯನೀಯಮೆನ್ನ ವೆಯ್ಯಂ ಪೀಸಂ ॥
ಸ್ಮರದನಲಪ್ರತಿನಿಧಿ ತ ।
ತ್ಸ್ವರೂಪಗುಣಮಕ್ಕುಮೆಂಬುದೆಂದುಂ ಯುಕ್ತಂ ॥ 37

ಸಂ[3]ತತವಿಂತೆಸೆವಪ್ಪ ।
ತ್ಯರ್ಥಂತರವಿನ್ಯಾಸಭೇದಮುಂ ಬಗೆಗೆ ಬುಧರ್ ॥
ಮುಂತಣ ಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷ್ಯಯು ।
ಗಾಂತರ್ಗತಭೇದಮಕ್ಕುಮಾ ವ್ಯತಿರೇಕಂ॥ 38

ಅದಿಪ್ರತೀತಿಯ(ಯಿ)ಂ ಕ ।
ಬ್ಬಾದರದಿಂ ಸದೃಶಮಾದ ವಸ್ತುದ್ವಯದೊ ॥
ಳ್ಭೇದಮನಱಿಪುವುದುಚಿತಗು ।
ಣೋದಯಕೃತವಾಕ್ಯವಿಸ್ತರಂ ವ್ಯತಿರೇಕಂ ॥ 39

ಶ್ರೀವನಿತಾಪ್ರಸವದಿನಾ ।
ಲಾವಣ್ಯದಿನತಿಗಭೀರಭಾವದೆ ನೀನಿಂ ॥
ತಾ ವಾರಿಧಿಯುಂ ಪೋಲ್ವೈ ।
ಕೇವಲಭೇದಂ ದ್ವಿತೀಯಲಲಿತಾಕಾರಂ ॥ ವಿಕಲ್ಪವ್ಯತಿರೇಕಂ॥ 40

ಸರಮೋದಯರಿಕ್ಕ್ಷಮುಲಾ ।
ಕರಬೋಧಕರಿರ್ದ್ದನೇಕನುಂ ನೀನುಂ ಭಾ ॥
ಸ್ಕರನಿಯತವೃತ್ತಕ್ರಮು ।
ನರಸಾ ನಿಂನಂತೆ ನಿಯತವೃತ್ತಿಸ್ಥಿತನೈ ॥ ಉಭಯವ್ಯತಿರೇಕ ॥ 41

1 C ವಿರುದ್ಧಾತ್ಮಕ.
2 C ಪರಿತಾಪ.
3 B ಸಂತಸ.

43977

ಕಂ ॥ ಪರಿಣತಗುಣರಿಕ್ಕಾಂತೋ ।
ತ್ಕರರನ್ನಿರ್ಜಸಾಖ್ಯರಿನ್ನಿರ್ಶಾನಾಯಕನುಂ ॥
ನರಪಾ ನೀನುಂ ದೋಷಾ ।
ಕರನಾ ಶಶಿ ನೀನುದಾರಗುಣನವಮುದಯನೈ ॥ 42

ಅಲಘುಭುಜನಾಗಿಯುಂ ನಿ ।
ಶ್ಚಲನಾಗಿಯುಮಖಿಲಭೂಭೃದುತ್ತುಂಗತೆಯೊ ॥
ಜ್ವಲಿಸಿಯುಮೆಯ್ದದು ನಿಂನಾ ।
ವಿಲಸಿತಮಂ ಮೇರುಕರಣಭೋಗಾಧಾರಂ ॥ 43

ಪಾರ್ಥಿವಗುಣಯುತಮಾಗಿಯು ।
ಮರ್ಥಿತಫಲದಾಯಿಯಾಗಿಯುಂ ನಿನ್ನೊಳ್ತಂ ॥
ವ್ಯರ್ಥತೆಯುಂ ಪಡೆಗುಂ ಪರ ।
ಮೂರ್ತ್ಥವಚೇತನತೆಯಿಂದೆ ಕಲ್ಪಕುಜಾತಂ ॥ 44

ಮುದಮುದಿತಾಳಿಕದಂಬಂ ।
ಮೃದುವಿಲಸಿತಸರಸಕೇಸರಂ ಸರಸಿರುಹಂ ॥
ವದನಮಿದು ಲೋಲಲೋಚನ ।
ಮುದಿತಂ ಸ್ಮಿತದಶನವಸನರಾಗೋಪಚಿತಂ ॥ 45

ಶರದಂಬರಮುಂ ಮತ್ತೀ ।
ಸರವರಮುಂ ವಿಳಸದತನುಧವಳಚ್ಛವಿಗಳ್ ॥
ಹರಿಣಾಂಕಾಲಂಕೃತಮಂ ।
ಬರವಿಸಾ ಕೊಳವುಚಿತರಾಜಹಂಸೋತ್ತಂಸಂ ॥ 46

ಅಮದಾಲಸಲೋಚನಲೀ ।
ಲಮಪಾಸ್ತಭ್ರೂಲತಾವಿಲಾಸವಿಶೇಷಂ ॥
ಕಮಲವೆದು ಪೋಲದೀ ನಿಂ ।
ನಮುಖವನಿಂತೆತ್ತಮುಕ್ತಗುಣಭೂಷಣಮುಂ ॥ 47

ಅನಲನಸಾಧ್ಯಾಕಳಂಕ ।
ಮನನಿಳತಪನೀಯಧೂಳಿಯಾನಜಲಕ್ಷಾ ॥
ಲನಮನನಾಕಲಶೋಷ್ಮ್ಯಮು ।
ನನಿಯತಕರ್ದ್ದಮಮನಯಕವಮಂ ತೊಜೆಗ[1]ಱಿವಂ ॥ 48

1 C ವರಿಂ.

ಕಂ ॥ ವ್ಯತಿರೇಕವಿಕಲ್ಪವನೆನು ।
ಗತಕ್ರಮವಿಶೇಷಗುಣಕೃತಾಂತವನಱುಗೀ ॥
ಮತದಿಂ ಯಾಥಾಸಂಖ್ಯಾ ।
ಪ್ರ[1]ತೀತಿಯಂ ತೋರ್ಪ್ಪನನ್ವಿತಾನಿನ್ನಿರ್ಗತವಂ ॥ 49

ಅಳಕಾನನನಯನಂಗಳ ।
ನಳಿನಳಿನೋತ್ಪಲವಿಲಾಸವಂ ಗೆಲ್ದುದಱಿಂ ॥
ಕಳಹಂಸಲೀಲಗಮನೇ ।
ಕೊಳನಂ ನೀಂ ಪೋ[2]ಲ್ವೆಯೆಂಬುದೆನುಗತವಕ್ಕುಂ ॥ 50

ನಳಿನೋತ್ಪಳಾಳಿರುಚಿಗಳ ।
ನಳಕವಿಲೋಚನವು ಖಂಗಳೆಟ್ಟು [3]ಗೊಳೆ ನೀಂ ॥
ತಿಳಿಗೊ[3]ಳನನೆ ಪೋಲ್ತಿರ್ದ್ದಂ ।
ತಿ[4]ಳಿಯದುದೇಕೆಂಬುದಿಂತ[5]ನನ್ವಯವುದಜ್ಜೊಳ್ ॥ 51

ನಿಗದಿತಯಾಥಾಸಂಖ್ಯಾ ।
ನುಗ[6]ತವ್ಯತಿರೇಕಯುಗಳಲಕ್ಷ್ಯಮಿವಕ್ಕುಂ ॥
ಬ[7]ಗೆಗಾ ದೀಪಕದ ವಿಭಾ ।
ಗಗತಿಯನೀ ಭೇದಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣಯುಗದಿಂ ॥ 52

ಜಾತಿಕ್ರಿಯಾಗುಣದ್ರ ।
ವ್ಯಾತಿಶಯವಿಶೇಷಿಯಪ್ಪ ಪದವೊಱ್ಱಿನಿಂ ॥
ದೀ ತೆಱದಿನುಟಿದ ಕಾ[8]ವ್ಯಸ ।
ಮೇತಿಗಮುಪಕಾರಯೋಗ್ಯದೀಪಕವಕ್ಕುಂ ॥ 53

ಮಲಯಾನಿಲನೊಯ್ಯನೆ ಪ ।
ಲ್ಲೆಲೆಯಂ ನೆಲೆಯಿಂ ಕಳಲ್ಚಗುಂ ವಿಟಪಿಗ[9]ಳೊಳ್ ॥
ವಿಲಸಿತಕಳಿಕಾಕುಳಕೋ ।
ಮಲಾಂಕುರಮಸಂತೆ ಪಜೆಗುವವಜ್ಜೆಜೆಯೆಜೆಯೊಳ್ ॥ ಆದಿದೀಪಕಂ ॥ 54

ತಿರಿತಕ್ಕರ್ಕ್ಕವಮುಳಜಳನಿಧಿ ।
ಪರಿಖಾವೃತಭೂಮಿಭಾಗಮಂಬರದೆ ಜಳಾ ॥

---

1 B ಪ್ರತೀತಿಯುಂ.
2 C ಪೋಲ್ಕೆ.
3 A & B ಗೊಳನೆನೆ.
4 C ತಿಳಿಯದಿ.
5 ತಿದಸ್ಮಹು.
6 B ಗವು.
7 C ಬಗೆವಾ.
8 C ವಾಕ್ಯ.
9 B ಗಳಾ.

ಕರವಿಶ್ಲೇಷಕಕಕುದಂ ।
ಶರಮುಂ ಸವಿಶೇಷರು[1]ಚಿಯು ಸಂಭವವಿಧಿಯುಂ ।। 55

ಕಂ ॥ ವಿಕತರಮಾಯ್ತು ಗುಣಮಣಿ ।
ವಿಶೇಷಭೂಷಣದಿನೀ ತ್ವದೀಯಾಕಾರಂ ।।
ಶಕಧರಕಿರಣಾಭಭವ ।
ದ್ಯಕೋವಿತಾನದಿನಶೇಷಮೋಶಾವಳಯುಂ ।। 56

ದಿವಸಕರನುದಯಗಿರಿಶಿಖ ।
ರವಿಶೇಷವಿಭೂಷಣಂ ತಮೋರಿಪುಬಳಮುಂ ।।
ಪ್ರವಿಲೀನಂ ಮಾಡಿದನವ ।
ಯವದೊಳ್ತಾರಾವಿತಾನತೇಜಮನಱಿದಂ ।। 57

ದೀಪಕಮಾ ಜಾತ್ಯಾದಿನಿ ।
ರೂಪಕಮಿಂತಕ್ತುಮಾದಯೊಳ್ಮಧ್ಯಾಂತ ।।
ವ್ಯಾಪಕಮನದಂ ತಱಿಸಲಿ ।
ನೀ ಪೇೞ್ದವಿಕಲ್ಪಲಕ್ಷ್ಯದೊಳಕವಿಮುಖ್ಯರ್ ।। 58

ನಾನಾವಸ್ತುವಿಭೀದಮು ।
ನೇನಾನುಂ ತೆಱದೆ ಪೋಲ್ಕೆ ಮಾಡುವುದುಪಮಾ ।।
ಮೌನಿತಸದಳಂಕಾರಮು ।
ನೂನವಿಕಲ್ಪಪ್ರಪಂಚದಿಂ ತೆಱನದೞಾ ।। 59

ವನರುಹದಂತೆ ಮುಖಂ ಲೋ ।
ಚನಮೆಸೆವುತ್ಪಳದ ಪೋಲ್ ತಳಂ ತಳಿರಂತೆಂ ।।
ದನುರೂಪಮಾಗಿ ಪೇೞ್ವೊಡ ।
ದೆನಸುಂ ವಸ್ತೂಪಮಾನಮೆಂಬುದು ಪೆಸರಿಂ ।। 60

ತಳಿರ್ಗಳ ಪೋಲ್ಕಿಲ್ಲಿದುವೀ ।
ತಳಂಗಳಳಿಕುಳದ ಪೋಲ್ವಿನೀಳಂಗ್ಗಳ್ ।।
ನಳಕಾಳಿಗಳೆಂಬುದನಾ ।
ಕುಳಮಿಲ್ಲದೆ ವಿಬುಧರಱಿಗೆ ಭವ್ಯೋಪಮೆಯುಂ ।। 61

ನಿಂನ ಮುಖದಂತೆ ಕಮಳಮಿ ।
ದುಂಸಿದ್ಯಂ ನಿಂನ ತಳದ ಪೋಲಾರಕ್ತಂ ।।
ನಿಂನಯನೀ ಪಲ್ಲವಮೆನೆ ।
ಸಂನುತರೂಪಿಂ ವಿಪರ್ಯ್ಯಯೋಪಮಮುಕ್ತಂ ।। 62

1 C ಱುಚಿರ್. | 2 C ವ್ಯಾಂತ್ಯ.

ಕಂ ॥ ಕಮಳಮಿದು ನಿಂನ ಮುಖದಂ ।
ತೆ ಮುಖಮುಮಿಾ ಕಮಳದಂತೆ ನಿಕ್ಕುವಮೆಂದಿಂ ॥
ತಮರ್ದಿರೆ ಪೇೞ್ವುದನಱಿಗು ।
ತ್ತಮರನ್ಯೋನ್ಯೋಪಮಾನನಾಮುಂಕಿತಮುಂ ॥ 63

ಸರಸಿಜದೊಳ್ನಿಂನ ಮುಖಂ ।
ತರುಣೀ ಸದೃಶಂ ಸಮಂತು ಪೋಲದು ಪೆಱತಂ ॥
ನಿರುತಮಿದೆಂಬುದು ನಿಯಮಾಂ ।
ತರಿತಂ ನಿಯಮೋಪಮಾವಿಕಲ್ಪಿತಭಾ[1]ವಂ ॥ 64

ಕಮಳಮಿದಂನೆಗವಿಾ ನಿಂ ।
ನ ಮುಖದೊಳೋರಂತೆ ಪೆಱದುಮಿದಱೊಳ್ಸದೃಕಂ ॥
ಸಮವಾಯವಮುಳ್ಕೊಡೆಲ್ಲಂ ।
ಸಮನಿಸುಗಂತೆಂಬುದನಿಯಮೋಪಮೆಯಕ್ಕುಂ ॥ 65

ವದನಂ ಮದೀಯಲೋಚನ ।
ಮುದಾವಹಂ ಕಮಳಮಳಿಕುಳಿೋತ್ಪಲಜನಕಂ ॥
ವಿದಿತವಿಭೇದಕ್ರಮಮಿಂ ।
ತಿದಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂಬುದತಿಶಯೋಪಮೆ ಸತತಂ ॥ 66

ಈಕೆಯ ವದನಾಕಾರಮ ।
ನೇಕಾಂತಂ ಪೋಲ್ವೆನೆಂಬುದಕ್ಕಾ ಗಿ ಕನ ॥
ತೊ ೀಕನದಕ್ಕಿಂದುಗಮುಂ ।
ಟಾಕಾಂಕ್ಷಣಮದಱೊಳಿಂಬುದುಪಮೋತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಂ ॥ 67

ಕಮಳಂ ಲಲಿತೆಭ್ರೂವಿ ।
ಭ್ರಮಮಮಂ ವಿ[2]ಸ್ಮೃತವಿಲೋಲಲೋಚನಯುಗಮಂ ॥
ಸಮವಾಯವಮುಳ್ಕೊಡದು ನಿಂ ।
ನ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಣೆಯೆಂಬುದದ್ಭುತೋಪಮೆ ನಿಯತಂ ॥ 68

ಕಮಳವಿಮೋಹದಿನೀ ನಿಂ ।
ನ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಜಿಗುವುದು ತೊಱಪುದಾ ಸರಸಿಜಮಂ ॥
ಭ್ರಮರಂ ವದನಮಿದಲ್ತೆಂ ।
ದು ಮೋಹದಿಂದೆಂಬುದಿದುವೆ ಮೋಹೋಪಮಿತಂ ॥ 69

1 C ಭಾಗಂ. | 2 C ವಿಲಸಿತ.

ಕಂ ॥ ಸರಸಿಜವೋ ಮೊ[1]ಗವೋ ಮೇ ।
ಣ್ಡಿರೇಫವೋ ಲೋಲನಯನಯುಗವೋ ವನದೊ ॥
ಳ್ಪಿರಿದುಂ ಸಂಶಯಮೆಂಬುದು ।
ನಿರಂತರಂ ಸಂಶಯೋಪಮಾಲಂಕಾರಂ ॥ 70

ಸರಸಿರುಹವಿಂದುದೀಧಿತಿ ।
ಪರಾಜಿತಶ್ರೀವಿಲಾಸವಿನಿ ನಿಂನ ಮುಖಂ ॥
ಹರಿಣಧರವಿಜಯಕೋಭಾ ।
ಕರಮೆಂಬುದಿದೂರ್ಜ್ಜಿತೋಪಮಾನವಿಭಾಗಂ ॥ 71

ಪರಮಶ್ರೀನಿಳಯಂ ಶಕ ।
ಧರಕಾಂತಿವಿರೋಧಿರೋಚಿವದನಂ ನಿಂನಾ ॥
ಸರಸಿರುಹದ ವೋಲೆಂಬುದು ।
ನಿರುತಂ ಶ್ಲೇಷೋಪಮಾವಿಕಲ್ಪವಿಶೇಷಂ ॥ 72

ಸರಸೀಜಂ ಸರಜಂ ಶಕ ।
ಧರಬಿಂಬಮುದತಿಕಳಂಕಿತಂ ನಿಂನ ಮೊಗಂ ॥
ನಿರುಪಮವಮಾಗಿಯುಮ[2]ವಜೊಳ್ ।
ದೊರೆಯಿಯುದನಱಿದುಕೊಳ್ಗೆ ನಿಂದೋಪಮೆಯುಂ ॥ 73

ಅಮೃತಭವಂ ಶಿಶಿರಕರಂ ।
ಕಮಳಂ ಜಗದೇಕಪಾವನೀಯಶ್ರೀಕಂ ॥
ನವನವಜೊಳ್ಗಿಂನ ಮೊ[3]ಗಂ ।
ಕ್ರಮದಿಂ ಋದನಱಿವುದಾ ಪ್ರಶಂಸೋಪಮೆಯುಂ ॥ 74

ಕರದುದಿತಶಿಶಿರಕರನುಂ ।
ಸರಸಿರುಹಮುಮಿಾ ತ್ವದೀಯವದನಮುಮಿನಿತುಂ ॥
ದೊರೆಕೊಳಿಸುವೊಡೆ ಪರಸ್ಪರ ।
ವಿರೋಧಿಗಳ್ಗಿರುತಮೆನೆ ವಿರೋಧೋಪಮಿತಂ ॥ 75

ಅಳಿಗಳಿವು ಕಣ್ಗಳಲ್ಲಿವು ।
ನಳಿನಮಿದೀ ವದನಮೆಲ್ತು ನಿಜಕಾಮಿನಿಯಾ ॥
ತಿಳಿದಿಂತು ಪೇಱೊಪ್ಪಿದು ಮೊ ।
ಕ್ಕಳಮುಪಮಾಖ್ಯಾತಮಪ್ಪ ತತ್ತ್ವವಿಖ್ಯಾ[4]ನಂ ॥ 76

---

1 C ಮುಖ.
2 C ವಿವರೊಳ್.
3 C ಮುಖಂ.
4 C ಖ್ಯಾತಂ.

ಕಂ ‖ ಹರಿಣಧರಸರಸಿಜಂಗ ।
ಳ್ದೊರೆಯಲ್ಲಿವು ತನಗೆ ತಾನೆ ದೊರೆ ನಿಂನ ಮೊ[1]ಗಂ ॥
ನಿರುಪಮಮೆಂಬುದನಱಿವುದು ।
ನಿರುತಮಸಾಧಾರಣೋಪಮೋದಯವಿಧಿಯುಂ ॥ 77

ನುತಶಿಶಿರಕಿರಣಕಾಂತಿ ।
ಪ್ರತತಿಯನೊಡಗೂಡಿ ಮಾಡಿದವೊಲಾಯಿತ್ತಿಂ ॥
ತತಿಕಯವಿಂ ನಿಂನ ಮುಖಂ ।
ನಿತಾಂತಮೆಂಬಾಗಳಱಿಗಭೂತೋಪಮೆಯುಂ ॥ 78

ಹರಿಣಧರನೊಳ್ವಿಷಂ ಮುಲ ।
ಯರುಷದೊಳನಲಾರ್ಚ್ಚಿ ನಿಂನ ವದನೋದರದೊಳ್ ॥
ಪರುಷತ[2]ರವಚನಮಪ್ಪುದು ।
ದುರವಾಪಮಿದಿಂತಸಂಭವ್ಯೋಪಮಮಕ್ತುಂ ॥ 79

ಮುಲಯರುಹಶಿಶಿರಕರಶೀ ।
ತಲಿಕಾಕರಕೇಂದುಕಾಂತಜಲಶೀತಳವಿಂ ॥
ಲಲನಾಲಿಂಗನಸುಖಕರ ।
ವಿಲಾಸಮೆಂಬುದು ಬಹೂಪಮಾನವಿಕಲ್ಪಂ ॥ 80

ಜನಿತಪ್ರಗಲ್ಭದೊಳ್ ಮಾಂ ।
ತನದೊಳ್ ಮಹಾತ್ಮ್ಯದೊಳ್ ನಿಜೋದಾರತೆಯೊಳ್ ॥
ಅನುಪಮಗುಣದೊಳ್ ಶ್ರೀ[3]ಕಂ ।
ಘನಮೆನೆ ಮೂಲೋಪಮಾನಭೇದಮಿದಕ್ತುಂ ॥ 81

ಭವದೀಯವದನಮೂಲೋ ।
ಲವಿಲೋಚನಮುದಿತರಾಗಮಣಿವಿಳಸಿತಮುಂ ॥
ಪ್ರವಿಕಸಿತಾಂಬುಜವನಮುಂ ।
ಸವಿಶೇಷಂ ಪೋ[4]ಲ್ತುಮೆಂಗೆ ವಾಕ್ಯೋಪಮೆಯುಂ ॥ 82

ವಿಪರೀತಂ ತರುತತಿಯು ಪೊ ।
ಲಪರಾಗಂ ಕುದ್ಧಭೂಮಿಪೊಲ್ಪದ್ಮಿನಿಪೋ ॥
ಲುಪಗತವಿಭ್ರಮರಹಿತಂ ।
ಕುಪಿತಾಕೃತಿಯೆಂಬುದುಪಮೆ ಸಂಧಾನಾಂ ಕಂ ॥ 83

---

1 A ಮುಖಂ.
2 A & B ಕರ.
3 A & B ಶ್ರೀಸಂ.
4 C ಪೋಲ್ಕ.
5 C ನಾಂಕಂ.

ಕಂ ॥ ಪ್ರತಿವಸ್ತೂಪಮಿತಾಲಂ ।
ಕೃತಮಿಂತಕ್ಕುಂ ಧರಾಧಿಪಾ ನಿಂನನ್ನಂ ॥
ವಿತತಯಶನಿಲಯತಾರಾ ।
ಪ[1]ತಿದಿನಕರಸದೃಕತೇಜನೆಂಬುದುಮುಂಟೇ ॥ 84

ಸುರಗಿರಿಪೊಲ್ ಧೈರ್ಯ್ಯದಿನಂ ।
ಬರಮಣಿಪೊಲ್ ತೇಜದಿಂ ಶಶಾಂಕಂಬೊಲ್ ಬಂ ॥
ಧುರಕಾಂತಿಗುಣದಿನೆಂದಿಂ ।
ತಿರೆ ಪೇೞ್ವುದನಱಿದು ಕೊಳ್ಗೆ ಹೇತೂಪಮೆಯಂ ॥ 85

ಹೀನಾಧಿಕಗುಣದೋಷವಿ ।
ತಾನಮುಮಂ ಲಿಂಗವಚನಭೇದಂಗಳುಮಂ ॥
ಮೂ[2]ನಧನರಱಿದು ಪೇೞ್ಗನು ।
ಮಾನಕ್ಕವಿರುದ್ಧಮಾಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯೈಗಮದೊಳ್ ॥ 86

ನಿನ್ನಂತೆ ಸುರೇಶ್ವರನು ।
ತ್ವನ್ನಮಹೈಶ್ವರ್ಯ್ಯನೆಂಬುದುಂ ಜಲನಿಧಿ ತಾಂ ॥
ಸನ್ನುತಗಭೀರನೆಂಬುದು ।
ಮಿನ್ನದು ಹೀನಾಧಿಕಪ್ರಸಂ(ಶಂ)ನಾ(ಸಾ)ನುಗುಣಂ ॥ 87

ಕೊಳದಂತಂಬರವುತಿನಿ ।
ಮ್ಮಳಮಿಾತಂ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತನೆಂದುಂ ನಾಯ್ವೋ ॥
ಲಿಯಂಕರವೆಂಬುದಿದ ।
ಗ್ಗಳಮಾ ಹೀನಾಧಿಕಪ್ರಶಂಸಾದೋಷಂ ॥ 88

ಪುರುಷಂಬೋಲೀಕೆ ಕರಂ ।
ಪುರುಷಾಕೃತಿಯೆಂಬುದಿಂತು ನಾನಾಲಿಂಗಂ ॥
ನಿರುತಂ ಪ್ರಾಣಂಗಳವೋಲ್ ।
ನೆ(ನ)ರಪಂ ಪ್ರಿಯನೆಂಬುದಿಂತು ನಾನಾವಚನಂ ॥ 89

ಇಂತುಪಮಾಕ್ರಮಮನಪ ।
ರ್ಯ್ಯಂತಂ ಗುಣಗಣಮನಱಿದು ಪೇೞ್ದಿ ಕವೀಶರ್ ॥
ಸಂತತಮಿಂತಕ್ಕುಂ ಕಾಂ ।
ತಾಂತಿಕವತಿಶಯದ ಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣಯುಗದಿಂ ॥ 90

---

1 C ಕ್ಷ, | 2 B ಮಾನವರನ.

ಕಂ ॥ ಮೇರೆಗಳಿದಿರೆ ವಿಕೀಷವಿ ।
ಚಾರವಮನಧಿಕೋಕ್ತಿಯೊಳ್ ತಗುಳ್ವುದಕ್ಕುಂ ॥
ಸಾರತರಮತಿಶಯಾಲಂ ।
ಕಾರಂ ಮತ್ತದಱ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಸಿ ತೆಱನ[1]ಕ್ಕುಂ ॥ 91

ಗೈರಿಕರಸಾರ್ದ್ರಮುಂ ಸಿಂ[2] ।
ದೂರದೆ ತಲೆವಱಿದುದಂ ಕರಂ ಕಂಡಾಂ ಸಂ ॥
ಧ್ಯಾರಾಗದೊಳಱಿಯದೆ ಮದ ।
ವಾರಣಮಂ ಸೋಂಕಿ ಕೆಲದೊಳೊಯ್ಯನೆ ಪೋದೆಂ ॥ 92

ಮಲಯಜಚರ್ಚ್ಚಿತೆಯಂ ಕೇ ।
ವಲಧವಳಾಭರಣೆಯಂ ದುಕೂಲಾಂಬರೆಯಂ ॥
ಕೆಲದೊಳ್ನಿಲೆಯುಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ।
ವಿಲಾಸದೊಳ್ಪಗೆದನಿಲ್ಲ ನಲ್ಲಳನಿನಿಸಂ ॥ 93

ಆಶಾವಳಯಿತಲೋಕಾ ।
ಕಾಶಮಿದೇನತಿವಿಶಾಲಮೋ ನಿಂನ ಯಶೋ ॥
ರಾಶಿಯನಿಂದುದ್ಯುತಿಯನಿ ।
ಕಾಶಮನೊಳಕೊಳ್ಗುಮಳವಿಗಱಿದಿದ್ದುದುಮಂ ॥ 94

ಸ್ತುತಿನಿಂದೆಗಳಿಂ ಸವಿವೆ ।
ಪ್ಪಿತಗುಣದೊಳ್ ಸದೃಶಮಾಗಿ ಪೇಟ್ಪುದು ವೆಱಿತಂ ॥
ನುತಸದೃಶಯೋಗಿತಾಲಂ ।
ಕೃತಿಲಕ್ಷಣಮಕ್ಕುಮಿಂತು ತದುದಾಪರಣಂ ॥ 95

ಅವರೂಧಿರಾಜಹುತವಹ ।
ಯವನೈರ್ಯತವರುಣವಾಯುಯಕ್ಷೇಶಾನ ॥
ಕ್ರಮದಿನವರೆಣ್ಬರಂತು ।
ತ್ತಮನೈ ನೀಂ ನವಮಲೋಕಪಾಳನೆ ಅವರೊಳ್ ॥ 96

ಜಲದದ ನೆಱಲುಂ ಪ[3]ರಮಂ ।
ವಿಲಾಸಮುಂ ಬೆಳಗುವೆದಿತವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಯುಂ ॥
ನೆಲಸವು ಚಲಂಗಳಾದಂ ।
ವಿಲಾಸಿನೀಜನದ ನಲ್ಮೆಯುಂ ಸಂಗಮಮುಂ ॥ 97

1 C ನೆಂಮುಂ.
2 B ನಿಂಘಕರಲಿ.
3 A & B ಪರಮಂ.

ಕಂ॥ ಉಪಮಿತಭೇದೋಕ್ತಿಕ್ರಮ ।
ಮುಪರಿಮಿತಾಖ್ಯಾಕೃತಿಪ್ರಯೋಗಾನುಗತಂ ॥
ನೃಪತುಂಗದೇವವೆತದಿಂ ।
ದುಪಮಾಭೇದಂಗಳಿಂದೆ ತಲ್ತುಸಲ್ಗುರಿವಂ ॥ 98

ವಿದಿತಾರ್ಥವಿಪರ್ಯ್ಯಾಸಂ ।
ಸ್ಪದವೆಂ ದಲಾಕ್ಷೇಪವೆಂಬಳಂಕಾರಂ ಮಂ ॥
ತ್ತದಱ ವಿಶೇಷವಿಭಾಗವು ।
ನುದಾಹರಣಮಾರ್ಗ್ಗದಿಂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ತೋರ್ಪೆಂ ॥ 99

ಮೃದುತರಮಾರ್ಗ್ಗದೆ ಕೆಂನಂ ।
ಮದನಶರಾನೀಕವೊಯ್ಕನೊಲವಂ ಪಡೆಗುಂ ॥
ಹೃದಯಮನಳವಳವಿಂದುಱೆ ।
ವಿದಾರಿಸುವುದಿಂತು ಕುಸುಮಮಯಮಮ್ತು ದಱಿಂ ॥ 100

ಧನಮುಂ ನೆರಪದೆ ವಿದ್ಯಾ ।
ಧನಮುಂ ಮಾಡದೆ ತಗುಳ್ದುನೆಗೞದೆ ತಪದೊಳ್ ॥
ಮನುಜತ್ವಮಫಲಮಾಯ್ತ್ತಂ ।
ತೆನಗೆಂಬುದನಱಿವುದತಿ(ನು)ಶಯಾಕ್ಷೇಪಕಮಂ ॥ 101

ಸರಸಿಜವಿರೋಧಿ ಕಾಂತ್ಯಾ ।
ಕರಮಮೃತಮಯಂ ತ್ವದೀಯಮುಖಶಶಿಯುಂಟಾ ॥
ಗಿರೆ ಶಶಿಯದೇವುದೆಂಬುದು ।
ನಿರುತಂ ಶ್ಲೇಷಾನುವಿದ್ಧಮಾಕ್ಷೇಪಂ ॥ 102

ವರಹಂಸಕದಂಬಕಮದು ।
ಶರದಂಬುದಮಲ್ತು ಮುಖರನೂಪುರಸಂಪಾ ॥
ದಿರವಂ ನೆಗೞ್ದಪ್ಪುದು ಬಂ ।
ಧುರಮದಱಿಂದಿದಱೊಳೆಂಬುದುಪಮಾಕ್ಷೇಪಂ ॥ 103

ಮದಕರಿಯೋ ಘನಸಮಯಾಂ ।
ಬುದವೋ ಘನಮಲ್ತು ನಿ[1]ಗೞ್ವುದದಱೊಳ್ ಸಪ್ತ ॥
ಚ್ಛದಗಂಧಸುರಭಿಪದುಳಂ ।
ಮದಕರಿಯನೆ ನೆನೆಗೆ ಸಂಶಯಾಕ್ಷೇಪಕಮಂ ॥ 104

1 A & B ನಿಗ್ಗ್ವ.

ಕಂ ॥ ಮಾನಧನಾ ಪೊಗಟ್ಟಿಸಲೇಂ ।
ದಾನಿಯೆ ನಿನ್ನಂತೆ ನಿಂನ ಕಸವರವೆಂದುಂ ॥
ದೀನಾನಾಥರ ಕೆಯ್ಯದು ।
ದಾನಿಯುಮೆಂತೆಂಬುದಿಂತು ಹೇತ್ವಾಕ್ಷೇಪಂ ॥ 105

ವ್ಯತಿರೇಕವಿಕಲ್ಪವಿಃದೆಂ ।
ದತಿಶಯಧವಳೋಪದೇಕಮಾರ್ಗ್ಗಕ್ರಮದಿಂ ॥
ನತಿನಿಪುಣರಱಿದು ಕೊಳ್ಗನು ।
ಮತಿಯಿಂದಾಕ್ಷೇಪಮೆಂಬಳಂಕಾರಮುಮಂ ॥ 106

ಗೀತಿಕೆ॥ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥತತ್ತ್ವಭೇದದೊಳ್ ।
ಪ್ರತಿಷೇಧಮಂ ನೆಗಟ್ಟುವನಿತೆ ಮಾಱ್ತ್ತಿಯಿಂ ॥
ದತಿಶಯಾಕ್ಷೇಪಗಣನಾವ್ಯತಿ ।
ಗತಿನೃಪತುಂಗದೇವಮಾರ್ಗ್ಗದೊಳ್ ॥ 107

ಕಂ ॥ ನಾನಾರ್ತ್ಥಮೇಕರೂಪ ।
ಧ್ವನಿವಜ್ರೋರಚಿತಮಪ್ಪೊಡಕ್ಕುಂ ಶ್ಲೇಷಂ ॥
ಮಾನಿತಮುಳಂಕ್ರಿಯಾನುವಿ ।
ಧಾನಂ ಪುತ್ತಿಂತು ತದುಪಲಕ್ಷ್ಯವಿಕಲ್ಪಂ ॥ 108

ಉದಯಾರೂಢಂ ಕಾಂತ್ಯಾ ।
ಸ್ಪದನನುರಕ್ತಾತ್ಮಮಂಡಲಂ ಕುಮುದೆಕರಂ ॥
ವ್ಯದುತರಕರಂಗಳಿಂದತಿ ।
ಮುದಮಂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪಡೆಗುಮಿಂತೀ ರಾಜಂ ॥ 109

ವಿಪುಳತರಕಟಕನುದ್ಯ ।
ದ್ವಿಪಪಲೆ(ರಿ)ಮೆಹಿಷೀನಿಷೇವ್ಯನುನ್ನತಪಾದಂ ॥
ವೈ[1]ಪನೀತಶ್ರೀಫಲದಂ ।
ವಿಪರೀತಕನಪ್ಪನಂತು ಭೂಭೃನ್ನಾಥಂ ॥ 110

ನೆರೆದ ವಿಸಂವಾದಂ ಪಂ ।
ಜರಕುಕತತಿಯೊಳ್ತು ಲಾಲಗೇಹಂಗಳೊಳಂ ॥
ಪರಚಕ್ರಭ್ರಾಂತಿಗಳ ।
ಧ್ವರದೊಳಿ ನೆಗಟ್ಟುಂ ಮಹಾಹವಧ್ವನಿನಿಯತಂ ॥ 111

---

1 C ಸುಪಾತ್ರ

ಕಂ ॥ ಅರಿಗೋತ್ರಭೇದಿ ವಿಬುಧೇ ।
ಶ್ವರನಲ್ಲಂ ಧೃತಕಳಾಕಳಾಪಂ ದೋಷಾ ॥
ಕರನಲ್ಲಂ ವಿದಿತೋಮಾ ।
ವರನಾತ್ತಭುಜಂಗನಲ್ಲನೀ ಭೂಪಾಳಂ ॥ 112

ವರರೂಪಕಾದ್ಯಳಂಕಾ ।
ರರಚನೆಯೊಳ್ಮಾನೆ ಪೇೞ್ದ ಬಂದಂ ಕೆಲವಂ ॥
ದೊರೆಕೊಳೆ ಬಗೆಗೀ ತೆಱದಿಂ ।
ನಿರಂತರವಿರುದ್ಧನಿಯಮಿತಶ್ಲೇಷೆಗಳಂ ॥ 113

ತೞಸಂದು ಪಲವು ತೆಱದಿಂ ।
ತೆ[1]ಱೆದಿರೆ ನೆಗೞ್ದುದ್ದಾದೊಂದು ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯಂ ॥
ಮೞಸಿ ಪೆಱತೊಂದು ಮೂೞ್ಕೆ ಯಿ ।
ನೞಪೆನ್ನುದುತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಯೆಂಬುದಿಂತದಱ ತೆಱಂ ॥ 114

ನಡುವಗಲ ಬಿಸಿಲ್ತಾನಂ ।
ಸುಡೆ ವನಕರಿ ಕವಳಬಂಧುವೊಳ್ದಿನಕರನೊಳ್ ॥
ಕಡುಗಾಯ್ವಿನೆ ಸರಸಿಜಮಂ ।
ಕಿ[2]ಡಿಸಲ್ತಾಂ ಪೊಕ್ಕುದಾಗ ಬಗೆಗಾ ಕೊಳನಂ ॥ 115

ನೆಲಸಿ ಕಿವಿಯೊಳ್ಕಡಾಯತ ।
ವಿಲೋಕ(ಪ)ದೊಳ್ಪೊಳೆವುದೊಳ್ಪನೆಂದೀ ಕಣ್ಗೆ ॥
ತ್ಪಲಮುಮನಾಕ್ರಮಿಸುವುದಿದು ।
ವಿಲಾಸಿನೀ ನಿನ ಲೋಲಲೋಚನಯುಗಳಂ ॥ 116

ಬಗೆದಿಂಗಿತಜ್ಞೇಷ್ಟಾಕಾ ।
ರಗತಂಗಳಿನಂತರಂಗದೊಳ್ಕಱಿಸಿದುದಂ ॥
ಮಿಗೆ ಸೂಚಿಸುವುದು ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಕ್ಷ ।
ನುಗತಾಳಂಕಾರಮಿಂತು ತದುದಾಹರಣಂ ॥ 117

ತ್ತಿಳಿಪಲಡಿಗೆಱಗಿದೋಪನ ।
ತಳಂಗಳಾ ತೀಟದಿಂ ಪದರ್ಗಳೊಳೊಗೆದಾ ॥
ಪ್ರಳಕಚಯಂಗಳ್ಕವೆದುವೆ ।
ಮುಳಿಸಂ ನಲ್ಲಳ್ಗೆ ಬೆಳ್ಕೊಗಂ ಗೆಯ್ದಿರೆಯುಂ ॥ 118

---

1 B ಸರಿದಿರೆ. | 2 A & B ಕಿಡಿಸ.

ಕಂ ॥ ಪರುಷಾಳಾಪಮುಮತಿನಿ ।
ಷ್ಮರವೀಕ್ಷಣಮುಖವಿಕಾರಮುಂ ಮುಖಿಸಿರೆಯುಂ ॥
ತರಳಾಪಾಂಗಮುವಮ್ಲಾಕೆಯ ।
ದರಹಸಿತಮುಮಱಿಯೆ ಪೇೞ್ದುದೆ(ವೆ)ಱಿಕಮನೆರ್ದೆಯೊಳ್ ॥ 119

ಗುಣಜಾತ್ಯಾದಿಗಳೊಳಗನು ।
ಗುಣಮಾಗಿರೆ ಪೇೞ್ದವಱ ವಿಕಳತೆಯುಂ ಸ ॥
ಯ್ತಣಿಸಿ ವಿಶೇಷಮನಱಿಪ್ಪುವ ।
ಗಣನೆ ವಿಶೇಷಾನುಭಾವಸದಳಂಕಾರಂ ॥ 120

ಅಲರಂಬು ಕಬ್ಬುವಿಲ್ಕೋ ।
ಮಲಸರಸಿಜನಾಳತಂತುತಿರು ಮುತ್ತಿವಱಿಂ ॥
ಬಲದಿನಗಲ್ದರನೆಬ್ಬಾ ।
ತ್ರಿಲೋಕಮುಂ ಕಂತು ಬಸಕೆ ಬರಿಸುವನೆಂತುಂ ॥ 121

ಸ್ಫುರಿಯಿಸದೆ ದಶನವಸನಾಂ ।
ತರಮಾರಕ್ತಂಗಳಾಗದೆನಸುಂ ಕಣ್ಗಳ್ ॥
ಭರಿತಭ್ರೂಕುಟಿಕಲಮಾ ।
ಗಿರದೆ ಮುಖಂ ಗೆಲ್ದನಿಂತುವರಿನೃಪಬಲಮುಂ ॥ 122

ಪರಪ(ವ)ಸದ ಬಗೆಯೊಳೊಂದಂ ।
ದೊರೆಕೊಳಿಸುವುದಱಿಗತಕ್ಕ್ರತೋಪಸ್ಥಾನಂ ॥
ನಿರುತಂ ಸಮಾಹಿತಾಳಂ ।
ಕರಣಾಂತರಮಕ್ಕುಮಿಂತು ತದುದಾಹರಣಂ ॥ 123

ಮುಳಿದಿರ್ದನಲ್ಲಳಲ್ಲಿಗೆ ।
ತಿಳಿಪಲ್ಪೋಪೆಂನ ಬಗೆಗೆ ದೊರೆಕೊಳೆ ಮುತ್ತಿಂ ॥
ತೆಳವೆಱೆ ಗಗನಾಂತರದೊ ।
ಳ್ಪೊಳೆದತ್ತೆತ್ತಂ ವಸಂತಸಮಯೋತ್ತಂಸಂ ॥ 124

ತಡೆತಡೆದು ಕಾಂತನಲ್ಲಿಗೆ ।
ನಡೆಯಲ್ಬಗೆದೆನಗೆ ಕಾರಕಾರಿರುಳೊಳ್ ಸ ॥
ಯ್ತಡವಡಿಕೆಗಳಂ ತೊಡೆದ ।
ತ್ತಡೆವಱಿಯದೆ ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚುಮುಗಿಲೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ॥ 125

ಕಂ ॥ ತಱುಸಿಂದು ಮನದೊಳೊಂದಂ ।
ವೆಱತಂ ಮತ್ತದನೆ ಪೋಲ್ವುದಂ ಕುಱುಪುಗಳಂ ॥
ಕುಱುವಮಾಡಿ ಮೂಡಿ ಪೇಱ್ವುದು ।
ನೆಱೆಯೆ ಸಮಾಸೋಕ್ತಿಯೆಂಬುದಿಂತದಱ ತೆಱಂ ॥ 126

ತಾಮರೆಯರಲೊಳ್ ಸರಸನಿ ।
ಜಾನೋದದೊಳೊಂದಿ ನಲಿದು ಮಕರಂದರಜೋ ॥
ನ್ಯಾಮುಗ್ಧದೊಳೀ ಮುಗುಳೊಳ ।
ಮೂ ಮೂಱ್ಕೆಯನಱಿಸಿ ಸುಱಿವುದಳಿ ಕೆಲಕೆಲದೊಳ್ ॥ 127

ನೆರೆದತಿವಿರು(ದ)ದ್ಧ(ಗ್ಧ)ಗಣಿಕಾ ।
ಸುರತಾಸವಸೇವನಾಕೃತೋ(ತ್ಸ)ವನಾಗಿ ॥
ದ್ದಿರದೆ ತರುಣೀರತಾಂತರ ।
ಸರಾಗಮಂ ಪೇಱ್ವುದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಯ ನೆವದಿಂ ॥ 128

ದಾನಪರನಂ ನಿಜೋನ್ನತ ।
ಮಾನನನಾರೂಢವಿಪುಳವಂಶನನೆಂತೊಂ ॥
ದಾನೆಯನಪಾಯಪಂಕದೊ ।
ಳೇನುಂ ತಳ್ವಿಲ್ಲದಿದ್ದುದಂ ಕಾಣಿಸಿದಂ ॥ 129

ತ್ಯಾಗಾದಿಗುಣಗಣೋದಯ ।
ಭೂಗಿಯನೇನಾನುವೊಂದುಪಾಯಾಂತರಮುಂ ॥
ನೀಗಲ್ಕೆಜೆಯದೆಯನುಪಮ ।
ನೀ ಗಣಿದದಿನಾನೆ ಮೂಡಿ ನುಡಿದಂ ಬಗೆಯುಂ ॥ 130

ಬಗೆದರ್ಥಮನಱಿಪದೆ ವೆ ।
ಲ್ಲಗೆ ತಿದ್ದುವ ಬಗೆಯನದಱ ನೆವದಿಂ ವೆಱತಂ ॥
ನಿಗದಿಸುವುದು ಪರ್ಯ್ಯಾಯೋ ।
ಕ್ತಿಗತಾಳಂಕಾರಮದಱ ಪೂಂಗಿಂತಕ್ಕುಂ ॥ 131

ನೀಮಿಬ್ಬ್ರ(ರ್ವ್ರ)ರುಮಂನೆಗವಿಂ ।
ತೀ ಮೂಱ್ಕೆಯೊಳಿನಿಸು ಪೋಱ್ತು ನುಡಿವು(ಯು)ತ್ತಿರಮೂ ॥
ನಾನೋದಕುಸುಮಸಮಿತಿಯ ।
ನಾ ಮರಗಳೊಳಾಯ್ದು ಕೊಯ್ದುಮಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಪ್ಪೆಂ ॥ 132

ಕಂ॥ ಕೆಳದಿಯವುಭಿಮತಮುಮನೊ ।
ಬ್ಬುರ್ಗೆಗೂಡೆ ವಿ[1]ದಗ್ಧ ಸುರತಸೇವನಮುಂ ಮೊ ॥
ಕ್ತಳಮವರ್ಗೆ ಮಾಡಲೆಂದಾ ।
ಗಳೆ ಪೋಗಲ್ಬಗೆದು ನುಡಿದಳೆಂತೀ ಮಾತಂ ॥ 133

ಬಂದೊಂದಱೊಳೊಂದದುವಂ ।
ತಂದೊಬ್ಬುರ್ಗೆ ಮಾಡಿ ತದ್ವಿಕೇಷಾಂತರಮುಂ ॥
ಸಂದೇಹಮಿಲ್ಲದಱಿಪುವು ।
ದೊಂದೆ ವಿರೋಧಾಭಿಧಾನವದುಮಿಂತಕ್ಕುಂ ॥ 134

ಶರದಾಗಮದೊಳ್ಕಳಹಂ ।
ಸರವಂ ಪೆಚ್ಚಿರ್ತ್ತು ಕಿವಿಗೆ ಸೊಗಯಿಸಿ ಪೀನಂ ॥
ವಿರಳತರೆಮಾಯ್ತು ಬರ್ಹಿಣ ।
ವಿರಾವಮುರುಮುದವಿರಾಮವಿರಸವಿರಾಗಂ ॥ 135

ಮಲಯಾನಿಲನೆಸಕದಿನುದಿ ।
ರ್ವಲರ್ಗಳ ಮಕರಂದಮಾಲೆಗಳ್ಪರೆದೆತ್ತಂ ॥
ನೆಲದೊಳ್ಬೆಟ್ಟಿಂ ಪಡೆದುವು ।
ವಿಲೋಚನಾಯುಗಳನಗ್ಗಳಂ ವಿರಹಿ[2]ಗಳಾ ॥ 136

ದೊರೆಕೊಳ್ವಂತಿರೆ ಮುಂನಂ ।
ವಿರೋಧಿಗತಮಾರ್ಗ್ಗಭೇದಮಂ ತೋಱುವಿದೆನಾ ॥
ದರದಿನುಪಮಾದಿಗಳೊಳಂ ।
ನಿರುತಮನುಕ್ತಮುಮನಱಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತರದೊಳ್ ॥ 137

ಪ್ರಸ್ತುತಮಲ್ಲದುದೆನೆ ಮಿಗೆ ।
ವಿಸ್ತಾರಿಸಿ ನೆಗೞೆ ಪೇೞ್ದೊಡಕ್ಕುಂ ಮತ್ತಂ ॥
ಪ್ರಸ್ತುತಮೆಂಬುದಳಂಕೃತಿ ।
ವಿಸ್ತರಮಿಂತಕ್ಕುಮದಱ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಭಾಗಂ ॥ 138

ಮೃಗಗಣಮೆ ಸುಖಂ ಬಾೞ್ಗುಂ ।
ಸೊಗಯಿಸುವ ವನಾಂತರಾಳದೊಳ್ಬಹುತೃಣದೊಳ್ ॥
ಎಗೆದಳಿಪ ಸುಖಿಯು ನೋಡೆದೆ ।
ಸೊಗವುಂ ವಸುವುದವಿರಾಮಕಲುಷಾಯ(ಯಿ)ತರಾ ॥ 139

---

1 B ವಿದಗ್ಧ. | 2 A & B ಗಳೊಳ್.

ಕಂ ॥ ಸಂತಂ ವ್ಯಗಗಣವೃತ್ತಿಯ ।
ನಿಂತಪ್ಪನ್ತಮನಱುಪಿದಂ ಪರಸೇವಾ ॥
ಚಿಂತಾವಿಷಾದಿತಾಂತ ।
ಸ್ವಾಂತಂ ಸಂತೈಸಲೆಂದು ತಂನಂ ತಾನೇ ॥ 140

ಗುಣದೋಷಾದಿಗಳಿಂದನು ।
ಗುಣಮಾಗಿರೆ ಪೇಱ್ದು ತದನುಸದೃಶದಿನೊಂದಂ ।
ಪ್ರಣಿಹಿತನಿದರ್ಶನಕ್ರಮ ।
ದೆಣಿಸುವುದಕ್ತುಂ ನಿದರ್ಶನಾಲಂಕಾರಂ ॥ 141

ಅಮಳಿನಗುಣವೃತ್ತಿಗಳಿಂ ।
ಸಮುಪಸ್ಥಿತಸಕಳಜನಗತೋಚಿತಗುಣಮುಂ ॥
ಸಮನಾಗಿಸುವರ್ಕ್ಕಂನಡಿ ।
ಕಮನೀಯಾಕಾರಬಿಂಬಮಂ ತಾಳ್ದುವಪ್ರೊಲ್ ॥ 142

ಜನಮಱಿಯದಂನೆಗಂ ಮುಂ ।
ನಂ ನಯಮಱಿದಱಿಪಲಾಪ್ಪೊಡದು ಮಂತ್ರಿಗುಣಂ ॥
ಜನವಾ[1]ದಂನೆಗಟೆ ನಗ ।
ಧ್ವನಿವ್ಯೋಲನುಕರಣವಾತ್ಕ್ಕ ಮಂತ್ರಿಯ ಗುಣಮೇ ॥ 143

ತಲೆಸೂಡಿ ಮುಂನೆ ಕಜ್ಜದ ।
ಫಲಮಂ ಬೆಸಗೊಂಡುಪೆ...ವನಲ್ಲಿಂ ಬಟಿಯಂ ॥
ತಲೆಯಂ ಕಿರಿಯಿಸಿ ದಿವಸಮ ।
ನಲಸದೆ ಬೆಸಗೊಳ್ವನಂತು ಗಾವಿಲನಕ್ತುಂ ॥ 144

ಪ್ರತಿಕೂಲನಾಗಿ ನಿಲೆ ವಿಧಿ ।
ಮತನಯಮಮನುಕೂಲಮಾಗಿ ನಿಲೆಯುಂ ಕಾರ್ಯ್ಯ ॥
ಸ್ಥಿತಿಯಂ ಸಾಧಿಸಲಾಗದು ।
ಮೃತಕಕೃತೋಪಕೃತಿಯ ನ್ಪೊಲನರ್ತ್ಥಯಾಸಂ ॥ 145

ಪದೆದುದಯಿಸಲೆಂದುಂ ಕಾ ।
ಲದೊಳಲ್ಲದುದಾರತೇಜನರ್ಕ್ಕನುಮಲ್ಲಂ ॥
ಸದುದಿತಗುಣನದಱಿಂ ನಯ ।
ವಿದನಪ್ಪಂ ಕಾಲಮುಂ ನೆರಂ ತೋರ್ಕ್ಕೆ ನೃಪಂ ॥ 146

---

1 B ಾದಾ.

ಕಂ ॥ ಪಡೆಯುಱುಯಿಯಲಾದೊಡಱುಯಂ ।
ಕಿಡಿಸುಗುಮುಂತಃಕಳಂಕನೃಪಮಂಡಲಮುಂ ॥
ತಡೆಯದೆ ತಮಸ್ಸ್ವಭಾವಂ ।
ಕಿಡಿಸುವವೋಲಱಿದು ರಾಹು ಶಶಿಮಂಡಲಮುಂ ॥ 147

ಕಿಱಿದೆಂದೇಗೆಸಿ ಪಗೆಯುಂ ।
ಪಱಿಪಡೆ ಕಿಡಿಸದೊಡೆ ಪೆತ್ತು ಕಾಲದ ಬಲವುಂ ॥
ನೆಜೆದಿಱಿಗುಂ ನೆಱೆದನುವಂ ।
ಮುಱಿಸುವವೊಲ್ದಿವಸಕರನನಂಬುದನಿವಹಂ ॥ 148

ಬಳಗಿದ್ದ ವೈರಿಗಳ್ ಮೊ ।
ಕ್ಕಳವಿಯಸ್ಪರ್ಚ್ಛಲಧಿಕವಿಭವಕ್ಕಳನುಂ ॥
ತಳರದೊಡನಿದ್ದ ಬಡವಾ ।
ನಳನೆಂದುಂ ಪೆಚ್ಚರ್ಲೀಯು[ದಂ]ತಂಬುಧಿಯುಂ ॥ 149

ಪರಪಕ್ಷಮುಳ್ಳಿನಂ ತನ ।
ಗಿರವುಬ್ಬಸವುದಱಿನಱಿವುದದನೇಗೆಯ್ದುಂ ॥
ಪರಿದು ಪುಡಿಯೆಲ್ಲಮುಂ ನೀ ।
ನ್ನೆರೆದು ಕೆಸವ್ಮಾಡದಂನೆಗಂ ನೆಲಸುಗುಮೇ ॥ 150

ಕುಱಿಗೊಂಡು ನೆಗಳ್ತ ನಿಚ್ಚೆಯ ।
ನಱಿಯದೆ ತಂನಿಚ್ಚೆಯಿಂದೆ ಕಜ್ಜಂ ಬೇಱ್ಪುಂ ॥
ದಱಿಸಲಿಸಲಾ[1]ಱನಾತ್ತರ್ನ ।
ತೆಱನಱಿಯದೆ ಮುದ್ದುವೇಱ್ಪು ಪಜ್ಜನ ತೆಱದಿಂ ॥ 151

ಪರಿಣಾಮಪಥ್ಯಮುಂ ಸುಖ ।
ಪರಿಕರಮುಂ ಮೆಚ್ಚದಂನರಾರೀ ಮಾತಂ ॥
ನಿರತಿಶಯರಸಸಮೇತಮ ।
ನರೋಚಕಮೆಮ್ಬಚ್ಚದಂತೆ ಸೊಗಯಿಸುಪುಣಿಸಂ ॥ 152

ಇಂತುದಿತಭೇದಮುಂ ದೃ ।
ಷ್ಟಾಂತಾಳಂಕಾರಮಾರ್ಗ್ಗಮುಂ ಕನ್ನಡದೊಳ್ ॥
ಸಂತತಗುಣಮುಂ ಕೈಕೊ ।
ಳ್ವಂತಾಗಿರೆ ಬಗೆದು ಪೇೞ್ದ್ರ್ ಪರಮಕವೀಶರ್ ॥ 153

1 B ನಾರನಾ.

ಕಂ॥ ಗುಣಜಾತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದೊರೆ ।
ಯೆಣಿಸುವುದು ಸಹೋಕ್ತಿಯೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ನಾನಾ ॥
ಗಣನಾವಿಶೇಷಮಾಗೀ ।
ಗಣಿದದಿನಾರೈದು ಕೊಳ್ಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಮೆನದಱಿ ॥ 154

ಅತಿಧವಳಮಾಯ್ತು ಗುಣಸಂ ।
ತತಿಯೊಡನೆ ಯಶೋವಿತಾನಮಾಕಾಧೀನಂ ॥
ಸತತಂ ವೆಚ್ಚಿರ್ತ್ತು ನಿಜಾ ।
ಯತಿಯೊಡನೆ ಮಹಾವಿಭೂತಿ ಪರವೋದಯನಾ ॥ 155

ಸಂಕೀರ್ಣಮೆಂಬುದುಕ್ತಾ ।
ಳಿಂಕಾರಸಮೂಹಸಂಕರಕ್ಕಮುಮಕ್ಕುಂ ॥
ಶಂಕಾವಿರಹಿತಚಿತ್ತರ ।
ದಂ ಕಾವ್ಯದೊಳಿಂತು ಪೇೞ್ದಿ ಕವಿವೃಷಭಕ್ಕರ್ಕಳ್ ॥ 156

ಅವರಾಗಂ ಮುನಿಪತಿವೋ ।
ಲಪಗತಗುಣನಾಗಿಯುಂ ನಿಜಾಯತದೋಷಂ ॥
ವಿಸ್ರುಳಯಕೋಧನಲೋಭಂ ।
ನೃಪವೃಷಭನರಾತಿನಿಕರತರುದವದಹನಂ ॥ 157

ಪರಿವೃತ್ತಿಯೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ।
ನಿರುಪಮಮರ್ತ್ಥಸ್ವರೂಪವಿನಿಮಯವಚನಂ ॥
ಪರಮಗುಣೋದಯಮದಱಿ ।
ಸ್ವರೂಪಮಂ ಬಗೆದು ಕೊಳ್ಗೆ ಮತ್ತೀ ತೆಱದಿಂ ॥ 158

ಅರಿಗೆ ದುರಾವಹರಂಗಾಂ ।
ತರದೊಳಭೀತಂ ನಿಜಾರಿನಮಿತಿಗಳಿಂದಂ ॥
ನೆರೆದಜಯಂಗೊಂಡಾಗಡೆ ।
ಸುರಾಂಗನಾಸುರತವಿಷಯಸುಖಮುಂ ಕೊಟ್ಟುಂ ॥ 159

ಅತಿಶಯಮಾಗಿರೆ ಗುಣಸಂ ।
ತತಿಯುಂ ದೋಷಮನೆ ಪೇೞ್ದಿವೊಲ್ಪೇೞ್ವುದು ನಿ ॥
ಶ್ಚಿತಶಬ್ದಾರ್ತ್ಥಂ ವ್ಯಾಜ ।
ಸ್ತುತಿಯೆಂಬುದುಮದಱಿ ಮಾೞ್ಕೆ ಮತ್ತಿಂತಕ್ಕುಂ ॥ 160

ಕಂ ॥ ಜಲರಾಶಿಪ್ರಭವೆಯನವಿ ।
ಕಲಕೈಪ್ಪಣ್ಣಗುಣಾನುರಕ್ತೆಯುಂ ಮಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ॥
ಲಲನೆಯನಾಂತುಂ ವಕ್ಷ ।
ಸ್ಥಲದೊಳ್ವೀಱಿಂತುದಾರಚರಿತನೆ ಅಪ್ಪೈ ॥ 161

ಸತತಂ ಭುಜಂಗಭೋಗಾ ।
ಶ್ರಿತೆ ನಿಂನ ಕಳತ್ರವಿೂ ಧರಾವಧು ಮತ್ತೆಂ ॥
ತತಿಕಯದೆ ಮಹಾಪುರುಷ ।
ವ್ರತಮಂ ತಾಳ್ದುವಳುದಾರಚರಿತಕ್ರಮದಿಂ ॥ 162

ಕಾರಣಮಾಗಿಪ್ಪುದಳಂ ।
ಕಾರಂ ಹೇತೂಕ್ತಿಯೆಂಬುದದು ತಾಂ ನಾನಾ ॥
ಕಾರಂ ಜ್ಞಾಪಕಸದಳಂ ।
ಕಾರಸುಮಾರ್ಗ್ಗಪ್ರಯೋಗವಿಾ ತೆಱನದಱಿ ॥ 163

ಇಂದುಕಿರಣಂಗಳಿಂದಂ ।
ಚೆಂದನರಸದಿಂದೆ ಮಾಗಿಯಾ ನೀರಿಂದಂ ॥
ನಂದದು ಪರಿತಾಪಾನಳ ।
ನಿಂದಱಿದೆಂ ನಿಂನ ಮೆಯ್ಯ್ ಕಾಮಜ್ವರಮುಂ ॥ 164

ಅಱಿವುಳ್ಳವರೊಳ್ಬೆರಸು(ಸ)ವು(ದು) ।
ದಱಿಂದವಱಿಯದವರೊಳಪ್ಪಪರಿಚಯದಿಂದಂ ॥
ನೆಱೆಯಿಂದ್ರಿಯಮುಂ ಗೆಲ್ಲದು ।
ದಱಿಂದವಕ್ಕುಂ ಜನಕ್ಕೆ ಪೀನಂ ಬೆಸನಂ ॥ 165

ಜಳದೊಜಗಿದ ಕಱಮೆಗಳುಂ ।
ತಿಳಿಗೊಳದೊಳಗಲರ್ದ ಸರಸಿಜಪ್ರತತಿಗಳುಂ ॥
ಕಳಹಂಸೆಗಳ್ಗೆ ಕೋವಳ ।
ವಿಳಾಸವತಿಗಳ್ಗೆ ಪಡೆಗುವೊಸಗೆಯನಾಗಳ್ ॥ 166

ತಿಳಿಗೊಳಗಳುಮುಮಳಾಶಾ ।
ವಳಯಮುಮುತಿಧವಳಜಳದಜಳಧರಪಥವುಂ ॥
ತೊಳಪೆಳವೆಱೆಯುಂ ಕಳೆದುವು ।
ಮುಳಿಸಂ ಕಾಮಿಗಳ ಚಿತ್ತದೊಳ್ಸಿಲಿಸದುದಂ ॥ 167

1 B ಈ ವಿಷ.

ಕಂ ॥ ಕಾರಣವನುಚಿತ ನಿಜಸಂ ।
ಸ್ಕಾರಗುಣಾತಿಶಯದೊಳ್ತಗುಳ್ಚುವುದಕ್ತಂ ॥
ಸಾರಂ ವಿಭುವನಾಳಂ ।
ಕಾರಂ ಮತ್ತದಱ ಲಕ್ಷ್ಯಮಿಂ ತೆಱನಕ್ಕುಂ ॥ 168

ಸವಱುಗೆಯಿಲ್ಲದ ಮಱುಕವು ।
ಮುಮುರ್ದಿರೆ ಕೈಗೆಯ್ಯದೊಪ್ಪುವಂದವುಮವಳಾ ॥
ನೆವಮಿಲ್ಲದ ದರರ(ಹ)ಸಮುಂ ।
ಸವದಾಲಸಲಲಿತಗಮನವುಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ॥ 169

ಗುಣದೊಳವಱುಪುವುದಿನಿಸವ ।
ಗುಣವುಂ ದೋಷದೊಳಮಿನಿಸು ಗುಣವುಂ ತಂದಿ ॥
ರ್ದ್ದಣಿಸುವುದು ಲೇಕವೆಂಬುದು ।
ಗಣಿದದಿನಿಂತಕ್ಕುಮವ(ದ)ಱ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಭಾಗಂ ॥ 170

ಮಾನಿಯುಮುದಾರಚರಿತನು ।
ಮಾನತರಿಪುನಿಕರನುಂ ಮನಸ್ವಿಯುಮಂತಾ ॥
ಮಾನಸರನಾರುಮಂ ಮನ ।
ಕ್ಕೇನುಂ ಮುಚ್ಚಲ್ಲದಂತು ಬಗೆವುದು ದೋಷಂ ॥ 171

ಕುಲಜನುಮಲ್ಲಂ ನಣ್ಪಿನ ।
ಬಲಮುಂ ತನಗಿಲ್ಲ ಕಣ್ಗಮೇಳಿದನಾರೊ ॥
ಳ್ಳಿಲಿಸರೆನ್ನಿಯುಮನವಂ ।
ಚಲನೆಂದುಂ ಪತ್ತುವಿಡದದೊಂದುಂಟು ಗುಣಂ ॥ 172

ಮಿಗೆ ಮನದ ಪೆಂಪುಮುಂ ಕೈ ।
ಮಿಗೆ ವಿಭವದ ಪೆಂಪುಮುಂ ವಿಕೇಪಿಸಿ ಪೇೞ ॥
ಲ್ಲಗೆವುದುದಾತ್ತಾಲಂಕಾ ।
ರಗುಣೋದಯಮದಱಿಂತು ಸದುದಾಹರಣಂ ॥ 173

ಚಲದೆಡೆಗೆ ಪಿರಿದು ರಜಮುಂ ।
ನೆಲನುಂಬ್ರಯದೆಡೆಗೆ ಕಿಱಿದು ಕೊಳಲುಂ ಕಡಲುಂ ॥
ಚಲಮುಂ ಪ್ರಿಯಮುಂ ಬೞ ಸವು ।
ಬಲವಾಗಿರೆ ನೆ[1]ಗೞ್ವಬಗೆಗೆ ಕಿಱಿದೇಂ ಪಿರಿದೇಂ ॥ 174

1 B ನಗ್ವು.

ಈಂ ॥ ಅಱಿದಱಿಪಿ ಬಱಿಯುನುಱಿಯದೆ ।
ಪಱಿವರುಮಂತವಿಸಿಕ್ಕಿಯದುಳಿವಳನಾದಂ ॥
ಪಱಿಕೆಯ್ದು ತೊಲ್ತಿನುಱಿದಂ ।
ತುಱಿದವುಪಾಪರುಷರಱಿಯದುಱಿದರೆ ಸಿರಿಯಂ ॥ 175

ಕಸವರವೆಂಬುದು ನೆಜಪೆ ಸೈ ।
ರಿಸಲಾಪ್ಪೆಡೆ ಪರವಿ[1]ಚಾರಮುಂ ಧರ್ಮ್ಮಮುಮಂ ॥
ಕಸವೇಂಕಸವರವೇನು ।
ಬ್ಬಸಮುಂಬಸವುಲ್ಲದಿದ್ದರ್ಮಮಾಡುವರೆಲ್ಲಂ ॥ 176

ಪಾಱಿ ನಿಲೆ ನೆಗಱಿ ಬಾಱಲ್ವುದು ।
ಬಾಱಿಂಬುದು ನಿಕ್ಕುವಂ ಗುಣಗ್ರಾಮಿಗಳ್ ॥
ಪಾಱಿಗೆ ತೆಗಱಿದೆ ಬಾಱಿಪ್ಪ ।
ಬಾಱಿನಾ ಚಂದ್ರತಾ[2]ರವೋ ಮಾನಸರಾ ॥ 177

ಪೊಲ್ಲಮೆಯುಂ ಗುಣಮುಂ ತವು ।
ಗಲ್ಲದೆ ಪುದುವಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ತನಗುಂ ಪಿಜಗರ್ಕಂ ॥
ನಿಲ್ಲದೆ ಜನನುಂತಾಗಿಯು ।
ಮೆಲ್ಲಂ ಮುನಿಸೊಸಗೆವೆರಸು ಪಱಿಗುಂ ಪೊಗಱ್ಗುಂ ॥ 178

ಮಿಗೆ ಪಱಿವರೆನ್ನ ನೆಂನದೆ ।
ಪೊಗಱಿಪ್ಪನ್ನೆರೆದೆಲ್ಲರೆಂನನೆಂನದೆ ತಂನೊ ॥
ಳ್ಪಿಗೆದುಭಯಲೋಕಹಿತದೊ ।
ಳ್ಪಿಗಱಿ ಜವಂ ಪಱಿಗೆ ಪೊಗಱ್ಗೆ ತನಗೇನದಜೊಳ್ ॥ 179

ಪ್ರಣತಾರಿತೃಟಿತಮುಕ್ತಾ ।
ಗಣಗಣನೋತ್ತಂಸದಿಂ ಕಳಲ್ತುದುರೆ ಸಭಾಂ ॥
ಗಣಪೊಪ್ಪೆ ವೀರನಾರಾ ।
ಯಣನಾ ತಾರಕಿತನಭದ ಪೊಲೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ॥ 180

ಪರಚಕ್ರಭೂಪರಟ್ಟಿದ ।
ಕರಿಗಳ್ಬಿಡುತಪ್ಪ ಮದದ ಪೊನಲಿಂದೆತ್ತಂ ॥
ನರಲೋಕಚಂದ್ರನಾ ಮಂ ।
ದಿರದೊಳಗೊಳಗೆಲ್ಲಕಾಲಮುಂ ಕೆಸಱಿಕ್ಕುಂ ॥ 181

---

1 B ವಿಚಾರ. | 2 ತಾರಮೋ.

ಕಂ ॥ ಅತಿಶಯಿತವಸ್ತುವಿಷಯ ।
ಪ್ರತೀತಿಯುಂ ಮುಖಿಸಿ ನಿಱುಸಿ ಪೇೞ್ವುದು ಪೆಱಿತಂ ॥
ಸತತಮುಪಹ್ನುತಿಸದಳಂ ।
ಕೃತಿ ಮುತ್ತಿಂತಕ್ಕುಮದಱ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಕಲ್ಪಂ ॥ 182

ಅಮೃತಮಯಕಿರಣನೆಂಬುದು ।
ಮಱುರದು ಶಿಶಿರಾಂಶುವೆಂಬುದುಂ ಶಶಿಗೆಂದುಂ ॥
ಸಮಸಿಸಿ ವಿಷಕಿರಣನುಮನ ।
ಲಮರೀಚಿಯುವೆಂದೆನಲ್ತೆನೋಹಾಪೋಹಂ ॥ 183

ಕುಸುಮಮೆಂಗಳೆಂಬ ಮಾತದು ।
ಪುಸಿ ದಹನಮಯಂಗಳಂಬುಗಳ್ಮನಸಿಜನಾ ॥
ಜಸಮಱಿಯೆ ಸುಡುವುದೆ(ವೆ)ರ್ದೆಯಂ ।
ಬಿಸಿಯುವಿವೆಂದಿಂತೆ ಪೇೞವೆ ಧರ್ಮ್ಮಾಪೋಹಂ ॥ 184

ಸ್ಮರನಸ್ತ್ರಸಮಿತಿಯೆದು ನಿ ।
ರ್ಭ್ಬರಮಂಗವುನುಚ್ಚಿ ಪೋಗೆಯುಂ ಪೋಱಱಿಯುಂ ॥
ದೊರೆಕೊಳಿಸಲಾಗದದಱಿಂ ।
ಶರತತಿಯೆಲ್ತೆಂಬುದಿಂತು ಧರ್ಮ್ಮಾಪೋಹಂ ॥ 185

ಸ್ಮರನೈದೆಂಬುಗಳಲ್ಲಿವು ।
ಶರಕೋಟಿಗಳಿಲ್ಲದಾಗಳಿಂತೀ ಲೋಕಾಂ ॥
ತರವರ್ತ್ತಿವಿರಹಿಗಣಮುಂ ।
ನಿರುತಂ ಮುರ್ದ್ದಿಸು[ವು]ವನೆ(ವೆ)ನೆ ಸುಗುಣಾಪೋಹಂ ॥ 186

ನವವಿಧರಸಂಗಳಂ ಮುನ ।
ಕೆ ವರೆ ನಿರೂಪಿಸುವವಚನವಿರಚನೆ ರಸವ ॥
ತ್ಯವಿ(ಭಿ)ಧಾಳಂಕಾರಂ ಕುಱು ।
ತು ವಿಕಲ್ಪಿಸಿ ತೋರ್ಪ್ಪನದಱ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ರಮುಮುಂ ॥ 187

ವೀರಾದ್ಭುತಕರುಣಾಶೃಂ ।
ಗಾರಭಯಾನಕಸರೌದ್ರಬೀಭತ್ಸಮೆಹಾ ॥
ಸಾರತರಹಾಸ್ಯಶಾಂತಾ ।
ಧಾರಂ ನವವಿಧವಿಕಲ್ಪಮಾ ರಸಮಾರ್ಗ್ಗಂ ॥ 188

ರಾವಣನಂ ಕೊಂದು ಜಯ ।
ಶ್ರೀವಧುವಂ ತಾಳ್ದಿ ಮುಯ್ವಿನೊಳ್ವಗಸೀತಾ ॥
ದೇವತೆಯಂ ತರ್ಪ್ಪಂನೆಗ ।
ಮೋವದೆ ಪುರುಷಬ್ರತೋಚಿತಂ ವೀರರಸಂ ॥ 189

ಜಲನಿಧಿಯಂ ಪಾಯ್ದೊರ್ವ್ವನೆ ।
ನಿಲಿಸಿ ದಶಾನನನ ಪೊಟಿಲನಾ ಲಂಕೆಯನಾ ॥
ಕುಲಮಿಲ್ಲದಿಱಿದ(ದು)ನಿಂದಂ ।
ಕಲಿಯಾವಂ ಬಗೆದು ನೋಟಿಪೊಡಭ್ಭುತನಾದಂ ॥ 190

ಕರೆಕರೆದು ಮನೋಧೃತಿಯಂ ।
ನೆರೆವಾಸೆಯೊಳಿರ್ದ್ದಳಲ್ಲದುಬಿದೊಡೆ ನಿಂನಾ ॥
ವಿರಹಾನಳನಾ ತಾಪದೆ ।
ಕರಗುಗುಮಿಂನಾಕೆಗಿನಿಸು ಕರುಣಿಸು ಮನದೊಳ್ ॥ 191

ಪುಳಕಿತಕಪೋಳಫಳಕಂ ।
ವಿಳಸಿತಮದಿರಾರುಣೇಕ್ಷಣಂ ಸ್ಖಲಿತೋಷ್ಠಂ ॥
ಕೆಳದೀ ನಿಂನ ಮುಖಂ ತಳ ।
ಮಳಗೊಳಿಸುಗುಮಿಂತು ನಿಬೃತಶೃಂಗಾರರಸಂ ॥ 192

ತಾಳತರುವಿತತಿಯೊಳ್ ಬೇ ।
ತಾಳಂಗಳ್ಕೊಱೆದು ತೆಱೆದು ಬಾಯ್ಗಳನಾ ಪಾ ॥
ತಾಳಬಿಲಂಗಳವೊಲ್ತ ಳ ।
ತಾಳಲಯಕ್ರಮದೆ ಕುಣಿಯು ಭಯಮಯನಾದೆಂ ॥ 193

ಕೊಂದು ಜಟಾಯುವನಾತಂ ।
ಮುಂದಿಟ್ಟು ಜನಕಸುತೆಯನೊಯ್ದುಂ(ಯ್ದಂ)ಮತ್ತಾ ॥
ಪಂದಯನಂತಕವಮುಖದೂ[ಳ್] ।
ತಂದಿಟ್ಟಂದಲ್ಲದುಱಿಗುಮೇ ರೌದ್ರರಸಂ ॥ 194

ನವವಿವರಾವೃತಪೂತ ।
ವ್ರತವ್ವಗಾವೃತವಿಮಿಶ್ರಮಾಂಸೋಪಚಿತಂ ॥
ವೃ(ಧ್ರು)ವಮಸುಚಿತ್ರಭ್ರಮಿತ ।
ಕ್ರ ವಹಂನೆಬ್ಬಗೆವೊಡಿಂತು ಕಿಸುಗುಮಾಬೀ ॥ 195

ಕಂ ॥ ಪರಪುರುಷಸೇವನಾಕೃತ ।
ಸುರತವಿಕಾರಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ ನಿಜಪತಿಯೊಳ್ ॥
ನೆರೆದುಗಳೆ ಮುಜ್ಜೆಯಲ್ಬಗೆ ।
ದಿರವದು ನಗಿಸಿತ್ತು ಪೀನಮಭಿನಃರಿಕೆಯಾ ॥ 196

...ಣದೊಳ್ಪರಿಚಿತವಂ ।
ಬ್ಯಗುಣಮದೊರಂತೆ ಮಟ್ಟಯಿದ್ದುದು ಮತ್ತಂ ॥
ವಿಗತವಿಕಾರಾಕಾರಂ ।
ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ನಿಂನ ರೂಪು ಶಾಂತಾಧಾರಂ ॥ 197

ಆರೂಢನಿಜಮನೋಹಂ ।
ಕಾರೋತ್ಕರ್ಷಪ್ರಕಾಶಮೂರ್ಜಿತಸದಳಂ ॥
ಕಾರಂ ತದಿ . . . . . ವಿ ।
ಚಾರಮನೀ ತಱದಿನಱದಿದು ಕೊಳ್ಗು ಕಸೀಕರ್ ॥ 198

ಕೊಲ್ಲೆಂಬಿಸುಡಾಯುಧಮಂ ।
ಪುಲ್ಲಂಕಲ್ಬರ್ಗೀಱು ಪುತ್ತನಟಗೆಱಿಗೆಂಸಾ ॥
ನಿಲ್ಲನೆತೊಲಗಿದಿರಿಂದಂ ।
ತಲ್ಲದೊಡೆಟ್ಟಾದ್ದುರ್ಕ್ಕೈದುಗಳಿನ್ನೀಗಳೆ ॥ 199

ಮಗುಱಿದ್ದಿಂಮು . . . . . ಮೊತಂ ।
ನೆಗಟಿದ್ದಿರೆ ಪೇಱಿದ್ದಗಳಕ್ಕುಮಾ ವ್ಯಾವೃತ್ತಿ ॥
ಸ್ವಗತಾಳಂಕಾರಂ ಬಗೆ ।
ಗಗಾಧಮನರದಱಿ ತೆಱನನೀ ಕುಱುಪಿಪುಗಳಿಂ ॥ 200

ವಿರಹಂ ಪರಿತಾಪಮನಾ ।
ಪರಿತಾಪಮುಮಳಿಪನಳಿಪು . . . ವೆಲ್ಲಭನೂಳ್ ॥
ಬಗೆ(ರಿ)ದಿಪ್ಪ್ರಬಗೆಯನಾನೆರ ।
ದಿರವುಂ ಸುರತಾನುರಾಗಮುಂ ಪೆಚ್ಚಿಸುಗುಂ ॥ 201

ನುಡಿಯಂ ತಗುಳ್ದಿ ನೋಡಂ ।
ನುಡಿಪರಿಚಯಮುಂ ತಗುಳ್ದಿ ಪರಿಚಯಮಕ್ಕುಂ ॥
ತಡೆಯದೆ ತಗುಳ್ದಿ ಮಾನದ ।
ಪೊಡಗೊ . . . . . ದೆಂ ತಗುಳ್ದುಗುಂ ಕಾಮಿಗಳಾ ॥ 202

ಕಂ ॥ ಪ್ರಿಯಕುಶಲಪ್ರಾರ್ವ್ವಕೋಚಿತ ।
ನಯವಿನಯೋದಾರರುಚಿತ(ರ)ವಚನಪ್ರಾಯಂ ॥
ಪ್ರಿಯತರವೆಂಬುದು ಸಕಳ ।
ಕ್ರಿಯಾನುಗಮಿತಾರ್ತ್ಥಮಿಂತುಟದುದಾಹರಣಂ ॥ 203

ಗು . . . . ದಪರಕೆಯುಂ ಬಂ ।
ಧುರಪುಣ್ಯಫಳಾನುಬಂಧಮುಂ ನೆರೆದೆಂನೊ ॥
ಳ್ಪರಮಾನುಭಾವಭರವುಂ ।
ದೊರೆಕೊಂಡ(ಡು)ವದಿಂದು ಬರವಿನೊಳ್ನಿಂಮುಡಿಯಾ ॥ 204

ದೊರೆಕೊಂಡು ಮನದ ಬಗೆಯುಂ ।
ಪಿರಿದಾಗಿರೆ ಪಿರಿಯರೊಸಗೆಯುಂ . . . . . ದುಂ ॥
ಪರಮಾಶೀರರ್ತ್ಥಳಂ ।
ಕರಣಾಂತರಮುದಱ ಲಕ್ಷ್ಯಮಿಂ ತೆಱನಕ್ಕುಂ ॥ 205

ಆಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ ವಿಜಯಮು ।
ಮಾಯುತಿಯುಂ ನೃಪತಿ ನಿನಗೆ ನಿಜಸಂತತಿಯುಂ ॥
ನ್ಯಾಯದೆ ಪೆಚ್ಚರ್ವ್ವಪುದಕ್ಕ್ರೀ ।
ತೋಯಧಿಧರ[ಣೀಧ]ರಾಧರಸ್ಥಿತಿವರಗಂ ॥ 206

ಗೀತಿಕೆ॥ಭಾವವೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ಕವಿಗಳಾ ।
ಭಾವಿಸಿ ಮನದ ಬಗೆಯೊಂದಿಪರ್ತ್ಥಂ ॥
ಕೇವಲಮದಱೊ[ಳ]ಳಂಕೃತಿ ।
ಭಾವಕವೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ನೃಪತುಂಗದೇವನುತದಿಂ ॥ 207

ಕಂ ॥ ಧ್ವನಿಯೆಂಬುದಳೆಂಕಾರಂ ।
ಧ್ವನಿಯಿಸುಗುಂ ಶಬ್ದದಿಂದಮರ್ತ್ಥದೆ ದೂಷ್ಯಂ ॥
ನೆನೆವುದಿದನಿಂತು ಕವಿಗಳ್ದೊ ।
ಳನಿಮಿಷಯುಗವೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪ್ಪುದಿಂತಿದು ಚೋದ್ಯಂ ॥ 208

ವೃ ॥ ಅತಿಶಯಮಿತಿಹಾಸೋಪಾಖ್ಯಯಂ ಮೇಣ್ಕಥಾವಿ ।
ಶ್ರುತಚತುರವಿ[ಕಾ]ಶೋತ್ಪಾದಿತಾರ್ತ್ಥೋತ್ತರಂ ಮೇ ॥
ಣತಿಕುಶಲಬಲೀಲಾಚಾರಲೋಕೋಪಕಾರೋ ।
ದಿತಪರಮಗುಣೈಕೋದಾರಧೀರಾಧಿಕಾರಂ ॥ 209

ವೈ ॥ ಪರಮಸುಖಪದಶ್ರೀಧರ್ಮ್ಮಕಾಮಾರ್ತ್ಥಮೋಕ್ಷ ।
ಸ್ಥಿರವಿಷಯವಿಶೇಷಾಖ್ಯಾನವಿಖ್ಯಾತತತ್ತ್ವಂ ॥
ಪುರಜನಪದಶೈಲಾದಿತ್ಯಚಂದ್ರೋದ್ಧಯಾಸ್ತಂ ।
ತರಸವ್ಯಗಗಣಾಬ್ಯಾವರ್ಣ್ಣನಾನಿರ್ಣ್ಣಯಾರ್ತ್ಥಂ ॥ 210

ಸಮುದಿತಕುಸುಮಾಮೋದೋದಯೋದ್ಯಾನಲೀಲಾ ।
ಕ್ರಮವಿಹಿತಜಲಕ್ರೀಡಾವಿನೋದಾವಿನೀಕಂ ॥
ಪ್ರಮದಮದನಮೂದ್ಯದ್ಯಾವನೋದ್ಯಾನರಾಮಂ ।
ರಮಣರಣಿ . . ಗೋಷ್ಠಿ ಬಂಧಸಂಧಿಪ್ರಬಂಧಂ ॥ 211

ವಿವಿಧವಿಭವಕೋಭಾರಂಭಲಂಭಪ್ರಲಂಭೋ ।
ದ್ಭವವಿಹಿತವಿವಾಹೋತ್ಸಾಹಸಾಕಲ್ಯಕಲ್ಪಂ ॥
ಪ್ರವರನೃಪಕುಮಾರಾತ್ತೋದಯಾವಿಪ್ರವೋದಾ ।
ಸವಸಮುದಿತಸೇವಾರಾಶಿವೃತ್ತಾಂತವೃತ್ತಂ ॥ 212

ನಯವಿನಿಮಯನಾನಾಮಂತ್ರದೂತಪ್ರಯಾಣಾ ।
ಕ್ಷಯಸಮಯವಿಳಾಸೋಲ್ಲಾಸಿಸಂಗ್ರಾಮಿತಾಂಗಂ ॥
ಭಯವಿರಹಿತವೀರ್ಯ್ಯೌದಾರ್ಯ್ಯಗಂಭೀರಕಾರ್ಯ್ಯಾ ।
ಶ್ರಯವಿಶದಗುಣಶ್ರೀನಾಯಕೋತ್ಕರ್ಷವೇದ್ಯಂ ॥ 213

ವಿಲಸಿತಸದಳಂಕಾರಾದಿಸಂನಾಧಿತಾರ್ತ್ಥಂ ।
ಕುಲವಿದಿತಪದೋದ್ಯತ್ಕೋವಮಳಾಳಾಪಶೀಲಂ ॥
ಸುಲಲಿತಗುಣನಾನಾವೃತ್ತಜಾತಿಪ್ರವೃತ್ತಾ ।
ಸ್ಖಲಿತರಸವಿಶೇಷೋಪಾಶ್ರಯಶ್ರೀನಿವೇಕಂ ॥ 214

ನಯವಿದುದಿತಯುಕ್ತಿವ್ಯಕ್ತಿಲೋಕಪ್ರತೀತ್ಯಾ ।
ಶ್ರಯಸಕಳಕಳಾಲೀಲಾಕರಾಲ್ಪೋಪಜಲ್ಪಂ ॥
ನಿಯತಸಮಯಸಾರಾಸಾಧನೀಯಾದಿತಾರಾ ।
ನ್ವಯಪರಮತಪೋನು ಪ್ಯಾನನಿಪ್ಯಾರ್ತ್ಥಸಿದ್ಧಂ ॥ 215

ವಿಗತಮಳಮುಪಾತ್ತರಾತಿರಾ(ಸಾ)ತ್ಕಾರ್ತ್ಥವೀರಂ ।
ಸ್ಥಗಿತಮಮಿತನಾನಾಶಬ್ದವೀಚಿಪ್ರಸಂ(ಪಂ)ಚಂ ॥
ನಿಗದಿತಗುಣರತ್ನೈಕಾಕರಾ(ರಂ)ಸಾಗರಂಜೊಲ್ ।
ಸೊಗಯಿಸಿ ಧರಿಣೀ . . . . ಚರಾಕಾಂತಮಕ್ಕುಂ ॥ 216

ಗೀತಿಕೆ॥ಇಂತು ಮಿಕ್ಕ ವರ್ಣ್ಣನೆಗಳ್ ।
ಸಂತತವೊಂದಾಗಿ ಪೇಳ್ದಿ ಕಾವ್ಯಂ ಧರೆಯೊಳ್ ॥
ಸಂತತಿ ಕೆಡದೆ ನಿಲ್ಕು ಮೂಕ ।
ಲ್ಪಾಂತಂಬರಮುಮೋಘವಪ್ಪ್ಯಯಶಂ ಕೊಳ್ ॥ 217

ವೃ ॥ ಸಕಳಲೌಕಿಕಸಾಮಯಿಕೋರುವೈ ।
ದಿಕವಿಶೇಷವಿವೇಕಪರಾಯಣಂ ॥
ಪ್ರಕಟಿತೋಕ್ತಿವಿವಿಕ್ತಿಕಳಾಕಳಾ ।
ಪಕವಮುಪಾಹಿತಸಾಹಿತವಿದ್ಯೆಯೊಳ್ ॥ 218

ಅತಿಶಯಪ್ರವಿ(ತಿ)ಭಾವಿಭವಂ ಮಹಾ ।
ಚತುರವೃತ್ತಿನಿತಾಂತವನಾಕುಳಂ ॥
ಪ್ರತಿವಿತಕ್ಕ್ರ್ಕತಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷ್ಯಮೂ ।
ರ್ಜಿತವುಹಾನೃಪತುಂಗಸಭಾಸದಂ ॥ 219

ಭಾವಿಸಲ್ಬಗೆದವಂ ಮಿಗೆ ಜಾಣನಶೇಷಭಾ ।
ಷಾವಿಶೇಷವಿಷಯಾತಿಶಯಾಮಳಕೌಶಳಂ ॥
ದೇವತಾಗುರುಗುಣೋದಯವೃದ್ಧಜನೋಪಸಂ ।
ಸೇವನಾಪರನಪಾಕೃತವೈಕೃತಚಾಪಳಂ ॥ 220

ಪರಮಕಾರ(ರು)ಣಿಕನಪ್ಪನಪಾಕೃತದೋಷನಾ ।
ದರಮನಾಗಿಸುವನಪ್ಪನಶೇಷಜನಂಗಳೊಳ್ ॥
ಪರಗುಣಾಸ್ತ(ಸ)ಹನನಲ್ಲದನಾತ್ಮಗುಣೋದಯಾಂ ।
ತರಸರೂಪನ . . . . . ಪಾರಪರಾಯಣಂ ॥ 221

ಬಗೆದು ಮೋಕ್ಷಾರಮಧರ್ಮ್ಮಮನರ್ತ್ಥಯಿನನ್ವಯ ।
ಪ್ರಗಣಿತಾಭ್ಯುದಯಮೋಕ್ಷಸುಖಾಶ್ರಯಹೇತುವಂ ॥
ನೆಗಳಿಪೆ ಮೋಜಿತನಿಮ್ರ್ಮಳಕೀರ್ತ್ತಿವಿತಾನವಂ ।
ಜಗದಗಾಧವಿವರೋದರದೀಪವಿಕಲ್ಪವಂ ॥ 222

ಗೀತಿಕೆ॥ಕೂಡೆ ಪೇಳ್ದಿ ನುತಕಾವ್ಯಮನಿಂತಭಿಮಾನಿತಾನಿರ ।
ಗೀಡಿತಮಹಾಪುರುಷವ್ರತನಿಷ್ಠಿತಂ ॥
ಕೂಡದಂತೆ ಪೆಱರೊ ಮೆ(ಳ್ಕೆ)ಚ್ಚಿನೊಳೆ ತೆಱನಪ್ಪೊಡಂ ।
ನೋಡದಂ ಕುಱಿತಾವನಮೇನುವುಂ ॥ 223

ವೃ ॥ ಅಂತು ಬಿಟ್ಟ ತೆಱದಿಂ ವರಗೀತಗುಣೋದಯೈ ।
ಕಾಂತ . . . . . ವಿಷಯಾಶಯರಾಗಿ ನಿರಾಕುಳಂ ।।
ಸಂತತಂ ನುಡಿಗಳೊಳ್ ಬಗೆ ಪೆಚ್ಚಿರೆ ಪೇೞ್ದವರ್ ।
ಸಂತಸಂಬಡಿಸುವರ್ ನೃಪತುಂಗಸಭಾ[ಸದರ್] ॥ 224

ಗೀತಿಕೆ॥ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕನಪ್ಪನೆಂದುಂ ಕವಿ ವರ್ಣ್ನಿಕುಂ ।
ಸ್ವಾರ್ಥಜಯಂ ನುತಸರಸ್ವತೀ ॥
ತೀರ್ತ್ಥವತಾರಮಾರ್ಗ್ಗನೆನಕಂ ।
. . . . . ॥ 225

ವೃ ॥ ಕುಲಜಾತಿದೇಶವಿಶದಂ ವಿನಯೋಪಚಾರಂ ।
ನಿಲಯೈಕವೃತ್ತಿ . . . . . ॥ ।
ವಿಲಸದ್ಗುಣಾಗುಣವಿವರ್ತ್ತಿಗುರೂಪದೇಶಾ ।
ಮಲಿನಾವಬೋಧವಿದಿತಾಖಿಳಜೋದ್ಯವಿ[ಂ]ದೇಂ ।। 226

ಮದಮಾನಮಾಯಭಯಲೋಭವಿಷಾದಹಪ್ಪರ್ ।
ಭ್ಯುದಿತಾಂತರಂಗರಿಪುವರ್ಗ್ಗಜಯಾವತಾರಂ ।।
ವಿದಿತ . . . . . ವಿಭವಭಾವಿತವಿಶ್ವಲೋಕಂ ।
ಬುಧಗೋರ್ತ್ತುಕಾವನನುನೀತಗೃಹೀತವಾಕ್ಯಂ ।। 227

ಪರಮಾನುಭಾವನಭಿಮಾನಿವಿನೋದಶೀಲಂ ।
ಪರನತ್ಯುದಾರಚರಿತೋದಯನೇಕರೂ[ಪ]ಂ ।।
ಸರಸಾಶ್ರಯಪ್ರವರಮೂರ್ತ್ತಿಪರೋ . . . . . ಂ ।
ನಿರುತಂ ಗುಣೋದಯನಕಾರಣಧುರ್ಯ್ಯಮಿತ್ರಂ ।। 228

ಅಸಹಾಯಸಾಹಸವಿನೋದಿವಿವಿಕ್ತ ಚಿತ್ರ ।
ಪ್ರಸಭಪ್ರಕಾಶಿತಮಹೋದಯತತ್ತ್ವಸತ್ತ್ವ ।।
ವ್ಯಸನವ್ಯಪೇತಮಪನೀತಕಲುಷಕಲಾಪಂ ।
ಕಸಿ(ಸಿ)ಖಂಡನಿರ್ಮ್ಮಲಯಕೋವಿವಿಧಾವತಂಸಂ ।। 229

ಪರಿವೃತನೃಪತುಂಗದೇವಮಾರ್ಗ್ಗಂ ।
ತರಗತಬೋಧವಿಶೇಷಯಾನಪಾತ್ರಂ ।।
ಪರಮಗುಣಪರೀತಕಾವ್ಯರತ್ನಾ ।
ಕರದುರುಪಾರಮನೆಯ್ದುಗುಂ ಮಹಾತ್ಮಂ ।। 230

ಕಂ ॥ ದ್ವಿಪ್ರಾಸಂ ಸುಭಗೆದ್ವಂ ।
ದ್ವಿಪ್ರಾಸಂ ಕಾವ್ಯರಚನೆಘಟ(ಗುಚಿ)ತಮು(ಮೆ)[ನಿ]ಪ್ಪಾ ॥
ತ್ರಿಪ್ರಾಸಂ[ಸಲೆಯಂತಾ] ।
[ದಿಪ್ರಾಸಂ]ಬೇಱೆ ನಾಲ್ಕುತೆಱನಾಗಿಕ್ಕುರ್ಂ ॥ 231

ಅರಸರೊಳಿಲ ನೀಂ ಸರಸಮು ।
ನರಸಿಯು ವ್ಯೋಲಾಡುತಿರ್ಪ್ಪೆ ನಿನಗಿದು ಗುಣಮೇ ॥
ಅರಸರ್ ಸರಸಮನಱಿವರೆ ।
ಸರಸಮುನಾಡರಸರಲ್ಲದವರೊಳ್ ಮಗಳೀ ॥ 232

ಬಂದೊಂದಱಿ ಸೌಂದರ್ಯ್ಯಮು ।
ನೊಂದೊಂದೀಕ್ಷಿಸಲೊಡಚ್ಚಿರ್ ನಾಸಿಕಮುಡ್ಡಂ ॥
ಬಂದಂದಮನೀಕ್ಷಿಸಿ ಪೆಱ ।
ನಿಂ[ದಂ]ದೀಕ್ಷಿಸು[ವು]ವವಳ ನಿಡಿಯೆಸಳ್ಗಣ್ಗಳ್ ॥ 233

ನುಡಿಸಿದನೆಂನಂ ನಲ್ಲಂ ।
ಬಿಡಿಸಿದನೆಂನಂತರಂಗದನುತಾಪಮನೊ ॥
ಲ್ಲುಡಿಸಿದನೊಳ್ಳುಳ್ಳುಡೆಯಂ ।
ತುಡಿಸಿದನೆನಗಱಿಕೆಯಪ್ಪ ಮಣಿಭೂಷಣಮಂ ॥ 234

ಗೀತಿಕೆ॥ತಾರಾಪತಿವತ್ತ್ರೀತ್ರ್ತ್ರಿವಿಸಾರಾ ।
....ಪ್ರಭಯಾ ನಿಜತನುಪೂರಾ ॥
ಪೂರಾಶ್ರಿತಹೃತ್ಕ್ಲೇಶವಿದೂರಾ ।
ದೂರೀಕೃತಬಲವಿಸ್ತಾರಾ ॥ 235

ವ ॥ ಇವು ಕ್ರಮದಿಂ ದ್ವಿಪ್ರಾಸ ದ್ವಂದ್ವಪ್ರಾಸ ತ್ರಿಪ್ರಾಸ ಅಂತಾದಿಪ್ರಾಸ ಈ ನಾಲ್ಕು ಬೇಱೆ ಅನ್ಯಮಾರ್ಗ್ಗಲಕ್ಷಣಂ ॥

ವೃ ॥ ನಿರವದ್ಯಾನ್ವಯನುದ್ಧಮುದ್ಧತಮು[ಹಾಕ್ಷೀ]ರಾಬ್ಧಿಡಿಂಡೀರಮಂ ।
ಡುರಮಾಕಾಂತಸ(ಸು)ಶೈಲಸಾಗರಧರಾಶಾಚಕ್ರವಾಳಾಂಬರಂ ॥
ಪರಮಶ್ರೀವಿಜಯಪ್ರಭೂತಿಜಯಶ[ಂ]ಸ್ತ್ರೀಬಾಲವೈದ್ಧಾಹಿತಂ ।
ಪರಮಾನಂದಿತಲೋಕನೊಪ್ಪೆ ನೆಲೆಗೊಳ್ಗಾ ಚಂದ್ರತಾರಂಬರಂ ॥ 236

ಇದು ಪರಮಸರಸ್ವತೀತೀರ್ತ್ಥವತಾರನೃಪತುಂಗದೇವಾನುಮತವಪ್ಪ
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ್ಗದೊಳತ್ಯರ್ತ್ಥಲಂಕಾರಂ ತೃತೀಯಪರಿಚ್ಛೇದಂ ॥

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ್ಗಲಂಕಾರಂ ಸಮಾಪ್ತಂ ॥

ADDENDA ET CORRIGENDA.

Introduction.

Page.	Line.	
16,	31,	For "hold" read "holds."
,,	,,	for "antiquitys" read "antiquity."
19,	34,	for "adptations" read "adaptations."

Roman Text.

8,	8,	for "guḷisida" read "goḷisida."
15,	30,	before "kâraka" insert "vṛi ‖."

Kannaḍa Text.

ಪುಟ.	ಪಙ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
9,	8,	ಗುೞಿಸಿದ	ಗೊೞಿಸಿದೆ.
10,	17,	ಕೂಱಿನೊ	ಕೂಱಿನುಂ.
12,	5,	ದು ದೋಷಂ	ದು(ದ)ದೋಷಂ.
13,	27,	ದೆಂತುಂ	ದೆಂತು.
,,	,,	ಯಥಾ	ಯಾಥಾ.
14,	27,	ಬಳೆ	ಬೞೆ.
15,	8,	ಪೇಳ್ದೊ	ಪೇೞ್ದೊ.
18,	8,	ಕರಣಿಪ್ಪು	ಕರುಣಿಪ್ಪು.
44,	23,	ವೀಧಿ	ವೀಥಿ.
47,	16,	ಲಲಿತ	ಲಳಿತ.
55,	20,	ತೋಕ	ತ್ತೋಕ.
71,	23,	ಗಣಗಣನೋತ್ತಂಸ	ಗ(ಗು)ಣಗಣನೋ(ನುತ್ತ)ಂಸ
,,	,,	ಕಳಲ್ತು	ಕಱಲ್ತು(ಲ್ದು).
72,	24,	ತ್ಯವಿ(ಭಿ)ಧಾ	ತ್ಯ(ದ್ವಿ)ವಿಧಾ.
74,	20,	ಸ್ವಗತಾ	ಸ್ವ(ತ್ವ)ಗತಾ.
6,	7,	ದಾದಿನೀಕಂ	ದಾದಿ(ದ್ಯೆ)ನೀಕಂ.

00043977

Digitized with financial assistance from
Ms.Vaidehi Thakar
on 06 November, 2019